

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કાપીરાખિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૩૩ વર્ષિક

પુસ્તકનું નામ દિનારપત્ર

વિષય રૂઝ્દા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈત-સંગ્રહ  
૪૪૩૩

# DINARBAS

A continuation of  
DR. JOHNSON'S RASELAS

TRANSLATED BY  
**RAMANIK A MEHTA**

Printed and Published  
by Manilal Itcharam Desai at  
**THE GUJARATI PRINTING PRESS,**  
CASSEON BUILDINGS, CIRCLE, FORT,  
BOMBAY

**Price 10 Annas.**

# દિનાર્થસ

(રામેલાસની કથાનો ઉત્તરાર્ધ ભાગ)

તરજુમો કરનાર  
રમણિક અ. મહેતા

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં  
મણિલાલ ધંધારામ દેસાઈએ જાપી પ્રગટ કીધું  
સામુન બિલ્ડિંગ, સર્કલ, કોટ, મુબઈ.

વિ. સં. ૧૯૧૯

ષ. સં. ૧૯૧૩

કિંમત ૧૦ આના



સર્વ હક પ્રગટ કર્તાએ સ્વાધીન રાખ્યા છે

## નોંધ

ડૉ. સૅમ્યુઅલ જૉન્સનના જીવનચરિત્રનું અવલોકન કરતાં તેની રાસેલાસની કથાપર ટીકા કરતાં મૅકાલેએ જણાવ્યું છે કે:-

“પુસ્તકના હક્ક માટે સૌ પૌડ તેને આપવામાં આવ્યા હતા, અને હક્ક ખરીદનારને પોતાના સોદા માટે ખુશી થવાનું મોટું કારણ હતું, કારણ કે એ પુસ્તક તે રાસેલાસ નામનું હતું જેકે રાસેલાસનો વિજય મોટો હતો, તોપણ જ્યારે પુસ્તકપ્રસારક મંદિરમાંથી આવેલા નવા પુસ્તકનો વિષય, કર્તાના માનિતા વિષય-મનુષ્ય મનોરથનું મિથ્યાત્વ-સિવાય બીજા કોઈ નથી; આખિરીનીયાના રાજપુત્રની કોઈ પ્રિયતા નથી અને રાજપુત્રીનો કોઈ પ્રિયકર નથી; અને જ્યાંથી વાતનો પ્રારંભ થાય છે ત્યાં જ નાયક અને નાયિકા પુનઃ ગમન કરે છે, એવું મિસ લિડિયા લૅંગ્વીશ (શેરીડનના એક નાટકની નાયિકા) જેવી સ્ત્રીઓને જણાયું હશે ત્યારે તેઓ અત્યંત નિરાશ થઈ હોવી જોઈએ વળી વિષયની ભાષાશૈલી પણ એક વેળાએ અસાતુર ચર્ચાનું સ્થાન થઈ પડી હતી ”

આ લઘુ પુસ્તક જેનું નામ ફિનાર્જસ છે અને જે રાસેલાસની કથાનો ઉત્તરાર્ધ ભાગ છે તે ડૉ. જૉન્સનનો નથી એમ મૅકાલે નિશ્ચય-પૂર્વક જાણતો હોવો જોઈએ, એમ આ ટીકાપરથી લાગે છે. ૧૭૫૯ ના એપ્રિલમાં રાસેલાસ પ્રસિદ્ધ થયા પછી ૧૭૮૪ માં જૉન્સનનું મૃત્યુ થયું તે અરસામાં આ ગ્રન્થ તેણે લખ્યો એવું પણ જણાયું નથી તેમ ૧૭૯૧ માં બૉઝવેલે ‘જૉન્સનનું ચરિત્ર’ પ્રકટ કર્યું તેમાં પણ તે વિષે કંઈ જણાવેલું નથી. આ પુસ્તક જૉન્સનનું જ લખેલું હોત તો બૉઝવેલ જેવો તેનો ભક્ત, પોતાના ગુરૂનાં ચરિત્રમાં તે વિષે કંઈ પણ સૂચન કર્યા વિના રહેત નહિ. વળી ૧૮૨૫ માં ‘આક્ષર્ડ ગ્રન્થમાળા’ને નામે ડૉ. જૉન્સનના પુસ્તકો નવ ગ્રન્થમાં સત્તાવાર પ્રકટ થયાં છે તેમાં પણ તે સમાવેલું નથી. આ સર્વપરથી આ પુસ્તક ડૉ. જૉન્સનનું લખેલું નથી એનો નિશ્ચય થઈ શકે છે. ત્યારે પ્રશ્ન થશે કે આ ગ્રન્થ કોનો ? મૅકાલેએ જેમ રાસેલાસના ઉપસંહાર વિષે દોષ દર્શાવ્યા છે તેમ તેની પૂર્વે ડૉ. જૉન્સનના જીવતાં જ સર જૉન

હોલિન્સની નજરમાં પણ તે દોષો ખુબ્યા હતા ખરા. સર જૉન હોલિન્સ કહે છે કે જૉનસને રાસેલાસની કથાનો એકાએક ઉપસંહાર કર્યો છે અને કથાનો હેતુ અનિશ્ચયાત્મક રહે છે તેથી મીસ ઇ. કેનૅલીઆ નાઇટને દિનાર્જસને નામે એ કથા આગળ લખાવવાની લાલસા થઈ આવી, અને તેનું તે જ સમયનું પરિણામ તે આ પુસ્તક છે.

અંગ્રેજી આચાર-વિચાર આખિસીનિયાના હુમસીઓની રહેણી-કરણીમાં ડૉ. જૉનસને ઉતાર્યા છે, અને તેવી જ ભૂલ દિનાર્જસના લખનારે ચાલુ રાખી છે, જે કે ઈશ્વરપર શ્રદ્ધા રાખી સદાચરણ આચરનાર માનવીના મનોરથ પૂર્ણ થાય છે તથા ઇષ્ટ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે એવું પ્રતિપાદન કરેલું છે એટલે અસલ રાસેલાસની કથાનાં અનિશ્ચયાત્મક પરિણામને દિનાર્જસને નામે ઓળખાતા આ તેના ઉત્તરાર્દ્ધના અતમાં સુખાત્મક દર્શાવ્યું છે. રાસેલાસની કથાનો ઉપસંહાર કેવો કર્યો છે, અને તે દિનાર્જસની કથા લખવાને બેઠતી શુખલા કેવી રીતે પૂરી પાડે છે તે જણાવવાને રાસેલાસનો ઉપસંહાર અત્રે ઉતારી લીધેલો છે

“પેકયુઆને તો જ્યા આરખે આવીને રાજકુવરીને તેણે તેને સ્વાધીન કરી હતી, તે ‘સેન્ટ એન્ટની’ના મઠ જેવી બીજી જગ્યા પસંદ પડી નહિ, માટે વિચાર કર્યો કે, એમાં ભક્તિમાન કુમારિકાઓ લાવી તેઓના પોતે અધ્યક્ષ થવું, કેમકે ઉમેદ અને કટાળાથી તેનું મન ઉડી ગયું હતું, માટે એક જગ્યાએ નક્કી કરી રહેવું, તે સારુ તેને જણાયું.

“રાજકુવરીએ નક્કી કર્યું કે, દુનિયાની અદર સર્વમાં સારામાં સારી વિદ્યા છે, માટે બધાં શાસ્ત્રો શિખી વિદ્વાન ઐરીઓની એક પાઠશાળા સ્થાપવી અને તેના ઉપરી પોતે થવું કે વૃદ્ધોની સૌખ્યતમાં રહીને અને જુવાનીઆઓને શિખવીને પોતાનું જ્ઞાન મેળવી અથવા આપીને તથા આવતા જમાનાને સારુ અગમ બુદ્ધિ અને ધર્મનિષ્ઠાના નમુના તથા દાખલાઓ ઉભા કરી, પોતાનો કાળ પૂરો કરવો.

“રાજકુવરને એવી ઇચ્છા રહી કે, એક નાનું સરખું રાજ્ય મેળવવું અને તેના પોતાની જાતે ઇન્સાફ કરવો અને સરકારનાં બધાં ખાતાં

ઉપર પોતે જાતે જ નિધાયાજી રાખવી. પણ રાજ્યની સરહદ પોતાથી મુકરર થઈ શકી નહિ, જેથી પ્રજાનો વધારો હમેશ કયાં કરતો ગયો.

“ઈલાક અને ખગોળવેતા (જ્યોતિષી)એ તો સંસારમાં જેમ રહ્યા તેમ ઠીક છે તેમ કરી મન વાળ્યું, માટે તેમણે કાંઈ એક પણ અંદર તરફનો માર્ગ ચલાવ્યો નહિ”

( ‘ગુજરાતી’ યંત્રાલયનાં ‘રાસેલાસ’માંથી )

આનંદગુહામાંથી નાસી કેરો ગયલા રાજકુમાર અને રાજકુમારી મંડળીસહવર્તમાન પાછા સ્વદેશ જવાને નિકળ્યા છે, ત્યાંથી દિનાર્જસને પ્રારંભ થાય છે. આ કથાનકનો અત સુખાવહ છે. રાસેલાસના લગ્ન અમાલિક્ષસની પુત્રી જીલિયા સાથે અને રાજપુત્રી નિકાયાનાં લગ્ન જીલિયાના ભાઈ દિનાર્જસ સાથે થાય છે. રાસેલાસ હુખસાન દેશનું રાજ્ય પોતાના મહાન મનોરથાનુસાર ચલાવે છે, અને નિકાયા દિનાર્જસની સાથે સર્વિયા જઈ તુર્ક સુલતાન તરફથી તે પ્રાંતનો વહીવટ ચલાવે છે.

આ ગ્રન્થને નવલકથા તરીકે કેટલાકો ગણે છે અને કેટલાકો નથી ગણતા. નવલકથા કરતાં તે એક પ્રવાસના ગ્રન્થ જેવો છે અને તેમાં થોડાક પ્રસંગો સમાવી સંવાદમાં મહાન વિચારોની ગુથણી કરી છે. સંસારમાં અનુભવાતા અનેક ગુણદોષો પર એવા સારા ઉદાપોહ આ ગ્રન્થમાં કરવામાં આવ્યા છે કે, વાચક તે પર મોહ પામ્યા વિના રહેતો નથી, તેમ ફરી ફરીને વાંચતાં કંટાળો આવતો નથી. આ ગ્રન્થમાં વિચારની મહત્તા અને અર્થગૌરવ એક સરખું ધ્યાન ખેંચી રહે છે. વૈષ્ણો જેમ પ્રયોગશાળામાં માનવશરીરને ચીરી અનેક નાડીઓનું મહત્વ સમજાવે છે, તેમ વિચક્ષણ લેખકે મનુષ્યસ્વભાવની એવી ઉત્તમ રીતે અવધવચ્છેદ પરીક્ષા ‘ડીસેક્શન’ કરી છે કે આપણી નજર ત્યાં ફરી રહે છે. ગુણને મનુષ્ય જીવનમાં સ્વભાવજ નહિ, પણ મનુષ્યકૃત માનનારા જડવાદીઓને માટે ‘જ્ઞાનનો ખાલી ડોળ’ એ નામક પ્રકરણનો સંવાદ જાણવા જેવો છે.

“નિકાયા—...પિછામા બારેપણું અને સીસામાં હલકાશ, તે કાણ આણી શકે ?

“અગોળવેતા—આઈ! તેના ગુણ તો બદલી શકાય નહિ.”  
( પ્રકરણ ૪૫ )

જીવનમાં સ્વાર્થપરાયણ મનુષ્યો ગમે તેવી સલાહ આપે, પણ અન્યકારો જોયો થઈ ગયા છે અને તેથી જોયોને કાઈ પણ સ્વાર્થ સાથે સળધ નથી તેઓ નિરંતર નિષ્પક્ષપાત અને સત્ય સલાહ આપે છે, અને તેટલા માટે તેમના અન્યોનુ અધ્યયન વિશેષ ઉત્તેજનને પાત્ર છે. આવા ઘણા અન્યોની પ્રસિદ્ધિ પ્રગ્નની ઉન્નતિમાં એક ઉત્તમ સાધન છે. મને પૂર્ણ આશા છે કે, સ્ત્રીપુરુષ અને આત્માલ વૃદ્ધ કોઈને પણ, ગહન વિચારોવાળો આ લઘુ અન્ય પ્રિય થઈ પડ્યા વિના રહેશે નહિ.

મિતિ પોપ વન પાચમ, ૧૯૧૯ } મણિલાલ ઇન્દુજીરામ દેશાઈ.  
ગુજરાતી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મુબઈ

# અ નુ ક મ ણિ કા

—૨૫૩૨૫૨—

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠ.
૧	હુ પાછા આનંદગુહા તરફ જવા વિચાર ... ..	૧
૨	જું રાજપુત્રથી પોતાની ઇચ્છાનુસાર વર્તાઉ નથી	૪
૩	જું રાજકુવર નવી સ્થિતિ સ્વીકારે છે	૯
૪	થુ રાસેલાસને મિત્ર મળ્યો ... ..	૧૨
૫	મુ કિલ્લાને ઘેરો પડ્યો ..	૧૫
૬	હું રાજકુવરીને ખરુ દુ ખ પ્રાપ્ત થયુ .. ...	૨૦
૭	મુ દુરાચરણની ટેવ-વલાણ છોડી દઈ શકાય છે	૨૨
૮	મુ ગામડામાના લોકોપર આવેલા દોષનું નિવારણ	૨૬
૯	મુ રાસેલાસ બદીખાને પડ્યો .. ..	૨૯
૧૦	મુ એકાંતવાસમા સુખમા રહેવાને ઉપાય.	૩૧
૧૧	મુ પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિમાં સતોષ માનવો. ...	૩૩
૧૨	મુ નિકાયાને સકટમાથી શિક્ષણ પ્રાપ્ત થયુ ...	૩૬
૧૩	મુ રાખને સમાધિમા પૂરવાનો સમારભ	૩૯
૧૪	મુ નિકાયાનુ અસ્વસ્થપણુ ...	૪૨
૧૫	મુ રાજકુવરીના વિશ્વાસને પોતે પાત્ર છે, એમ સિદ્ધ કરી બતાવે છે ..	૪૬
૧૬	મુ ધર્માધ્યક્ષપણાથી લાભ અને નુકસાન	૪૮
૧૭	મુ ધર્મવેલાઇથી થતા અનર્થ ..	૫૨
૧૮	મુ હબસી દેશમાં બડ .	૫૫
૧૯	મુ હબસી દેશમા બડ (ચાલુ) . . .	૫૮
૨૦	મુ રાજકુવર ખરુ ધૈર્ય બતાવે છે .	૬૦
૨૧	મુ રાજકુવર કિલ્લામા પાછો આવે છે	૬૨
૨૨	મુ યુક્તિસામર્થ્ય ... ..	૬૬
૨૩	મુ રાસેલાસનો વૈરશમનને માટે પ્રયાસ . . .	૬૯
૨૪	મુ પરાક્રમીનો જય અને તેને માટે તેની કૃતજ્ઞતા ...	૭૩
૨૫	મુ દુરાચરણીનો પશ્ચાત્તાપ .	૭૬
૨૬	મુ એક નવીન પુરુષ આનંદગુહામા રહેવા આવ્યો	૮૧

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠ.
૨૭	મુ મિત્ર પાછો આવ્યો .. .	૮૫
૨૮	મુ દિનારખસનુ પરાક્રમ ...	૮૭
૨૯	મુ (આગળ ચાલુ) .. .	૯૦
૩૦	મુ દિનારખસે બાદશાહની મુલાકાત લીધી ...	૯૨
૩૧	મુ દિનારખસના પ્રવાસની હકીકત. ..	૯૫
૩૨	મુ પ્રાચીન કાળના લોકોનુ મહત્વ	૯૯
૩૩	મુ રાસેલાસ્ અને નિકાયાનુ પિતાની સાથે પ્રયાણ ..	૧૦૩
૩૪	મુ પરરાષ્ટ્રની મદદથી થતા નુકસાન ...	૧૦૫
૩૫	મુ બાદશાહનુ મૃત્યુ ...	૧૦૮
૩૬	મુ રાજ્યપદ પ્રાપ્ત થયા પછી રાસેલાસના વિચાર ..	૧૧૧
૩૭	મુ જલિયાનો પત્ર ...	૧૧૩
૩૮	મુ અમાલિક્ષસ સેનાપતિત્વ સ્વીકારે છે .	૧૧૫
૩૯	મુ દેશને માટે કાયદા ઘડવા રાસેલાસના વિચાર ...	૧૧૮
૪૦	મુ રાજદરબારનો ધર્માધ્યક્ષ. ...	૧૨૧
૪૧	મુ એલ્ફિનારનો વૃત્તાત. ..	૧૨૩
૪૨	મુ વિદ્વાનો ઉપયોગ. ...	૧૨૬
૪૩	મુ વિદ્વાનો ઉપયોગ(ચાલુ) ..	૧૨૯
૪૪	મુ શિક્ષણ ...	૧૩૩
૪૫	મુ જ્ઞાનનો ખાલી ડોળ ...	૧૩૬
૪૬	મુ અનેક વિષયપર સવાદ .	૧૩૮
૪૭	મુ સાદાઈ ...	૧૪૧
૪૮	મુ દિનારખસ પાછો આવ્યો ...	૧૪૫
૪૯	મુ રાસેલાસનુ લગ્ન .	૧૪૮
૫૦	મુ આનંદગુહામા જવુ .	૧૫૦

# દિનારૂપસ

વા

રાસેલાસની કથાનો ઉત્તરાર્ધ.



પ્રકરણ ૧.

પાછા આનંદગુહા તરફ જવા વિચાર.

નાઇલ નદીમાં પૂર ચોક્કસ થયા પછી રાજકુંવર અને રાજકું-  
વરી પોતાની સાથેના માણસો લઈને કેરો નગર છોડી દઈ હબસી દેશ  
તરફ પાછા જવા નીકળ્યાં. ઘણા દિવસ રસ્તામાં લાગ્યા અને કબૂતર  
પણ ઘણું વેઠવું પડ્યું. આનંદગુહા તરફ પાછા ફરવા વિષે અનેક  
અમત્કારિક વિચાર તેમના મનમાં આવવા લાગ્યા.

રાસેલાસ—આપણે બહાર નીકળ્યા પછી અધિક ડહાપણ  
મેળવ્યું નથી? શું સુખ મેળવવાને આપણે સર્વ શોધ વ્યર્થ છે? ઝાડની  
માફક ઉત્પન્ન થવું અને વધવું, એ જ કે બીજું કંઈ સુખ ધૈર્યે આ  
જગતમાં મનુષ્યોને આપ્યું છે? આપણને જે જણાયું તે આજ કે  
બીજું?

રાજકુંવરી—જેને આપણે છોડી દીધે ત્યાં નીકળેલા  
છીએ, અને જેને આપણે ફરીથી મળવા જઈએ છીએ, તેમને શિ-  
ખવવા જેટલું જ્ઞાન તો આપણે મેળવ્યું છે જ. માનવી સુખ તે માત્ર  
આભાસ છે. એની ખાતરી આપણે આપણા અનુભવથી સાબીત કરી  
શકીશું. મનુષ્યના મનમાં નાના પ્રકારની ખરી ખોટી કલ્પના આવે  
છે. તેવી કલ્પના ન કરવાને, અને જે સ્થિતિમાં તેઓ છે તેમાં તૃપ્ત



રહેવાને આપણે તેમને ઉપદેશ કરીશું. સંસારની અનેક ઉપાધિઓ કરતાં આપણને જે સ્થિતિ મળી છે તે સારી છે, તેમાં જ સુખ છે. એ આપણા પોતાના ઉદાહરણથી તેમને જણાશે.

**પ્રેકચુઆ—**એટલું જ નહિ પણ, આપણે આપણા પ્રવાસમાં અનેક આશ્ચર્યકારક પ્રસંગો જોયા છે, તે સર્વ તેમને કહી સંભળાવીશું અને આ સાંભળીને તેમને આનંદ થશે. આપણું કથાનક ઉપદેશયુક્ત અને મનોરંજક હોવાથી તે સાંભળવાની સર્વને ઉત્સુકતા થશે; સંસારના દુઃખથી દૂર રહી પાછલાં સુખની વાત કરતાં આપણને પણ નવું સુખ થશે. આપણે જે જે સંકટોમાંથી પાર પડ્યાં છીએ, જે જે મુસીબતો વેઠી છે, તેનું સ્મરણ થતાં આપણને વિશેષ આનંદ થશે.

**રાજપુત્ર—**આનંદગ્રહાના લોકને આપણે મળીશું ત્યારે તેમને આપણે માટે શા વિચાર આવશે? આપણા સંબંધી તેમને શું લાગશે? અને ત્યાં આપણા મનની સ્થિતિ શી થશે? એ સબંધી હું કશું પણ નિશ્ચયાત્મક કહી શકતો નથી. મારું એવું ઇચ્છવું છે કે, જ્યારે આપણે આનંદગ્રહામાં હતાં, અને ખીજ બાબતો આપણે જાણતાં ન હતાં, ત્યારે જે અસંતોષ લાગતો હતો, તેથી અધિક અસંતોષ ન લાગે એટલે થયું. પ્રવાસ કરવાથી એક ઠેકાણે રહેવાની ક્ષણિક ઇચ્છા આપણને થઈ છે; પરંતુ મનુષ્યનો સ્વભાવ જ એવો છે કે, તેને કંઈને કંઈ વ્યવસાય જોઈએ તો ખરો. શ્રમ કર્યા પછી થાક લાગતાં નિદ્રા લેવાની ઇચ્છા થાય છે, પરંતુ સૂર્યોદય થયા પછી ઘરમાં બિછાના પર પડી રહેવું ગમતું નથી. તે પ્રમાણે સ્વાતંત્ર્ય ઉદ્યોગની મજા એકવાર ચાખ્યા પછી માણસને નિરંતર એકાંતવાસમાં નિરુદ્યોગી પડી રહેવું ગમતું નથી. આજ સૂધી જે યત્ન કર્યો, તેને માટે મને જરા પણ ખોટું લાગતું નથી, અને ભવિષ્યના સુખને માટે નિરાશ પણ થતો નથી. આપણે વયમાં જેમ જેમ વધતાં જઈશું, તેમ તેમ આપણા કલ્પનાના તરંગ પણ ઓછા થતા જશે અને આપણું ચા-

ચલ્ય પણ કમી થશે. આપણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, તેથી ખરો ગુણ તે કયો? અને ખોટો ઢોંગ તે શું? એ આપણે સમજી શકીશું. સદ્-સદ્વિચાર જે આપણાથી દૂર રહેતા હતા, તે આપણી તરુણાવસ્થા જવાથી હવે પાસે પાસે આવે છે. સદ્સદ્વિચારને માર્ગદર્શક સમજી ચાલવાથી આપણા મનને નિર્મળતા, શાંતિ, સમજણ વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. આ ગુણ પ્રાપ્ત કરવા, એ મનુષ્યત્વને યોગ્ય છે.

**ઈન્દ્રિયાક—**આ ભવિષ્યની બાબતમાં તમને નિરાશ કરવાનો કે ભય બતાવવાનો મારો બિલકુલ ઉદ્દેશ નથી, પરંતુ એટલું તો હું કહું છું કે, ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા છતાં લોકોની સાથે મીઠાશથી વર્તવામાં ન આવે તો, તેથી મનુષ્યોને દુઃખ થાય છે, એટલું જ નહિ પણ એવા માણસની લોકોમાં મશ્કરી પણ થાય છે. વિદ્યા અને અનુભવના યોગે આનંદગ્રહાના લોકો કરતાં તમારામાં વિશેષ યોગ્યતા આવી છે; તેથી તમારે તેમની સાથે અભિમાન છોડી વર્તવું જોઈએ, નહિ તો તમે તેમનો તિરસ્કાર કરશો! સમોવડિયા વગર મંડળીનું સુખ કંઈ જ નથી. તમે રાજપુત્ર છો; અને વળી વિદ્વાન છો, તેથી લોકો તમારાં વખાણ કરશે, પરંતુ લોકોનો પ્રેમ તમારા પર જામશે નહિ.

હાય હાય ! સદ્સદ્વિચાર એ ઈશ્વરી બક્ષિસ છે ખરી, પણ તેની અવસ્થા પણ શાંતિના સરખી જ છે. મનને માને તેવાં યથેચ્છ આચરણ કર્યા પછી આપણે તેની તરફ વળીએ છીએ. યથેચ્છ આચરણ કરી થાક્યા પછી ચિતારહિત થવાને માટે આપણે સદ્સદ્વિચાર શક્તિ તરફ વળીએ છીએ. તે મીઠું મીઠું બોલતી નથી, પણ આપણી ખાતરી કરે છે. આપણને ઉપદેશ આપે છે. પરંતુ તેનો કંઈ ઉપયોગ થતો નથી. સદ્સદ્વિચાર શક્તિના ઘોરણ પ્રમાણે વર્તવું એ ઉત્તમ છે; પરંતુ તે જ કરીને બેસી રહેવામાં કંઈ ફાયદો નથી. આ સિવાય આપણને આપણા કામમાં ઉદ્દાસાયુક્ત આસ્થા હોવી જોઈએ. ભક્તિ અને પરાંપકાર એ બે સદ્ગુણ વધારનાર ઉત્તમ સાધન છે; આ અંતઃકરણમાં પ્રાદુર્ભૂત થાય છે. સદ્સદ્વિચાર, શક્તિથી

આવતાં નથી. સદસદ્વિચારને શક્તિની સહાય મળે છે, પરંતુ તેનાથી તે ઉત્પન્ન થતાં નથી. આ જગતમાં આપણી સ્થિતિ હજી અધુરી છે, તેથી કાંઈપણ પ્રકારનું સુખ પૂર્ણપણે પ્રાપ્ત થાય એવી આશા નથી. વૃદ્ધાવસ્થામાં અનુભવ આવે છે, પરંતુ તારુણ્યનો ઉલ્લાસ ઓછો થાય છે; દૂરદર્શીપણું મેળવવામાં શૌર્યને ગુમાવવું પડે છે; શાંતિ સાધવામાં હોંશને ત્યજી દેવી પડે છે; સશસ્ત્રપણે વર્તવામાં સ્વચ્છદિને કારે મૂકવી પડે છે. આ સર્વ ગુણોને સદસદ્વિચાર શક્તિના વિજય ચિહ્નો લેખવામાં આવે છે. પરંતુ મને લાગે છે કે, આ સર્વ કાલગતિથી પ્રાપ્ત થાય છે ઈશ્વર કરે તે ખરું. એપર શ્રદ્ધા રાખી તરુણપણાનાં નષ્ટ થયેલાં સુખોને માટે શોક ન કરતાં વૃદ્ધાવસ્થામાં પ્રાપ્ત થતી શાંતિથી મનુષ્ય આનંદ મેળવે છે. તે સમયે ઉપભોગ ન લીધેલાં, આગસમાં છોડી દીધેલાં, પૂર્વ સુખનું સ્મરણ કરવું વ્યર્થ છે. એમ વૃદ્ધાવસ્થામાં સુખની ઇચ્છાને લીધે પોતાના આયુષ્યના વસંત અને ગ્રીષ્મ સમાન બાલ્ય અને તારુણ્ય વયના સુખ, તે સમયે સ્વેચ્છાથી છોડી દે, એવો એક પણ ડાહ્યો કે એક પણ મૂર્ખ મનુષ્ય આપણને મળશે નહિ.

## પ્રકરણ ૨.

રાજપુત્રથી પોતાની ઇચ્છાનુસાર વર્તીતું નથી.

આનંદગુહામાં ગયા પછી શું થશે ? એના વિષે સંશય હતો છતાં રાસેલાસે આગળ જવાનો નિશ્ચય કયો. તે હાથસી દેશની સરહદપર સુખરૂપ પહોંચ્યો. આનંદગુહામાં ગયા પછી આટલા દિવસ ક્યાં હતા ? એમ પૂછે તો શું કહેવું, એ વિષે ત્યાં તેની બહેન સાથે વાતચિત કરતો હતો, એટલામાં રાજના કેટલાક સ્વાર આવ્યા અને તેમણે તેને અને તેની સાથેના માણસોને રોક્યાં. આ સ્વારોમાં એક તરુણ મનુષ્ય હતો. તેનો ચહેરો તેજસ્વી અને રીતભાતમાં પણ

સમ્યતા જણાતી હતી. તે બોલ્યો. “ પ્રવાસીઆ ! અમને જે હુકમ થયો છે, તેની કદાચ તમને જાણ નહિ હોય. હમણાં મિસર દેશના લોકોએ હાસીદેશનાં પ્રાંતપર દૂમલો કરવાનો આરભ કર્યો છે, માટે તે દેશનો કાંઈપણ મનુષ્ય આવે તો તેને અમારા દેશની હદની અંદર તેને દાખલ કરી શકાતો નથી. માટે તમારો દેશ કયો ? પ્રવાસ કરવાનો તમારો ઉદ્દેશ શો, તે મને કહો. ”

રાજપુત્ર—મહારાજ, અમે દેશ જોવાની ઇચ્છાથી પ્રવાસ કરવા નીકળ્યાં છીએ. અમે ખૂદ હાસી દેશના રહેવાસી છીએ, માટે તમે અમને તમારા પરાક્રમી રાજના દેશોમાં જવાની ધૂટ આપો. જે તમારી એમ મરજી હોય તો અમને આગળ જવાની દરબાર તરફથી પરવાનગી મળે ત્યાં સુધી તમે કહો ત્યાં અમે રહીએ. દરબારમાંનાં લોકોને અમારી ખબર છે; અને અમારી ખાત્રી છે કે, પરવાનગી મળવાની બાબતમાં કંઈ હરકત આવશે નહિ.

રાસેલાસનું કહેવું તે તરુણ સરદારને યોગ્ય લાગ્યું અને મિસર અને હાસી દેશની સીમા વચ્ચે એક નદી વહેતી હતી, તેના કાંઠાંપર એક કિલ્લો હતો, ત્યાં તેમને લઈ ગયો.

આ કિલ્લાનો મુખ્ય અધિકારી અમાલ્દિસ નામનો સરદાર હતો. તે શરીરે હૃષ્ટપુષ્ટ અને તેનો ચહેરો ભવ્ય હતો. તેના માથાપર વાળ પાકી ગયા હતા અને શુભ્ર રૂપેરી રંગના દિસતા હતા. સૂર્યના કિરણની માફક તેની ચકચકિત અને તેજસ્વી આંખો હતી. જેતાં જ પૂજ્યશુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય એવો તેનો ચહેરો હતો અને તેનાપર ધાનાં ચિહ્ન હતાં. આ ઉપરથી તેણે તેના સ્વામીની નોકરી કેવી રીતે બજાવી હતી, તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવતું હતું. તેણે રાજપુત્ર અને તેની સાથે જે સ્ત્રિયો હતી, તે સર્વની સમ્યતાપૂર્વક આગતાસ્વાગતા કરી અને લક્ષ પૂર્વક તેમના તરફ જોઈ તેમના પ્રવાસનું કારણ પૂછ્યું. જે તરુણ સરદાર તેમને કિલ્લામાં લઈ આવ્યો હતો, તે આ વૃદ્ધ પુરુષનો

દીકરો હતો અને તેનું નામ દિનારખસ હતું. રાસેલાસે જે તેને કહ્યું હતું, તે સર્વ તેણે તેના બાપને કહી સંભળાવ્યું.

અમાલ્દિસ—દેશાટન કરવાની હોંશ સ્તુત્ય છે. પરંતુ ધણું ખરું તેવી હોંશ આ બાબુ તરફ કેાધને હોતી નથી, માટે તમારો દૂત દરબારમાંથી પાછો આવે ત્યાંસૂધી તમને આગળ જવા દેવા યોગ્ય નથી અને મારાથી મારા અધિકાર પ્રમાણે તેમ કરવા દેવાની ધૂટ પણ અમાય નહિ. તમે જ્યાં સૂધી અહીં છો, ત્યાં સૂધી તમે અમને તમારા અને તમારા પૂર્વજોનાં નામ અને દેશાટનની જે જે માહિતી હોય તે કહેશો એવી આશા છે.

રાજપુત્રના મનમાં પોતાનું નામ કિવા કુળ કહેવાની ઇચ્છા નહતી; તેથી તેણે સરદારના આ પ્રશ્નનો ઉત્તર દેવાનું કામ ઈમ્લાકને સોંપ્યું. તેણે ખોટું બોલ્યા વગર જે વાત યુક્ત રાખવાની હતી, તે તેણે કરી નહિ. તેણે અમાલ્દિસને કહ્યું કે: મારું નામ ઇમ્લાક છે, હું વેપારી છું; હું મારા પોતાના કામકાજને માટે કેટલાક દિવસ કેરોમાં રહ્યો હતો. ત્યાં મને આ તરુણ સભ્ય ગૃહસ્થની અને તેમની બહેનની ઓળખાણ થઈ. હબસી દેશમાં તેમનું કુટુંબ ધણું નામાંકિત છે. દેશોદેશમાં ફરી જે સ્થિતિ અત્યંત સુખ-કારક લાગે, તેવી સ્થિતિમાં રહેવાની તેમને ઇચ્છા થઈ હતી. પરંતુ સર્વ સ્થિતિમાં એક તરેહની નિરાશા તો છે જ, એવું જાણ્યા પછી હવે પોતાના ઘર તરફ જઈ વિદ્યાભ્યાસ અને ચિતનમાં વખત ગાળવાનો નિશ્ચય કર્યો છે.

ખગોળવેત્તા—મારે માટે પૂછો તો હું સ્પષ્ટપણે કહું છું કે, મારો જન્મ મિસર દેશમાં થયેલો છે અને કેરોનો હું રહેવાસી છું. પરંતુ મારા આયુષ્યનો અત્યાર સૂધીનો સમય જ્ઞાન મેળવવામાં અને શાસ્ત્રના ગહન વિષય સમજવામાં વ્યતીત કર્યો છે. આ કામમાં જેણે મને મદદ કરી તે મારા દેશબાંધવ છે. આખું જગત એ મારી શાળા છે અને તેમાં રહેનારા મારા સહાધ્યાયી છે. કોઈ પણ દેશના

હિતને માટે કે તેના નાશને માટે મારા પ્રયત્ન નથી. મારી વિધાના કંઈ પણ ઉપયોગ થાય તો તે પૃથ્વીના એક જ ભાગમાં થાય, એવું હું ઇચ્છતો નથી. સત્ય અને જ્ઞાન જે પરમાત્માથી જ ઉત્પન્ન થયાં હોય તો તેના ફાયદો સર્વને થાય એ યોગ્ય છે. સ્વદેશને માટે મને કંઈ લાગતું હોય, તોપણ મારા આયુઃક્રમણના માર્ગને લઈને સર્વ જગત્ મને પોતાના દેશના સમાન લાગે છે. અભ્યાસ સિવાય બીજું કંઈ હું જાણતો નથી. મારું મન અભ્યાસમાં ગુંથાયલું રહેવાથી મોટામાં મોટી રાજ્યક્રાંતિ હો કિવા સંસારમાં ન્હાનીન્હાની બાબતો હો, તે તરફ મારું બિલ્કુલ લક્ષ નથી. મંડળીમાં રહેવાથી આનંદ અને મિત્રતાથી થતા લાભ વિગેરે સુખ હું જાણતો જ ન હતો. હમણાં જ તે હું સમજવા લાગ્યો છું, અને મહારાજ ! તે સુખ તમે નષ્ટ કરશો નહિ. જેનો મારાપર વિશ્વાસ છે, એ જાણી મને મોટી પ્રતિષ્ઠા લાગે છે, જેની પરોપકાર શુદ્ધિથી મારા મનને સમાધાન થાય છે, તેના સમાગમમાં મને રહેવા દો; અને હું તમને ખાત્રીપૂર્વક કહું છું કે, રાજ્ય પ્રકરણમાં કોઈપણ તરેહની ઉચ્છેદપાથલ કરવાની મારી ઇચ્છા નથી તેમ જ મારામાં સામર્થ્ય પણ નથી.

અગોળવેતાનું આવું નિષ્કપટ બાષણ અમાલ્લિક્ષ્ણને ખરું લાગ્યું; પરંતુ ઇમ્લાક અને રાજપુત્રને માટે ખાત્રી થઈ નહિ. તેની સાથે થોડાં માણસો હોવાથી ખુલ્લું બંડ કરવાનો ઉદ્દેશ હશે, એમ માનવાને કારણ ન હતું; તે જ પ્રમાણે સાથે નોકર આકર હોવાથી દુશ્મનના ગુપ્ત જાસુસ હશે એવો સંશય લાવવાનું પણ કારણ ન હતું. એથી તેણે ઇમ્લાકને દરબારમાં દૂત રવાના કરવાને કહ્યું; અને કિલ્લામાં રહેવાની તેમને જગા આપી. તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે તે તેમનું આદરમાન રાખતો અને પ્રવાસની હકીકતના સર્વંધમાં પુષ્કળ પ્રશ્ન કરતો. તેઓ પણ પુષ્કળ બનેલી બાબત અતિ ઉત્સુકતાથી કહેતા.

અમાલ્લિક્ષ્ણ—એકાદ વિશેષ સ્થિતિમાં હોવાથી સંસારમાં સુખ થાય છે, એ તમને શા ઉપરથી લાગ્યું હશે? એનું મને આશ્ચર્ય થાય

છે. પાતાને લાગે તે પ્રમાણે વર્તવાનું આ જગતમાં થોડાના નસીબે સરખાયલું છે. ગરીબોથી પોતાની દરિદ્રતાને લીધે ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તન થઈ શકતું નથી; શ્રીમંત છે તેમનાથી, જૂના રીતરિવાજ જે ચાલતા આવે છે, તે છોડી શકાતા નથી, જે થોડા મનુષ્યોને સ્વેચ્છા પ્રમાણે વર્તવાનું સામર્થ્ય હોય છે, તે મનોવિકારને સ્વાધીન થઈ વર્તે છે. આથી પરેચ્છાને લીધે કિંવા સ્વેચ્છાને લીધે જે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ હોય અને તે ગમતી ન હોય અથવા તો તે સ્વીકારવા બદલ પશ્ચાત્તાપ થતો હોય તો, ઈશ્વર ઉપર શ્રદ્ધા રાખી ધૈર્યથી આપણું કર્તવ્ય કરવું, એ સર્વને માટે સરખું છે. સદ્ગુણથી વર્તીને પ્રતિષ્ઠા ન મેળવી શકાય એવો એક પણ ધંધો નથી. સ્થિતિને કંઈ લેવા દેવા નથી. સર્વ દોષ આપણો છે વા આપણા વર્તનનો છે. પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિ પોતાને ગમતી નથી, તેથી જે મનુષ્ય પોતાનું કર્તવ્ય ખરાબર કરતો નથી, તે મનુષ્યમાં કહાપણુ અને ધૈર્યનો અભાવ છે એમ જણાય છે. પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિમાં યોગ્ય વર્તન રાખ્યું હોય તો એમ સમજવાનું કે તેવા માણસે આ સંસારમાં આવીને કંઈ સાર્થક કર્યું છે, નહિ તો તે કંઈ કરતો નથી વા કંઈનું કંઈ કરે છે; અને તેવાનું જીવતર વ્યર્થ છે એમ જ જાણવું જોઈએ. એકાદ મનુષ્ય પ્રથમ ધર્મોપદેશક થઈ, ઈશ્વરચિત્તન અને લોક શિક્ષણમાં પોતાના સમય ગાળવા લાગ્યો, પરંતુ પછીથી તેને એનો કંટાળો આવી સિપા-ઇગીરીનો વ્યવસાય ગમવા લાગ્યો. રણવાદ્ય સાંભળી તેના શરીરમાં આવેશ સ્ફૂરવા લાગ્યો. તે આવેશ જો તે પોતાના મનોનિગ્રહમાં અને પોતાનું કામ અધિક ઉત્સુકતાથી કરવામાં કામે લગાડે તો તે મનુષ્ય ખીજા કરતાં વધારે ધૈર્યવાન છે એમ સમજવું જોઈએ. તે જ પ્રમાણે એકાદ સિપાઈને એમ લાગે કે, ગ્રંથાવલોકનમાં અને શાસ્ત્રના અભ્યાસમાં મારે સમય ગાળવો છે અને તે સિપાઈ પોતાના રાજના અને દેશના હિતને ઉપયોગી યુદ્ધકળા સુધારવામાં પોતાના જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરે તો, કીર્તિની ઇચ્છાથી તુમુલ્લ યુદ્ધમાં મોટું પરાક્રમ ગળવનાર સિપાઈ કરતાં તે વધારે શૂર છે, એમાં કંઈ સંશય નથી. આ જ પ્રમાણે ખીજી સ્થિતિનાં પણ ઉદાહરણ

આપી શકાય. આ જગત્ તે એક મોટું નાટ્યગૃહ છે. સર્વ મનુષ્યો તેનાં પાત્રો છે. જે મનુષ્ય અત્યુત્તમ નહિ, તોપણ પોતાને સાધારણ રીતે પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિ પ્રમાણે આ સંસારરૂપ મહાનાટકમાં પોતાનો વેશ ભજવતો નથી તેની કિંમત ફૂટી બદામ જેટલી પણ નથી. અમારા આ સિપાઈગીરીના ધંધામાં ધૈર્ય આવશ્યક છે. એટલું જ નહિ પણ સર્વ કામમાં તેની આવશ્યકતા છે. તેને લીધે કીર્તિ પ્રાપ્ત થાય તેવાં કામો કરી શકાય છે. દુઃખ પ્રાપ્ત થયું હોય તો તેનાવડે શાંતિથી તે સહન કરી શકાય છે. લોકોની સાથે નિઘ્રહથી તેનાવડે રહી શકાય છે; અને પરમેશ્વર જે સ્થિતિમાં મૂકે તે પ્રમાણે રહેવું એમ સમજી તે પ્રમાણે સ્વસ્થ રહેવાનું સામર્થ્ય આવે છે.

### પ્રકરણ ૩.

રાજકુંવર નવી સ્થિતિ સ્વીકારે છે.

હબસી દેશના દરબારમાં પરવાનગી માગવાને મોકલેલા દૂતને આવવાને ધણી વાર હતી. આથી રાજપુત્રે ધમ્લાકને કહ્યું કે, આ સરદારના પુત્રની સાથે થોડા દીવસ સૈન્યમાં જવાની મારી ઇચ્છા છે, માટે એવી વિનંતિ તે સરદારને કરવી. મને ધણા દિવસથી લશ્કરી બહાદુરીની ઇચ્છા થઈ છે. અમારે કાંઈ પણ વખતે મોટા સૈન્યમાં સેનાપતિનું કામ કરવું પડશે, એમ જાણી જે હોશિયાર ગુરુને અમને શિખવવાને માટે યોજ્યો હતો, તેણે યુદ્ધકળાનું નિરૂપણ કર્યું હતું. તે વખતથી જ્યારે હું આનંદગૃહમાં હતો ત્યારથી જ રણાંગણમાં કીર્તિ સંપાદન કરવાની મારી ઇચ્છા હતી. ગુરુ તરફથી જે યુદ્ધકળાનું જ્ઞાન મને મળ્યું છે, તેની અજમાયશ કરવાની મને ધણી ઇચ્છા થઈ છે. વળી એટલી તો ખરી વાત છે કે, આપણે મોકલેલો દૂત અહીં પાછો આવે ત્યાંસુધી આપણે અહીં નિરુદ્ધોગી બેસી રહેવા કરતાં કંઈ પણ કામમાં યોગ્યનું એ ઉત્તમ છે.



ધમ્માક્—તમને ઉત્પન્ન થયેલી ધમ્મા પ્રમાણે વર્તવાનો તમારો આગ્રહ હોય તો હું ખુશીથી તમારી સાથે આવીશઃ કવિને જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કરવાને રણક્ષેત્ર પ્રતિકૂળ છે એમ નથી. પરંતુ એક બાબત તમારા લક્ષમાં નહિ આવી હોય તે તમને કહેવી જોઈએ; અને તે એ કે તમને હંમેશાં લોકોને હુકમ કરવાની ટેવ છે. લશ્કરીખાતામાં તો હંમેશાં વરિષ્ઠ અધિકારીના હુકમમાં રહેવું પડે છે, એની તમને ખબર નથી. આપણને લાગે તે એક બાબતે વેગળું રાખી, ખીજની આસા પ્રમાણે વર્તવું એની તમને ખબર નથી, છતાં દિનારખસ! તમને જે જે કહે, તે એક હલકા સિપાઈ પ્રમાણે તમારે કરવું જોઈશે.

રાજપુત્ર—તમે કહો છો એવી સ્થિતિ મને વધારે દિવસ ગમશે કે ક્યેમ? એ કહી શકતો નથી. પરંતુ એક દુમલા સૂધી હું ધીરજ રાખીશ. જે જે દુ ખ જે જે સમયે પ્રાપ્ત થશે, તે સર્વ તે તે સમયે સહન કરવાં જોઈએ અને જો એ એમ જ છે તો એનાથી પુષ્કળ લોકને આનંદ થાય છે એવી સ્થિતિ મારે શામાટે ન સ્વીકારવી ?

ખગોળવેત્તા—હું તમારી સાથે આવતો નથી તેને માટે તમે મને માફ કરશો. મારે આ વૃદ્ધાવસ્થામાં સ્વસ્થપણે રહેવું જોઈએ. એ સિવાય વળી હું સ્વદેશપર શસ્ત્ર ધરીશ નહિ. રાજકુંવરી અને પેક્યુઆની સાથે હું રહીશ.

આમ વાતચિત થતી હતી, એટલામાં નેકાયા લાં આવી. રાજપુત્રનો નિશ્ચય તે કળી શકી નહિ. પોતાને આ અપરિચિત લોકમાં એકલાં રહેવું પડશે એની તેને ધાસ્તી લાગી. તેણે તેના બાધને કહ્યું કે, વિસાત વગરના મનુષ્યની માફક પોતાના જીવને જોખમમાં નાંખવો, એ રાજપુત્રને યોગ્ય નથી. માલેકના કામને માટે પુષ્કળ નોકર રાખેલા હોય છે.

રાજપુત્ર—બહેન ! સ્વકર્તવ્ય અને ધ્યાને પ્રતિકૂળ વચન સાંભળી મને લજ્જા આવે છે. આપનું રક્ષણ પુત્રને નહિ કરવાનું, તો પછી કોણે કરવાનું ? જો રાજ પોતે કંઈજ શ્રમ ન કરે તો પછી પ્રજા

જનોએ શામાટે સહાય કરવી ? રાજના મારા ઉપર જેટલા ઉપકાર છે, તેનાથી વધારે આ સરદાર અને તેના પુત્રપર છે વારુ ? અને વાસ્તવિક રીતે વિચાર કરી જોઈએ તો આમાલિક્સ કરતાં મારો જીવ વધારે મૂલ્યવાન શામાટે ગણવો જોઈએ ? એ હું સમજી શકતો નથી. તેણે રાજની ચાકરી ધણી વર્ષો કરી છે. આ પ્રાંતની સરહદપર તે ન હોત તો બારે પંચાત પડત. શત્રુઓએ ક્યારના આગળ વધી હાલસીદેશમાં બળવો શરૂ કર્યો હોત. જે કુટુંબ આજ સુખી છે, તેને એના મરણથી ધણું દુઃખ થશે; તરુણ વયમાં આવા ડાહ્યા અને દૂરદર્શી બાપના અમુલ્ય ઉપદેશની સલાહ વિના તેના છોકરાને બારે નુકસાન થશે; તરુણાવસ્થામાં આવતી તેની રૂપવાન કન્યા, મિત્ર અને સંરક્ષણકર્તા વિનાની થઈ પડશે. હું જો રણમાં પડ્યો તો શું મોટું નુકસાન થવાનું છે ? મોટી સ્થિતિવાળા મનુષ્યોનું મહત્વ બહુધા કલ્પિત હોય છે. જેની તેવી સ્થિતિ હોય તેને બહુ મોટું લાગે છે, પરંતુ બીજાને કંઈ તેમ લાગતું નથી. નેકાયા, મને લાગે છે કે જો તું તારી આ ખોટી સમજણ મૂકી દઈ લક્ષપૂર્વક વિચાર કરીશ તો તારા મનને જણાશે કે, જે મનુષ્ય પોતાના દેશને ઉપયોગી થઈ પડે છે, તે જ ખરેખર મોટો છે.

ઉપર પ્રમાણે સંવાદ ચાલતો હતો એટલામાં દિનારખસ ત્યાં આવ્યો, તેથી તેમનું બોલવું બંધ રહ્યું. રાસેલાસને નિશ્ચય જ્યારે તેને માલમ પડ્યો ત્યારે તેણે તેનાં બહુ વખાણ કર્યાં. તેની તરુણાવસ્થાને અને સૈનિક યોગ્ય હિસાહથી તે બોલ્યો કે, ‘આજથી તમે ન હું મિત્ર છીએ.’

રાજપુત રાસેલાસે ઇચ્છાક્રમે અને રાજકુંવરીને જે કારણો કહ્યાં, તે સિવાય ત્યાંથી જવાને એક બીજું પણ કારણ હતું. આનંદગુહામાં હતો ત્યારે પોતાને ત્યાંની સર્વ સ્ત્રિયો કરતાં, અને પ્રવાસમાં નીકળ્યા પછી હાજી હા કરનારી સ્ત્રિયો તેણે જોઈ હતી, તેનાં કરતાં આમાલિક્સની પુત્રી જીલિયા જૂદી જ તરેહની જણાઈ. જીલિયાને પોતાના સૌંદર્યનો બિલકુલ ગર્વ ન હતો, તેના બાપે કાળજીપૂર્વક શ્રમથી

તેને સુશિક્ષિત કરી હતી; તેનું મન સ્વભાવતઃ ઉદાર હતું અને શિક્ષણથી વધારે સદ્ગુણી થયું હતું. તેને લોકના બોલવા કરવામાં કંટાળો આવતો ન હતો, છતાં તે વાતોડી બની વાતો કરવા બેસતી નહિ. સર્વ લોક તેના હિતને ચહાનાર હતાં.

અંથાવલોકન અને વિચારને લીધે રાસેલાસને પુષ્કળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું, છતાં તેનું માનવું હતું કે, સ્ત્રિયો પુરુષ કરતાં કમી યોગ્યતાની હોય છે, એમ નથી; તોપણ પુરુષોએ અતિશય તેમને વશ થવું એ તો યોગ્ય નથી જ. તેનું પોતાનું મન ક્રામળ હતું, એ તે પોતે જાણતો હતો, તેથી તેને એમ લાગ્યું કે, હું કદાચ બીજા જ નાદમા પડી, ક્ષુદ્ર મનોવિકારને સ્વાધીન થઈ જાઉં, માટે જીલિયાને જોઈને જે વિચાર મારા મનમાં આવ્યા છે તે સર્વ અહીંથી જવાથી થોડો વખત સરી જશે. આથી તેણે, પાછો ફરે ત્યાં સૂધી મન તે તરફ ન વળવા દેવાનો નિશ્ચય કર્યો. મનુષ્યને જેમ લાગે છે કે, ભવિષ્યમાં સુખ અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તે પ્રમાણે તેને લાગ્યું કે સમય જવાની સાથે મનપર થયેલી ભૂલ ભૂસાઈ જશે. આથી તેણે નિકળવાની જલદી જ તૈયારી કરવા દિનારખસને કહ્યું. તેણે બન્ને પત્યાસ સ્વાર લઈને દુસ્મનના મૂલકપર હલ્લો કરવા નિકળ્યા.

## પ્રકરણ ૪

### રાસેલાસને મિત્ર મળ્યો.

કેટલોક સમય ગયા બાદ રાસેલાસ અને દિનારખસ વિજયી થઈ પાછા આવ્યા. તેઓએ પુષ્કળ શત્રુઓને જિતી પુષ્કળ લુટ આણી હતી. એક બીજાનાં પરાક્રમ દૃષ્ટિએ પડવાથી અને એક બીજાના જીવના સંરક્ષણની કાળજીને લીધે તેમનો સ્નેહ દૃઢ થયો. અમાલિક્ષસને તેના પુત્રને અને તેની કન્યાને આ હલ્લા પછી તેની યોગ્યતા વધારે લાગવા લાગી, એ જોઈ રાજકુંવરને આશ્ચર્ય લાગ્યું.

અમાદિક્ષ—હવે તમે અમારા મિત્ર અને અમારા સૈનિક કામ કરનાર છો. તમે તમારી સ્વદેશ પ્રીતિ અને રાજભક્તિ સિદ્ધ કરી બતાવી છે. આરંભમા જ તમારા યુક્તિપુરઃસર અને ખુદ્દાં દિલના ભાષણથી તમારે માટે જે વિશ્વાસ મને ઉત્પન્ન થયો હતો, તે પ્રમાણે તમારી સાથે વર્તવાને હવે અમારે શંકાનું કંઈ કારણ નથી. સૈન્યમાં જતી વખતે, નેકાયાની સાથે રહે એવા હેતુથી રાજપુત્રે તેને સાથે લીધો નહોતો. તેથી કિલ્લાના મનુષ્યો રાજપુત્રના વખાણ કરતા જોઈ તેને બારે આશ્ચર્ય લાગ્યું.

ધમ્લાડ્—રાજપુત્ર ! તમારા જેવી મોટી પદ્મીવાળા મનુષ્યને સર્વ વિષયની માહિતી હોવી, એ કેટલું જરૂરનું છે ? રણક્ષેત્રમાં પરાક્રમ બતાવવાનું સામર્થ્ય તમારામાં ન હોત તો તમારું પ્રથાવલોકન અને તત્ત્વજ્ઞાન અહીં શા ઉપયોગમાં આવ્યું હોત ? જેનાથી સર્વદા લોકને લાભ થાય છે, તેને તેઓ હંમેશાં માન આપે છે. જેનાથી આપણને જ્ઞાન કિવા આનંદ પ્રાપ્ત થાય, તેવો મનુષ્ય ધામધૂમનો સમય ન હોય અને સ્વસ્થપણાનો સમય હોય, તેવે વખતે પ્રિય લાગે છે; પરંતુ દુઃખ કિવા સંકટને પ્રસંગે તેનાથી લાભ ન થાય તો તેની કોઈ પરવા કરતું નથી.

નેકાયા તેના ભાઈને કહેવા લાગી કે, તારા ગયા પછી મને બિલકુલ ચેન પડતું નહોતું. દરરોજ તેનાં તે માણસો અને તેની તે વાતથી મને તો હવે કટાળો આવ્યો છે. અમાદિક્ષનું ભાષણ ઉપદેશયુક્ત અને મનોરમ છે, પરંતુ તે આખો દિવસ પોતાના કામમાં ગુથાયલો રહે છે. જીલિયા મમતાળુ છે ખરી, તથા તેની રીતભાતમાં સખ્યતા છે, પણ તે મારી યોગ્યતા પ્રમાણે મારી સાથે વર્તતી નથી.

રાજપુત્ર—તે તારી યોગ્યતા ગુપ્ત રાખી છે, તેથી તું કાણ હોઈશ તેની કલ્પના સુદ્ધાં તેને નથી. જો એમ છે તો પછી તારી યોગ્યતા પ્રમાણે તારી સાથે ન વર્તવામાં જીલિયાનો શા દોષ કાઢવો ? તું રાજકન્યા છે એ જેમ લોકોથી તું ધૂપાવે છે, તે પ્રમાણે હું રાજકન્યા છું, એ ખ્યાલ તારા મનથી કાઢી કેમ નાંખતી નથી? થોડો સમય

એ વિચારને મનથી કાઢી નાંખ, એટલે જીલિયાના બાઈની સોખતથી જેમ મને આનંદ થાય છે, તેમ જીલિયાની સોખતથી તને પણ થશે. દિનારખસ મારી સાથે સલુકાઈથી વર્તે છે, તે જોઈ મને આનંદ થાય છે. તે મારી સાથે ખરોખરીથી વર્તે છે, તેથી મારામાં જે સ્વાભાવિક ગુણ છે અને જે મેં પ્રયાસ કરી મેળવ્યા છે, તેને માટે તેણે મારો કરેલો નિરપેક્ષ પ્રેમ પહેલી જ વાર જોવાથી મને આનંદ થાય છે. તેની ઉદ્ઘાસવૃત્તિ અને ઉત્સાહ જોઈ, હું ખુશી થાઉં છું. એક-વાર ફરીથી હલેલો કરવા તેની સાથે જઈ તેણે મારે માટે જે ઉત્તમ અભિપ્રાય બાંધ્યો છે, તે ખરો કરી બતાવવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો છે.

રાસેલાસે ડહાપણથી મનોનિગ્રહ કર્યો, છતાં જીલિયાની વાતચિતથી અને ચાલચલણથી મોહિત થયા વગર તે રહ્યો નહિ. તેણે પ્રથમ બાંધેલ મતો, અન્યાય અને હલકા મનના જણાવા લાગ્યા. તે પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, ‘આવા પૂર્ણ ગુણવાનું અને નિરભિમાની પ્રાણીના સમાગમમાં રહીને આયુષ્ય-કમલુ કરવા કરતાં બીજું કયું વધારે સુખ પ્રાપ્ત થનાર છે? પરંતુ આવા જન્મપર્યંતના સુખદુઃખના સાથીને પ્રાપ્ત કરી લેવાનું સામર્થ્ય મારામાં છે કે? રાજકુટુંબના મનુષ્યોના ખોટા ડોળ દમામના ખોટા ખ્યાલ પ્રમાણે મારે વર્તવાનું છે; તો પછી જેને યોગે તે મારી માફક દુઃખી થાય, એવા વિચાર જીલિયાના મનમાં ઉત્પન્ન કરી તેના મનની અપ્રતિમ શાંતિ નષ્ટ કરી, શા માટે તેને અસ્વસ્થ કરું? શા માટે તેનું સુખ હતાશ કરું?’

રાજપુત્રને વિચારમાં ગર્ક થયેલો જોઈ દિનારખસે તેને કહ્યું; “તમને ચિતાર્કાંત અને દુઃખી જોઈ મને ધણું માફું લાગે છે. જે તમને ધૂટ આપવાની વાત અમારે સ્વાધીન હોત તો! અહિં પરાધીન રહેવાથી તમને જે ત્રાસ થયો છે, તે થાત નહિ. પરંતુ એમ થવાથી આપણે સાથે રહીને જે સમય વીતાડ્યો છે, તેનું મને વારવાર સ્મ-

રણ થઈ આવશે. નેકાયાથી દૂર રહેવું પડશે ત્યારે મારાં મનને કેટલું દુઃખ થશે? તમે જે ઉચ્ચ હબસી કુળમાં ઉત્પન્ન થયા છો, તે ગુપ્ત બેઠ કહેવા જેટલા વિશ્વાસને હું પાત્ર છું એમ તમને લાગતું નથી; છતાં તમારા અને નેકાયાના મનની મોટાઈ પરથી અને તમારી સાથના મનુષ્યો, તમારો જે માનમરતબો રાખે છે, તે પરથી તમે કોઈ ઉચ્ચ પદ્વીના મનુષ્ય છો એમ લાગે છે. તમારી બહેનના પરિચયમાં હું ન આવ્યો હોત તો વધારે સારું થાત, એ વાત ખુલા મનથી તમારી આગળ જણાવ્યાથી કદાચ તમને ખોટું લાગશે. તેની પોતાની સભ્ય રીત રિવાજથી અને સૌજન્ય-પણાથી બીજાનું મન સ્વાભાવિક રીતે તેની તરફ આકર્ષાય છે. કદી કદી તેનું વર્તન જરા અભિમાનપણાનું જણાય છે. આવી વેળાએ બીજા કોઈ સ્ત્રી મારા મનથી છેક ઉતરી ગઈ હોત; પરંતુ તે મર્યાદાને લીધે દૂર દૂરથી વર્તે છે, છતાં જ્યારે તેની સ્વાભાવિક સુજનતા નજરે પડે છે ત્યારે આપણે તેની સાથે કેવી અદ્યથી વર્તવું જોઈએ તેનું હું જાન ભૂલી જાઉં છું.”

તેનું બોલવું પૂરું થયું નહિ, એટલામાં રાજપુત્રે તેને કહ્યું, “દિનારખસ! મિત્રતાના હકથી હું એટલું જ કહું છું કે, એ બાબતની વાત કરતો ના. મારા અંતઃકરણની સ્થિતિ જો તું પારખી શકે તો તને સ્પષ્ટ જણાય કે, હું પણ તારા જેવો જ દુઃખી છું. કાલે સવારે આપણે સ્વદેશના દુશ્મનો પર હલ્લો કરવા નિકળીશું.”

## પ્રકરણ ૫.

### કિલ્લાને ઘેરો પડ્યો.

પાછલા પ્રકરણમાં વર્ણવ્યા પ્રમાણે બન્ને મિત્રો વાતચિત કરતા હતા ત્યારે અમાલિક્ષસને એવી બાતમી મળી કે, મિસર દેશની અને અરબસ્તાનના લોકોની એક મોટી ટોળી કિલ્લાપર હુમલો કરવા

આવે છે. તેથી તેણે તેના પુત્રને એ વાત કયાસૂધી ખરી છે તે જણાવ્ય નહિ ત્યાંસૂધી જવાની ના કહી. પછી તેણે શત્રુ આવે, તેને માટે જે તૈયારી કરવી જોઈએ, તે સર્વ આવશ્યક તૈયારી કરી રાખી. તટપર પહેરાને માટે જે સિપાઈ રાખ્યા હતા, તેટલા ખીજા વધાર્યા અને સર્વ બાબત યથાસ્થિત છે કે નહિ? સિપાઈઓ પોતાનું કામ બરાબર કરે છે કે નહિ? એ જોવાને માટે કિલ્લાની નીચે જાતે ઝરી આવ્યો. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે લઢાઈની સર્વ તૈયારી થતી જોઈ, રાજકુંવરીને ફીકર થવા લાગી. પૈક્યુઆ તો ઘણી જ ગભરાઈ. રાજપુતના મનમાં પણ ગુ થશે અને શું નહિ? એમ થતુ હતુ. છતાં તેણે, બન્ને જણને બચ જેવું કંઈ નથી, એમ કહ્યું. તેના કહેવાથી તેમને ધીરજ આવી અને કિલ્લાપર હુમલો થવાની બાબતમાં ઝાઝી ફીકર કરવા લાગ્યા નહિ આવી સશસ્ત્રાત્મક સ્થિતિમાં પણ રાજપુતનાથી જીલિયા પાસેથી દૂર રહેવાયુ નહિ અને તેમ કરવાની તેને ઇચ્છા પણ ન હતી, પરંતુ તેની રાજની સ્થિતિમાં અંતર પડતું જતુ તેને જણાયુ. તે ચિતાગ્રસ્ત થઈ. અમાલ્દિસપર આવનાર બાવી સકંટની બાદુ જ કાળજી કરતી. તેનો પિતા પાસે હોય ત્યારે હસ્તું મુખ રાખવા પ્રયત્ન કરતી, પણ તેમ કરવા છતાં, તેનું દુઃખ ઢાંક્યુ રહેતુ નહિ. ક્રોધની સાથે ઉલ્લાસથી વાત કરતાં તેને એકાએક રડતુ આવતુ. રાત્રે સૂવા જતી વખતે દુઃખથી પોતાના બાપને અને બાઈને બેટતી. તે સમયે તે પોતાનું દુઃખ મનમાં ને મનમાં દાખી રાખવા પ્રયત્ન કરતી, પરંતુ મ્હોડાની ખિન્નતાપરથી તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવતુ.

જીલિયાનું દુઃખ જોઈ રાસેલાસને અતિશય માફું લાગ્યું. “તને જે દુઃખ થયું છે એ હું જાણું છું, અને તેથી મને પણ વ્યથા થાય છે” એ તેને જણાવ્યા સિવાય રાજપુતથી રહેવાયુ નહિ. તે જે કંઈ સાત્વન કરતો, તે તે લક્ષપૂર્વક સાંભળતી અને પહેલાના કરતાં વધારે પ્રેમાળ રીતે વર્તતી. દિનારખસનું વર્તન રાજકુંવરીને પહેલાની માફક ગમતુ નહિ કારણ કે રાસેલાસની સાથે તેને બાપણુ થયા પછી રાજકન્યાની સાથે વાતચિતથી તેને આનંદ થતો અને તેથી તેનું મન તેની તરફ વળતુ. આ મન તેની તરફ વળે નહિ, તેટલા માટે તે તેની સાથે ઉંચા મનથી વર્તતો.

તે પેક્યુઆની સાથે માત્ર વાતચિત જ કરતો અને તે પણ વિચારશીલ નહતી, તેથી મોકળા મનથી વર્તતી. આથી નેકાયાને ઘણું ખોટું લાગ્યું. તેની સખી પેક્યુઆથી તેને જે આનંદ થતો હતો, તે દિવસો દિવસ ઓછો થવા લાગ્યો. તે પાસે નહોતો તો જગત્ તુચ્છ લાસતું હતું. અને જીવ જાય તો સારું એમ લાગતું હતું તેનાથી રાજકન્યા કંઈમિષ કાઢી દૂર રહેવા લાગી. આ બાબતથી તેને પોતાના મનમાં ખરાબ લાગતું હતું પેક્યુઆના મનમાં તેને માટે જે માન હતો, તે લેશમાત્ર કમી થયું ન હતું. રાજકુવરીનો સહવાસ, એ જ આ લોકમાં સર્વથી મોટું સુખ, એમ તેને પૂર્વે લાગતું હતું. તે જ પ્રમાણે હમણા પણ તેને લાસતું હતું. દિનારખસની સાથે વધારેવાર વાતચિત કરવા માટે તે તેને કહેતી હતી. પરંતુ તેની વાતચિતથી કેવો આનંદ થતો, તે તે સારી રીતે જાણતી હતી, તેથી તેને માટે તે બીજાનો ઝાઝો દોષ કાઢી શકતી નહિ. તેને પોતાને જણાવા લાગ્યું કે, તે અપ્રિય લાગવાનું કારણ મારો પોતાનો મત્સર છે ગર્વ અને સમજણ એક બીજાને તેના મનને હઠાવવાનું તોડાન કરવા લાગ્યા. તેનું પોતાનું મન એવા વિકારને પાત્ર છે, એનું તેને આશ્ચર્ય થવા માડ્યું. તેનું પોતાનું મન તેને દોષ દેવા લાગ્યું એ જાણવાથી તેને પોતાને શરમ થવા માંડી.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તેનું મન ક્ષુબ્ધ હતું ત્યારે તેણે એક દિવસે પૂર્વ તરફ ખૂબ ધૂળ ઉડતી જોઈ. તરત જ કિલ્લામાના માણસોમાં ધાધલ મચી રહી. તેને માલમ પડ્યું કે, બીજા લોકોને પણ તેની માફક જણાય છે. એટલામાં નિકાયા બેઠી હતી ત્યાં દિનારખસ આવ્યો. તે બોલ્યો, ' નિકાયા ' તું બહીશ નહિ. તને અહિં ભય જેવું નથી. અમારાં મન પારખી શકવાને સમર્થ હોય તો તું ખાતરીથી સમજી શકે કે અમે તારું રક્ષણ કરીશું; નહિ તો પ્રાણ આપીશું. અમારી પાસે થોડી શેજ છે એમ નથી. અમારા ધૈર્યની



પરીક્ષા પુષ્કળ વખત કસાઈ છે. શત્રુનું સૈન્ય પુષ્કળ હોય તો પણ અમારું સૈન્ય તેના કરતાં ક્વાયતમાં વધારે હોશિયાર છે અને મારા પિતાએ પણ કંઈ થોડી લઢાઈએ જિતી નથી.’

રાજકુંવરી—તમે મારે માટે એટલી કાળજી ધરાવો છે, તેથી તમારો મારાપર બારે ઉપકાર થયો છે. એ ખરું છે કે, શરની માફક મારામાં ધૈર્ય નથી, છતાં થવાનું હશે તે થશે, એમ જાણી હું સ્વસ્થ છું. સકટ આવે તો પ્રથમ દર્શને સ્ત્રીઓને બચ લાગે છે; પરંતુ કંઈક સમય વિચાર કર્યા પછી તે સર્વ સહન કરવા હું તૈયાર છું. શત્રુનો પરાભવ કરવો, એ તમારું કર્તવ્ય છે અને તમને વિજય પ્રાપ્ત થાય, એને માટે ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરી, શુ થાય છે તેની સ્વસ્થપણે વાટ જોતાં બેસવું, એ મારું કામ છે.

દિનાન્વસ પોતાને કામે ચાલ્યો ગયો. આગળ શુ થશે એની ફિકરમાં રાજકુંવરી સ્તબ્ધ હતી, એટલામાં પેક્યુઆ પણ તેની પાસે આવી અને તેના પગ જોરથી પકડી મોટેથી રોઈ કહેવા લાગી, ‘બાઈ સાહેબ ! મારી આખી જીંદગીમા આજનો દિવસ ધણો બયંકર ગુજ્યો છે. મને આરખોએ પકડી હતી! તમને મારા જેવું દુઃખ પડ્યું નહિ, એથી જ હું સમાધાન માની લઉં છું. પરંતુ હાય ! હાય ! આજ હજીસી દેશના રાજાની કન્યા લુટારુઓના હાથમાં સપડાઈ છે અને રાજપુત્રપર એ દુષ્ટ લોકો હુમલો કરે છે, એ જોવાનું મારા નની-બમાં લખેલું છે. કાણુ જાણે કયા પ્રતિકૂળ ગ્રહસંજોગથી આપણે આ કિલ્લામાં આવ્યાં !’

રાજકુંવરી સ્વસ્થ અંતઃકરણ કરી બોલી; ‘પેક્યુઆ ! થોડા સમય પૂર્વે આ ઠેકાણું તને અતિશય ગમતું હતું તું આનંદથી ચારે તરફ જોતી અને ઉલ્લાસથી વાતચિત કરતી હતી. આખો વખત લોકોની સાથે વાતચિતમાં તારું મન ગુથાયલું રહેતું હતું, તેથી મારા તરફ પણ તું દુર્લક્ષ કરતી. મને લાગે છે કે, હમણાં તને જે બચ લાગે છે, તે મારે માટે કિંવા રાજકુંવરપર જે સંકટ આવ્યું છે

તેને માટે નથી, પરંતુ જેના સમાગમથી તને સુખ થતું હતું, તે નષ્ટ થશે તેને માટે છે.’

પેક્યુઆ—બાઈ સાહેબ, આપ જે આપની દાસી એવી મારાપર અવકૃપા કરો તો મારે શરમથી નીચું મ્હોં કરવું જોઈએ. પછી તો હું પહેલાં જેવી બે કાઠીની હતી તેવી થઈશ. પરંતુ મારા અંતઃકરણમાં નિકાયાને માટે જે સન્માનયુક્ત પ્રેમ ભરેલો છે, તે આછો થયો છે, એમ કહેવાને શું કારણ છે ? મારી વર્તણૂકમાં ફેર થયો છે એમ મને તો જણાતું નથી. ઇસ્લાહ અને ખગોળવેત્તા સાથે વાતચિત કરતાં આપને જે ઉલ્લાસ થતો હતો, તે અહિં આવ્યાથી શું આછો થયો છે ? અહિં અનેક પ્રકારના ચમત્કાર નજરે પડતા નથી, માટે અહીં પ્રસંગોપાત ન્હાની મ્હોટી સર્વ બાબતમાંથી આનંદ મેળવવા તમે જ કહ્યું હતું ને !

થોડો ગુસ્સો આછો કરી રાજકુંવરી બોલી, ‘પણ તું અમાલ્દિસના છોકરા સાથે એટલી બધી વખત વાતો કરતી કેમ બેસી રહે છે ? તું શાણી અને સદ્ગુણી છે, તેથી કાઈ તારી ચાડી કરતું નથી; તોપણ અમાલ્દિસનું સભ્યતાપૂર્વક ડહાપણબરું બોલવું અને ઇસ્લાહ અને ખગોળવેત્તાના ઉલ્લાસયુક્ત અને ઉપદેશપૂર્ણ બાપણના કરતાં તે તરુણ સરદારનું બાપણ શામાટે તને વધારે ગમે છે ?

પેક્યુઆ—બાઈ સાહેબ ! કિલ્લામાંના બીજા માણસો કરતાં દિનારખસની સાથે હું વધારે વખત બાપણ કરું છું, એમ મને લાગતું નથી. પરંતુ તમે જે હુકમ કરશો તો આજથી તેની દૃષ્ટિએ પણ હું પડીશ નહિ અને તેમ થાય તો તેને માટે મને ખોટું પણ લાગશે નહિ. પરંતુ ( કિચિત્ હસીને ) બાઈ સાહેબ ! આ દાસીપર ગુસ્સે થયા વિના બોલવાનું કહો, તો હું ખરું જ કહું છું કે, રાજકુંવર અને ઇસ્લાહને લાગે છે તેમ મને, દિનારખસના બાપણમાં વિશેષ આશ્ચર્ય લાગતું નથી. એક વિષયપર મનોવેધક સંવાદ ચાલતો હોય તો વચ્ચોવચ્ચથી તેનું ચિત્ત તે વિષયપરથી ઉડી જઈ તેની દૃષ્ટિ તમારી

તરફ વળે છે. બાઈ સાહેબની અપ્રતિમ મનોહરતા હું સારી પેઠે જાણું છું અને તે વિક્ષણ થશે એમ તેના મનમાં કદાચિત્ત નહિ આવતું હોય, છતાં મર્યાદાથી જે મનોરથ તેણે પોતાના મનમાં દાખી રાખ્યો છે, તે મને જણાતા તેની દયા આવે છે. આપણી સ્ત્રીઓમાં જે સ્વાભાવિક ગર્વ છે, તે કદી પણ જનારો નથી જ. દેવની પ્રતિમાને ફૂલ ચઢાવીને તેના આગળ ધૂપ બાળે છે, તે જેમ કર્તવ્ય છે તેમ સ્ત્રીના મનમાં જે ગર્વ રહેલો છે, તે એક સામાન્ય શુભ રૂપેજ છે. એમાં કંઈ વિશેષતા નથી.

પોતાની પ્રિય પેક્યુઆનું આ લાષણુ રાજકન્યાને ખરું લાગ્યું અને તેના પર પહેલાના જેવો તેનો પ્રેમ બેઠો. પરંતુ તેણે તેનો ધણો જ દોષ કાઢ્યો. મારી સમજફેરને લીધે તેને ધણું બોટું લાગ્યું નથી, એમ પેક્યુઆના કહેવાથી તેને આનંદ થયો, પણ તે પોતાના અતઃકરણને દોષ દેવા લાગી. તેને ખરા મનથી એમ લાગ્યું કે, આપણે મોકલાવેલો દૂત આવે તો ઠીક, કારણ કે તે આવ્યા પછી આપણે ચાલી જઈશું; એટલે જે જે બીના અહિ બની છે, તે સર્વ વિસારે પડશે.

## પ્રકરણ ૬.

રાજકુંવરીને ખરું દુઃખ પ્રાપ્ત થયું.

નિકાયાએ એવો સકટનો પ્રસંગ કદી જોયો ન હતો. તે નીચું જોઈ બેસી રહી હતી. પેક્યુઆને શો ઉત્તર આપવો, તે તેને સૂઝે નહિ. એટલામાં શોકથી ગાંડી થયેલી જીલિયા ત્યાં આવી. તે હૃદયદ્રાવક સ્વરથી થોડીવાર રડી પછી ધબ ધબને પ્રેતની માફક નિશ્ચેષ્ટ જેવી જમીનપર પડી. પેક્યુઆ તેનું સાંત્વન કરવા દોડી ગઈ. નિકાયાથી તે જગાએથી ખસાયું નહિ. તે માત્ર ઉંચું જ બેવા લાગી. લયથી તે ફિગ્મૂદ જેવી બની ગઈ હતી. જીલિયાને દુઃખનું કારણ પૂછતાં તેને

ભય લાગતો હતો. એટલું જ કહ્યા પછી નાના પ્રકારની હળરો ખરાબ કદપના તેના મનમાં આવવા લાગી અને રાસેલાસ તથા દિનારૂપસનું કાણુ જાણે શું થયું હશે, તેને માટે તે ફિક્કર કરવા લાગી.

પૈકયુઆના સાંત્વનથી જીલિયા કંઈક શુદ્ધિમાં આવી ત્યારે તે ફરીથી દુઃખની મારી રડવા લાગી, અને બોલી, 'નિકાયા ! અતિશય ભયંકર સમાચાર જાણાવવાનું મારે નસીબે આવી પડ્યું છે; પરંતુ તારું દુઃખ મારા કરતાં ઓછું છે. તારા બાઈને મિસર દેશના લોકોએ કેદ કર્યો છે પરંતુ દિનારૂપસ તો મોતના પંજમાં પડ્યો છે. અભાવે તેના પ્રાણ પણ કદાચ ગયો હશે ! હાય તેને જીવતાં મળી લેવાનું મારા નસીબમાં નથી. મેં તેને જોયો ત્યારે તેના આખા શરીર પર ધા ધા થઈ રહ્યા હતા. તે કેવળ બેશુદ્ધ હતો જોકે તેના અને તારા બાઈના પરાક્રમથી કિલ્લાનું રક્ષણ થયું છે, પરંતુ અમારા રક્ષણને માટે તેઓ તેમના ભોગ થઈ પડ્યા. શત્રુઓનો પુષ્કળ નાશ થયો અને તેઓ નાસી ગયા.' જમીન પર પછાડ ખાઈ તે ફરીથી બોલવા લાગી; 'મારે શા માટે શોક કરવો જોઈએ ? પરમેશ્વર ! તુ કૃપાળુ છે. પણ ખરું તો તો મારા આપને અતોનાત દુઃખ થયું છે, છતાં તે જીવતા રહ્યા છે. પ્રિયપુત્ર દુઃસ્મનનો ભોગ થઈ પડ્યા પછી વિજય પ્રાપ્ત થયો તેમાં શું ! હવે તો આ હતભાગ્ય જીલિયા શિવાય તેમનું સાંત્વન કરનાર કોઈ નથી ! હું જલદીથી જઈ, તેમને જોઈ તેમના દુઃખનું ઉપશમ કરવા પ્રયત્ન કરું. પણ હા ! હું વિસરી. તેમણે જ મને અહીં રહેવાનો હુકમ કર્યો છે. હું તે દુઃખકારક દેખાવ જોવા જઈશ, તે તેમને ઠીક લાગશે નહિ.'

એટલામાં ઇસ્લાહ ત્યાં આવ્યો. તે આગળ આવ્યો અને પ્રસરેલી ભયંકર ખાતમી ખરી છે એમ કહ્યું. તેણે સોગન ધાલી નિકાયાને સ્વસ્થ બેસવા કહ્યું. પણ તે નિરાશ થઈ ચિત્રની માફક સ્તબ્ધ થઈ ગઈ હતી. તેણે ઇસ્લાહ અને પૈકયુઆ બેમાંથી કોઈને જવાબ આપ્યો નહિ. આખરે જીલિયાની તરફ જોયું અને તેને બાંજી પડી, દડદડ રડવા લાગી.

થોડીવાર પછી સ્વસ્થ થઈ ઇશ્વાર શુ કહેતો હતો, તે લક્ષપૂર્વક સાંભળવા લાગી. તે બોલ્યો; ‘શત્રુએ હમલો કર્યો ત્યારે અમાલિક્ષ અતિ ધૈર્ય સાથે તેમની સામે લડવા ગયો. શત્રુનાં પુષ્કળ માણસો સીડી લગાડી કિલ્લાપર ચઢી આવ્યાં હતાં. પણ થોડો સમય સ્હામસ્હામી બારે ઝપાઝપી થયા પછી તેઓ નહાસી છૂટ્યાં; ત્યારે દિનારૂપસ અને રાસેલાસ પોતાના સ્વાર લઈ તેમની પાછળ દોડ્યા. પરંતુ કિલ્લાની નીચેના મેદાનમાં ગયા પછી દુશ્મનો દાત પીસી પાછા ધસ્યા અને જીવની પરવા કર્યા વગર લઢવા લાગ્યા. આપણા બન્ને વીર પણ અપ્રિતમ ધૈર્યથી લઢ્યા. પરંતુ છેવટે દિનારૂપસ જખ્મી થઈ ઘોડા ઉપરથી નીચે પડ્યો ત્યારે તેનાં માણસો રણાંગણમાંથી તેને લઈ બાગ્યા. આ જ સમયે રાસેલાસ લઢતાં લઢતાં નીચે દુશ્મનોની હારમાં જઈ પડ્યો ને તેઓ તેને કેદ કરી ચાલવા લાગ્યા. બાઈ, આ દુ ખમાં પણ સમાધાન માનવાનું છે, કારણ કે તારો બાઈ હજી સુરક્ષિત છે. મિસર દેશના લોકો કૂર નથી. તે લઢાઈમાં કેદ પકડાયલા માણસનાં હાલ હવાલ કરશે, એમ લાગતું નથી.’

રાજકુંવરી બોલી, ‘બાઈનું રક્ષણ કર્યા માટે ઈશ્વરનો હું ઉપકાર માનું છું, પરંતુ તે બંદિવાન થયો છે અને જીલિયા અને તેના પિતાનું દુ ખ મારી આગળ છે ત્યાં સૂધી મને સ્વસ્થતા આવશે ખરી કે ? તમે સજ્જનો અમાલિક્ષની પાસે જાઓ. તેને દુ ખ-સાગરમાં એકલો રહેવા દેવો ગોચ્ય નથી.’

### પ્રકરણ ૭.

દુરાચરણની ટેવ-વલણ છોડી દમ શકાય છે.

આગળ કહ્યા પ્રમાણે વિજયી પક્ષનાં માણસો દુ.ખમાં ડૂબી ગયાં હતાં ત્યારે પરાજિત થયેલા લોકો ગભરાઈને પોતાના દેશ તરફ ચાલી નિકળ્યા હતા. રાસેલાસ ધૈર્યવાન અને વિદ્વાન્ હોવાથી તેને પોતાની

સ્થિતિને માટે આશ્ચર્ય વા ખેદ કંઈ થયો નહિ. કારણ લઢાઈમાં એમ થયું, એ સ્વાભાવિકજ છે, એ તે જાણતો હતો. શત્રુઓ ભાગ્યા, એ જોઈ તેને આનંદ થયો, પરંતુ પોતાના પક્ષનો વિજય થવા છતાં તેનાથી પ્રાપ્ત થતો આનંદ જોવા પોતાની મંડળીમાંનું કાઈ પાસે ન હતું, તેથી તેને મારું લાગ્યું. છતાં દૈવયોગે આપણને જે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય તે ભોગવવી જ જોઈએ, એમ માની તે સ્વસ્થ બેઠો. યુદ્ધમાં ગુચાયલો હોવાથી દિનાર્જસનું શું થયું, તેની તેને ખબર નહતી, છતાં તેને કંઈ નુકશાન થયું હોવું જોઈએ એમ તેને લાગ્યું. કારણ એમ કંઈ ન થયું હોય તો તે તેની દષ્ટિએ પજા વગર રહ્યો ન હોત અને લોક પણ નહાસી ગયા ન હોત. રાસેલાસ નહાસી ન જાય, માટે રસ્તામાં ચાલતાં પણ તેની સાથે ચાર સ્વાર ચાલતા અને રાત્રે પણ તેના તંબુની આસપાસ ખડો ચોકી પહેરો રહેતો. શત્રુનું સૈન્ય મિસર દેશની આ બાજુએ આવ્યા પછી તેને જરા વધારે સ્વતંત્રતા મળી. સૈન્યના માણસો સાથે બોલવાની છૂટ મળી. બ્યારે તે કેરો નગરમાં હતો ત્યારે તેના ઇશ્મિત્ર થયલા એવા કેટલાક તરુણ માણસોને તેણે આજખ્યા. રાસેલાસને જોઈ તેમને આનંદ થયો. કારણ તે તેમની મંડળીમાંથી એકાએક ચાલી ગયો હતો અને તેમને તેણે જે ઉપ-દેશ ક્યો હતો, તેનું સ્મરણ સુદ્ધાં તેમને ન હતું.\* તેમની મુલાકાતથી રાસેલાસને ઠીક લાગ્યું નહિ. તે બોલ્યો; ‘જે માણસોમાં રહેવાથી અડ-ચણ થાય છે અને જીવને ત્રાસ થાય છે, તેવા માણસોની સાથે રહી શું કરવું? આ જગતમાં અનેક ચમત્કાર જોવાનો આરંભ ક્યો ત્યારથી જ આ તરુણ મિત્રોનું ઠંઠા મસ્કરીનું બોલવું અને અવિચારી ઉલ્લાસીપણું મને ગમતું નથી. આટલા દિવસથી તેમનું વર્તન મને ખરાબ લાગે છે, અને તેમની ગમ્મત અર્થ વગરની છે, એવી મારી ખાત્રી થયેલી છે છતાં હવે તેમની મંડળીમાં શી રીતે હું બેસી શકીશ?’

તેઓએ તેનો સત્કાર ક્યો, છતાં ઉપરની બાબત તેના મન-માં આવવાથી તેણે તેમની સાથે ઉદાસીનપણાથી વાત કરી અને

તેમની સાથે વાતચિતનો વિશેષ પ્રસંગ ટાળવા લાગ્યો. મનને દુઃખ થયું હોય, છતાં જેને લોકોની સાથે બોલવા કરવાની ટેવ છે, તેને વાતચિત કરવાને કાર્ધ પણ મનુષ્ય જોઈએ. આથી તેનું મન ખિન્ન હોવા છતાં તેને લાગ્યું કે, વાતચિત કરવાને કાર્ધ પણ સોખતીની આવશ્યકતા છે. આ લોકોની સગતિ કરવી, એ તેને સારું લાગતું નહિ અને તેને તેમનું બાપણુ પણ પ્રિય લાગતું હતું નહિ. પરંતુ એકલા બેસી રહેવાથી તેના મનમાં નાના તરેહના વિચાર આવતા, તેથી તેને તેમની મડળીમાં જવાની જરૂર પડી. તેઓ હમેશા રહેનથી મોજમજ મારતા અને યથેચ્છ આચરણ કરતા છતાં પણ તેમાંના કેટલાકમાં આચરની બીક, ખરાપણુ ઇલાદિ ગુણ હતા અને તેઓ યથેચ્છ આચરણથી બગડ્યા ન હતા. આ ગુણ તેણે જમનામાં જોયો, તેની તેને મોટી દયા આવી અને તેને તેમની યોગ્યતા પહેલા કરતા વિશેષ લાગવા માંડી. તેને જણાઈ આવ્યું કે, પ્રથમ કડપમાં વાતચિત કરી અને હાપણથી મીડી વાત કરવામાં કઈક જ નથી આમ તેને લાગ્યું. આથી સૌમ્યપણથી તે સફળ થાય તેવા ઉપાય યોજવા લાગ્યો. તેમના ઉલ્હાસીપણનાં વખાણુ કરી, ધૈર્ય અને ક્રોધ, સ્વાભિમાન અને સદ્ગુણનો ગર્વ, વેર વાળવું અને ફોકટનો ડોળ ધાલવો, આદર્શ અને ઉડાઉપણું, મમતા અને લાડ એ વચ્ચેનું અંતર તેમને શિખવ્યું. તેમના લિન્ન સ્વભાવ અને વર્તણુક જોઈ તેને એમ જણાયું કે, જો આ વધારે બગડેલા મને લાગે છે, તેમાંના સારા માર્ગમાં પાછા ન આવે એવા તો થોડા જ છે. વળી તેમના સોખતીના દોષને લીધે તેઓની પોતાની બાબતમાં જે વિચાર બાધ્યો, તે મારી સમજ ફેર થઈ છે. વળી તેને એ પણ જણાઈ આવ્યું કે, ગુરુની માફક મોટાપથી ઉપદેશ કરવાથી તેઓ મસ્કરીમાં ઉડાવે છે; પરંતુ એ જ ઉપદેશ મિત્રની માફક કરીએ તો તેઓ કાન દબને સાંભળે છે અને તેમને ગળે ઉતરે છે. આ વિચારથી તેઓના વર્તનમાં જે સારુ બાસતું, તેના તે વખાણુ કરતો અને તેમની નિર્દોષ પ્રતિષ્ઠિત રીતની ગમતમાં બળતો.

આથી તેમનાં ખરાબ વર્તન કહેવાથી, કિવા તેમના દુરાચરણના કૃલમા સામેલ ન થવાથી તેમને ગુસ્સો આવતો નહિ. ચિત્ત દઈ કામ કરવાની ટેવ ન હોવાથી તેમને શિખવવું ધણું કઠણ હતું. નવિન બાળક સર્વને પ્રિય હોય છે, તેથી કઈ ગંભીર છે એમ કહી રાસેલાસ શિખવતો, તે તેઓ કાન દબને સાંભળતા; અને તે સારી છે એમ ખાતરી થાય તો આસ્થાથી શ્રવણ કરતા. વળી જેઓ સારે રસ્તે લાગે તેવા નહોતા એવા તેને લાગતા હતા, તેઓ પણ યુક્તિ-પૂરઃસર વાત સાંભળી, કિવા બીજાને જોઈ, પોતાનું દુરાચરણ છોડવા લાગ્યા. તેથી આપોઆપ તેઓમા સુધારો થવા લાગ્યો. ધણાને સારું લાગે, તે પ્રમાણે વર્તવું એમ તેમને લાગવા માડવું હમણા પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિ ન મળી હોત તો આ સોબતીઓના આચરણમા ફેરફાર કરી શક્યો તે, ન થઈ શક્યો હોત, એ વાત મનમાં આવતા તેને સંબેદાનંદ થયો. ફેરોમા હતો સારે મેં આ રીતિએ શા-માટે કામ કર્યું નહિ? હું સ્વાથી નિકળ્યો ત્યારથી મારા સોબતીઓ-એ જે જે દુરાચરણ કર્યા હોય, તેને માટે હું જ દોષવાન છું, એમ તેને લાગવા માણુ. જેઓએ મનુષ્યોને સદાચરણ તરફ વાળવા હોય, તેઓએ મનુષ્યોના અત કરણ બાળવાનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. માત્ર હઠને લીધે નહિ, પણ અણસમજણને લીધે જેઓ સન્માર્ગથી દૂર રહ્યા હોય, તેમની સાથે મમતાથી વર્તવું જોઈએ. ધીમે ધીમે તેમના અગમા ઉત્સાહ આણવો જોઈએ. જે મનુષ્ય પુષ્કળ દિવસ અજ્ઞાનાંધકારમાં છે, તેની દૃષ્ટિજ્ઞાનના પ્રગટ પ્રકાશથી આજ નાંખવી જોઈએ નહિ. પ્રથમ મમતાથી અને ઉપકારથી તેમનાં મન સત્ય તરફ વાળવાં જોઈએ. કદિ કદિ તેમના કહેવા પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ. જે માણસના હાથે અપરાધ થયો ન હોય, તેને એકદમ ખરી વાત કહીએ તો તે કબૂલ કરે છે દયા ન દાખવતા એકદમ અપરાધ તેને માથે નાખીએ તો તે પશ્ચાત્તાપ કરી નિરાશ થાય, માટે એકદમ એવું કરવું ઠીક નથી. હવે પછી મારે કાંઈને ઉપદેશ કરવાનો હશે તો કપાળે હાથ મૂકી ખરાબ મ્હોં કરી



તેની તરફ જોઈશ નહિ. પોતાના સદાચરણના ઉદાહરણથી અને મમતાથી લોકોને સજ્ઞાન કરવા હું ચત્ન કરીશ.

## પ્રકરણ ૮.

ગામડામાંના લોકોપર આવેલા દાષનું નિવારણ.

મિસર દેશની શેજ જે જે પ્રાતમાં ગઈ, તે સર્વ સ્થળના લોકો અને સૈન્યના લોકો વચ્ચે અતિ સ્નેહભાવ છે, એમ રાજકુંવરને જણાયું. કારણકે ગામડાના લોક તેમની સંપત્તિ જે ઘેરઘાંખર, ખેતરવાડી અને તેનાથી ઉત્પન્ન થતા પદાર્થ ફળ, ફૂલ, દૂધ વગેરે સૈન્યનાં માણસોને ભેટ આપતા. તેઓ સૈન્યના લોકનું પ્રેમભાવથી આદરાતિથ્ય કરતા. તેઓને ઉપયોગી હકીકત કહેતા અને જગલ-માંની આનંદદાયક વાર્તા કહી તેમને રીઝવતા. આ ખેડુતોમાના કેટલાકની કુશાગ્ર અને ઉડી બુદ્ધિ જોઈ રાસેલાસને આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેઓમાના એક વૃદ્ધ ખેડુતને તેણે કહ્યું; ‘નાઈલ નદીના ઘાઘ આગળ જે ખેડુતો રહે છે, તેના કરતાં તમે કેવા જૂદા જણાઓ છો? ગામડાના લોક સદા ભોળા અને સંતુષ્ટ હોય છે, એમ પ્રાચીન કાળથી સર્વ દેશના લોકો કહે છે,’ માટે હું તેમને ત્યાં તેઓને જોવા ગયો, પણ ત્યાં મને તો નિરાશા થઈ તેમને પોતાની સ્થિતિને માટે ઘણું ખરાબ લાગતું. શ્રીમાન લોકની તેઓ ધર્ષા કરે છે. તેઓ શરીરે બળવાન અને અશિક્ષિત છે. તેઓથી સર્વોપયોગી કંઈપણ કામ થતું નથી. તેઓને દરબારી લોકની રીતભાત માલમ નથી, એટલું જ નહિ, પણ કોઈ આવ્યા ગયાનો આદર સત્કાર કેમ કરવો, એની પણ ખબર નથી. તમારે ત્યાં એથી ઉલટો પ્રકાર જોવામાં આવે છે. કવિ-ઓએ કરેલું વર્ણન યથાર્થ છે, એવી તમે મારી ખાતરી કરી છે. તેઓએ વર્ણન કરેલાં ગામડાંનાં સુખ અને શાંતિ એ પૃથ્વીમાં સઘળે ઠેકાણે નથી, પણ કોઈ કોઈ ઠેકાણે છે, તે જોઈ મને આનંદ થાય છે.

ખેડુત—મહારાજ, તમે કહો છો તે ફળદ્રુપ મુલકમાં હું ન્હાન-પણમાં રહેતો હતો. તરુણપણની સાધારણ ઉલ્હાસ વૃત્તિને લીધે મારી સમજ શ્રેય થઈ હોય તો કાણુ જાણે ! બાકી એટલું તો હું તમને કહું છું કે, ત્યાંના સેવકો અમારી માફક હોશિયાર અને લોકોના આદર સત્કાર કરનારા છે; એટલું જ નહિ, પણ મને લાગે છે કે, આ ગુણુ તેમનામાં અમારા કરતાં વધારે હોવો જોઈએ. ત્યાંની સ્વચ્છ હવા, લીલી સુદર વનશોભા, તે ઉદ્દગ્ધનનીની\* કાંધાપરની ઝાડીમાં રહેનાર નાના પ્રકારનાં પક્ષી, ધત્યાદિ ધંશિરના પ્રભાવનાં અને કૃપાનાં ચિન્હો છે તેના યોગે તેમનાં અંત કરણુ ઉદાર અને તમે કહો છો તે સર્વ દોષ વિનાના, એટલે કે નિર્મળ થયેલાં છે. પરંતુ મહારાજ ! મોટા લોકો ખેડુતપર જુલમ ગુજારે છે, તેથી તેઓ કચવાટ કરે છે. તમારો પોશાક અને જોડી ચાલીથી મને લાગે છે કે, તમે પણ કોઈ એક મોટા સરદાર છો. તમારા જેવા લોકો અમારાપર જુલમ કરનાર હોય છે, એમ તેઓને લાગે છે. કારણુ કે તેઓ આવે છે ત્યારે ખેડુતોએ ઉત્પન્ન કરેલી વસ્તુઓ લૂટવી, કિંવા મૂર્ખપણુને કાવે તેમ વર્તવું, એમ ક્યાં વગર રહેતા નથી. આથી કરીને સરદાર લોકો વિષે ખેડુતોના મનમાં તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થાય છે. ખેડુતોની સમજણુ શ્રીમંત લોકોના જેવી હોય, એમ કેમ સંભવે ? એઓની સમજૂતી અને રીતભાત તમારે જાણવાં હોય તો શ્રીમતાધને લીધે અમે મોટા છીએ, એ જે તમને લાગે છે, તે મનથી કાઢી નાંખી, તેમની માફક રહેવા લાગો. એમ કરવાથી તમને લાભ થશે, એમ હું કહી શકતો નથી; પરંતુ એટલું તો ખરું કે, ગામડાના લોકોનું વર્ણન કવિઓએ કર્યું છે, તે કદાચિત્ અલંકારિક હશે, પણ કેવળ કલ્પિત નથી એવું જે હમણાં તમને લાગે છે તેની ખાતરી તમને થશે. અમારી માફક ગરીબાઈથી રહેવાથી નિષ્કપટપણું અને સાદાઈ, એ બે ગુણુ અમારામાં છે, તે તમારા જેવાએ દુર્લભ કરવા જેવા નથી, એમ તમને જણાશે. જે

સૈન્યના સિપાઇઓ અમારી માલમતાને હાથ લગાડતા નથી, તેઓ સાથે મમતા રાખવી, એ અમને ઉચિત છે. તેમની લલાઇને માટે અમે કૃતજ્ઞ થઈ તેઓને જેની જરૂર હોય તે આપીએ છીએ. તેમની પાસે પૈસા હોય તો તે બદલ અમને ખોટું લાગતું નથી. કારણ કે અમારા કરતા તેઓ વધારે શ્રમ કરી, તેઓએ તે પૈસા મેળવેલા હોય છે વળી તેમના વગર અમારાં ખેતરો સુરક્ષિત રહે નહિ, એ અમે સારી પેઠે જાણીએ છીએ. મોટા લોકોની સાથે ઉદ્ધતપણે વર્તવા માટે અમને દોષ દેતા નહિ. એથી ઉલટું આ એક ગુણ છે, એમ જાણવું જોઈએ. જીલમી રાજ્યમાં સર્વ લોક ગુલામ છે એ ખરું, છતાં જે મનુષ્ય પોતાના સમયનો અધિક ભાગ ખેતરમાં ગુમરે છે, જેને મનુષ્ય સિવાય પૃથ્વીપરના સર્વ ગ્રાણી સ્વતંત્ર ભાસે છે, જેને રાજા તરફથી કંઈ ફાયદો થતો નથી, કેવળ તેઓના જીલમને લીધે તેઓ રાજા છે એમ જે સમજે છે એવા માણસને મહાન્ શ્રીમાન્ સરદાર, એ પોતાના શત્રુરૂપ છે એમ ન લાગવું એ કઠણ છે. અને એ લાગે તે બહાર ન દેખાડતાં મનમાં મનમાં રાખવું, એ અધિક કઠણ છે અને તેમ કરવાનું તેમને કારણ પણ નથી. આપણાથી મોટા છે, તેમના તરફ દુર્લક્ષ કરવું એમાં કંઈ ખરાબપણ છે એમ નથી સૈન્યના લોકોને શાની ગરજ છે તે જોઈ, અમે તેને માટે તજવીજ કરીએ છીએ. અમારી પાસે હોય તે અમે તેમને આપીએ છીએ. એમ ન કરીએ તો અમે ક્રૂર ખરા. તેઓ પોતાની ગરજને લીધે અમારી સાથે સલુકાધથી વર્તે છે. અમારે પણ તેથી તેમની સાથે ઐક્યથી વર્તવું જોઈએ. અમે અમારી વાત તેમને કરીએ છીએ, અને તે કહે છે તે સાભળીએ છીએ. આ પ્રમાણે અમે પરસ્પરને ઉપયોગી થઈ પરસ્પરને સતુષ્ટ કરીએ છીએ, પરંતુ જ્યાં એવી સ્થિતિ નથી ત્યાં એકાદ મનુષ્યનો કિંવા લોકસમુદાયનો ખરો સ્વભાવ તમને શી રીતે જણાય ?

## પ્રકરણ ૯.

### રાસેલાસ બંદીખાને પડ્યો.

કેટલાક દિવસ પછી સર્વ સૈન્ય એક મોટા વિસ્તીર્ણ મેદાનમાં આવ્યું. આ મેદાનની નાની ટેકરીઓ હતી તેથી તે રમણીક લાગતુ હતુ. ત્યાં સૈન્યના જનાવરોને માટે પુષ્કળ ચારો હતો. ઝરામાં પુષ્કળ પાણી હતું અને છાયાવાળી ઝાડી પુષ્કળ હતી કેટલાક દીવસ ત્યાં તેઓએ મુકામ કર્યો. જેઓએ સારી સેવા બજાવી હતી, તેઓને ધનામ આપી તેમ જ જેઓએ ગુન્હા કર્યા હતા તેને સજા કરી, પુષ્કળ દિવસ ખાવાપીવામાં અને મોજમજમાં કાઢ્યા. આ મિસર દેશના સૈન્યની સાથે આરબ લોકો આવ્યા હતા. તેઓને આ સ્વારીથી કંઈ લાભ થયો નહતો. એથી તેઓને લાગ્યુ કે, વ્યર્થ સમય ગુમાવવામાં કંઈલાભ નથી. તેઓના પૂર્વના રિવાજ પ્રમાણે ન્હાની ન્હાની ટોળી કરી લૂંટ-ફાટ કરવા જવાને માટે સૈન્ય છોડી જવાનો નિશ્ચય કર્યો. પણ જતાં પહેલા તેઓએ લૂંટનો અને શત્રુ તરફથી કેદ કરેલા માણસોનો ભાગ માગ્યો. મિસર દેશના લોકોએ કેટલાક દિવસ રહી જવા આગ્રહ કર્યો, પણ તેઓએ માન્યું નહિ. આખરે તેમના કહેવાનો સ્વીકાર કરવો પડ્યો. કેદ પકડેલા માણસોમાંથી સારા સારા માણસો તેમને આપવા પડ્યા, એટલું જ નહિ પણ તે શિવાય પુષ્કળ મૂલ્યવાન પદાર્થ તેમને આપવા પડ્યા તેઓએ તે આપતાં ભારે બડબડ કરી, પરંતુ ના કહેવાય તેમ ન હતું. અશક્ત અને આળસુ મનુષ્યોની સાથે પ્રસંગ પડે તો બળવાન અને ઉદ્યોગી હોય, તેમને એ પ્રમાણે ફાયદો થાય છે.

લડાઈના કેદીઓના ભાગ પાડ્યા ત્યારે આરબ લોકોમાં જે મુખ્ય હતો તેને ભાગ રાસેલાસ આવ્યો. તે તરુણ, સુદર અને અનેક ભાષા જાણતો હોવાથી તે આરબને પણ સારી બક્ષિસ મળી એમ લાગ્યુ. કેરો શહેરમાં ગુલામના બજારમાં તેને વેચવાનો વિચાર હતો. પરંતુ હમણા તેને ત્યાં લઈ જવાથી રસ્તામાં કાણુ જાણુ શું થાય! એમ

લાગવાથી જે વિશ્વાસુ નોકરનો પહેરો રાખી એક દુર્ગમ પર્વતના શિખરપરના એક કિલ્લામાં તેને પૂર્યો અને આવતા મહિનામાં પાછો આવીશ એમ કહી ચાલી નિકળ્યો. તે જે પહેરાવાળામાંનો એક વારાફરતી ડુંગરની નીચે જઈ પોતાને માટે અને રાસેલાસને માટે ખાવાનું લઈ આવતો. પરંતુ તેના માલેકના કહેવા પ્રમાણે કેટલાક દિવસ સૂધી રાસેલાસની સાથે એક શબ્દ પણ બોલ્યો નહિ.

આ સમયે રાસેલાસનું સર્વ તત્વજ્ઞાન એક તરફ લાગ્યું હતું. તે દિવસે દિવસે ધણો અધિરો થતો ગયો. કિલ્લા તરફ જતાં રસ્તામાં અને ત્યાં ગયા પછી તેણે બારે ગડબડ કરી. તે નાસી જવાનો યત્ન કરશે, એમ લાગવાથી પહેરાવાળાને તેના પર કરડી નજર રાખવી પડી. શેઠ આવ્યા પછી તેના શા હાલ થશે, તેની તેને ખબર હતી. તે છતાં તે જલદી આવે તો ઠીક, એમ તેને લાગતું હતું. એક મહિના કેવી રીતે જાય એમ તેને લાગતું હતું. સર્વ દુઃખમાં ખરાબ દુઃખ તે પ્રતિબંધમાં રહેવામાં છે એમ તેને લાગતું. એકાદ સ્નેહી ગામથી આવવાનો હોય તેની જેમ વાટ નેહ્યે, તે પ્રમાણે એક મહિના થયા પછી તે પોતાના શેઠની રાહ જોતો સૂર્ય ઉગે ત્યારથી તે અસ્ત થાય ત્યાં સૂધી તે બંદીખાનાની ખડકીમાં બેસી પોતાના શેઠના આવવાનો માર્ગ જોતો, ખાવાને માટે પણ મોટા જીલમથી તે ઉઠતો. ધણા દિવસ સૂધી તે એવી સ્થિતિમાં હતો. પોતાનો શેઠ ક્યારે આવશે, એ એક જ બાબતમાં તેનું મન ગુંથાયલું હતું. આ શિવાય બીજું તેને કંઈ સૂઝતું નહિ. ભવિષ્યમાં કરવાની બાબતમાં નિરાશ થવાથી ભૂતકાળમાં કરેલી બાબતો મનમાં આણતો. પરંતુ ચિત્ત તેમાં લાગતું નહિ. રાત્રે ઉઘ પણ આવતી નહિ. તે પહેરાવાળાને કંઈ પૂછતો, પણ તે તેનો જવાબ પણ આપતો નહિ. છેવટે તે દિવાના જેવો બની ગયો; ત્યારે તે પહેરાવાળાને લાગ્યું કે, આથી શરીરને ઇજા થશે. તે વખતે તેણે રાસેલાસને કહ્યું કે, ધણી વખત મારો શેઠ કહે છે તેનાથી ધણો મોડો આવે છે. કારણ કે દૂમલો બરાબર ફેલેલું ઉતરે નહિ ત્યાં સૂધી તે આવતો નથી. કદાચિત્ત તેને આવતાં પુષ્કળ મહિના લાગશે; એમ થયું તો તમને પહેરામાં રહેવા શિવાય બીજું કોઈ પણ પ્રકારની હાનિ કે ત્રાસ થશે નહિ.

## પ્રકરણ ૧૦.

### એકાંત વાસમાં સુખમાં રહેવાનો ઉપાય.

પહેરાવાળાના કહેવાથી રાજપુત્રને સાંત્વન થયું નહિ. એટલું જ નહિ પણ એથી ઉલટું તેને દુઃખ થયું. બંદિખાનામાં તેના સામાનમાં માત્ર સાદી હતી. તે તે સાદીપર નિરાશ થઈ પડ્યો. તે વખતે તેના મનમાં અનેક દુઃખકારક વિચાર આવવા લાગ્યા. તે બોલ્યો જે બાબતથી હું બીજો હતો, જે ટાળવાને માટે હું હમેશાં પ્રયત્ન કરતો હતો, તે આખરે બની આવી. કેવળ એકલપેટાપણું અને આળસને કાઢવા માટે હું આનંદગુહામાંથી બહાર નિકળી, મેં આટલાં દુઃખ સહન કર્યાં નહિ તો મને તેમ કરવાનું શું કારણ હતું. પરોપકાર કરી કીર્તિ સંપાદન કરવા માટે સદ્ગુણ અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા શ્રમ કર્યો. તેના હવે ઉપયોગ શો? હવે મારા વિચાર કોને જાણાવવા? મારા ભાષણનાં હવે કોણ વખાણ કરશે? અને અધિક માહિતી કોણ આપશે? અતિ લોભને લીધે કદાચ આરબનો નાશ થશે તો હું અહિં છું, એની ખબર કોને પડશે, અને ધણુખરું એમ થવાનો સંભવ પણ છે. કદાચ એમ થયું તો આ ભયંકર એકાંતવાસમાં મારે મરતાં સૂધી રહેવું પડશે; મારા દુઃખનું ઉપશમન શાથી થશે? મારા પહેરાવાળાને મારું સાંત્વન કરવાની ઇચ્છા નથી. અરે ઇચ્છા હોય તો તેમ તેનાથી થવાનું નથી. અહીં એકાદ પુસ્તક પણ નથી, તેથી પૂર્વેના વિદ્વાન લોકોના વિચાર જાણવાનો માર્ગ પણ નથી. લખવાનું સાધન ન હોવાથી મારા વિચારનું પુસ્તક લખી, સમય વ્યતીત કરી, દુઃખને વિસરવાનું પણ સાધન નથી. બાહ્ય સામગ્રી અનુકૂળ ન હોય તો મનુષ્ય કેવો દુર્બળ છે !

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે અને બીજા અનેક વિચાર રાસેલાસના મનનાં આવવા લાગ્યા. નિકાયાને માટે તેને ભારે ફિકર થવા લાગી. ઇશ્વારનું સુંદર વક્તૃત્વ અને ખગોળવેત્તાના શાસ્ત્રીય સંભાષણની તેને યાદ આવી. એથી તેને જે સુખ પ્રાપ્ત થતું હતું, તે સાંભરી આવ્યું.

આ સર્વનું સ્મરણ થતા તેનું મન ખિન્ન થયું. શિવાય વળી તેને લાગ્યું કે, દિનારખસ શરૂ છે. કદાચિત્ તે લઢાઈમા પડ્યો હશે ? મારે માટે તેના પર આ પ્રસંગ આવ્યો એમ કેમ ન હોય ! જીલિયાનું સ્મરણ તેને રાતદિવસ થતું હતું. પહેલાં જે સમયે તેની સાથે તેને મુલાકાત થઈ, તે વખતની સર્વ ખીના તેની આંખ આગળ તરતી હતી. તેનાં હાસ્યની તથા તેનાં અશ્રુપાતની તેને વારવાર યાદ થઈ આવતી. તેની સાથે કરેલું સંભાષણ તે એકલો પોતાના મનમા ઘોલી જતો. આથી તેને દુઃખ થતું. પરંતુ તે પણ વિસરી જવાશે, એમ કરી તે સર્વ મોઢે કરવા યત્ન કરતો. તેને લાગતું કે, કદાચ આ સર્વ વિસરી ગયો તો જે સુખ છે તે પણ નષ્ટ થશે. કેટલેક દિવસે મારું સ્મરણ સુદ્ધાં કાઢને થતું નહિ હોય, એવા વિચારથી તેને દુઃખ થવા લાગ્યું. તેનું પોતાનું સ્થાન તેના મિત્રોને શોધી કાઢવું ધણું કઠણ છે એમ તે જાણતો હતો, છતાં તેમની બેદરકારીનો વાક તે કાઢતો હતો.

ઉપર કહેલી સ્થિતિ પ્રમાણે આશરે પંદરેક દિવસ રાસેલાસે ત્યાં કાઢ્યા. પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિ પ્રમાણે રહ્યા શિવાય ધૂટકો નથી, એમ તેને લાગ્યું. સૃષ્ટિચમત્કાર શિવાય ખીજું કંઈ તેની નજરે પડતું નહિ. આથી તે તેનાથી આનંદ મેળવવા અને મનને રીઝવવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. એક દિવસે ભયંકર વાદળાં થઈ આવ્યાં, તે લક્ષ્યપૂર્વક તે જોતો હતો. વિજળીના ચમકારા થતા હતા, તેથી એકાએક ઉગ્ગ્રસ થતો અને પછી તરત જ અંધારું થઈ જતું. વાદળાંના ઢગેઢગ સરતા હતા. નીચેના પર્વતની મનોહારી શોભા વગેરે જોવામાં તે પોતાની સર્વ ચિતા વિસર્યો. થોડાક દિવસ પછી એક રાત્રે ઉત્તમ ચાંદરણ ખીલી નિકળ્યું હતું. એથી દશ દિશા સુશોભિત દીસતી હતી. આથી તેને જરા ઠીક લાગવા માંડ્યું. ચાંદનીની શોભા જોઈ તેને જે આનંદ થયો હતો, તેના વર્ણનની એક ન્હાની કવિતા રચી. જીલિયાને ઉદ્દેશી આ કવિતા તેણે રચી હતી. આ કવિતા ગોખીને મ્હોંએ કરવાને તેણે ધણી

મહેનત કરી આથી બદિખાનામાં પડ્યા પછી તે જ દિવસે તેને સારી ઉધ આવી. બીજે દિવસે વાદળાનું વર્ણન ઇમ્લાફને ઉદ્દેશી લખ્યું. ચંદ્ર અસ્ત થતા તારા વધારે પ્રકાશમાન દેખાય છે, એ જોઈ તેણે ખગોળવેત્તાને ઉદ્દેશી કવિતા બનાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. બીજે દિવસે ચંદ્રોદય થતાં આનંદથી ખડકીમાં જઈ બેઠો. આ સમયે જીલિયાનું પ્રી તેને સ્મરણ થયું. પહેલે દિવસે તેને ઉદ્દેશી કરેલી કવિતામાં તેણે ફેરફાર કર્યો. તેમાં વનશોભાનું વર્ણન ઉમેર્યું તે દિવસે તેને સ્વસ્થતા લાગી અને નિદ્રા પણ ઠીક આવી. નિકાયાને ઉદ્દેશીને વળી કેટલીક કવિતા રચી. આ કાર્યમાં પડવાથી તેના મનમાં બીજા વિચાર ઓછા આવવા લાગ્યા આમ તે વર્તમાન સ્થિતિમાં સ્વસ્થ રહેવા લાગ્યો. કાંઈ આવે તો જણાય, માટે કિલ્લાની ખડકીમાં જઈ બેસતો હવે તે તેમ કરતો નહિ. ઘોડાના પગરવનો અવાજ આવે, માટે વાયુ તરફ કાન દઈ રહેતો નહિ. નવીન પ્રાપ્ત થયેલી શાંતિ માટે અને મનનો જય કર્યા માટે તે પોતાના મનમાં વખાણ કરવા લાગ્યો. આ પોતાના શુભને માટે તેને આનંદ થઈ અધિક ધીરજ આવી.

## પ્રકરણ ૧૧.

પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિમાં સંતોષ માનવો.

રાસેલાસ પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિમાં સંતોષ માનવા લાગ્યો એટલું જ નહિ પણ તેને લાગ્યું કે, મારી સ્થિતિ ખરાબ છે એમ કહેવા કરતાં તે સારી છે એમ કહેવામાં હરકત નથી. તે કહેવા લાગ્યો, મનુષ્ય કેવો અવિચારી અને કૃતમ્ન છે! ગુલામગીરી કરી હલકી સ્થિતિમાં રહેવા કરતાં મારી હમણાંની સ્થિતિ શું સારી નથી? એ ખરું છે કે, અનેક પ્રકારની મોજ મારી દૃષ્ટિએ પડતી નથી. મને મિત્રતાનું સુખ નથી, પરંતુ મંડળીમાં હોઈએ ત્યારે ઘણીવાર અપમાન



ચાય છે. લોકો દ્વેષ અને ઇર્ષ્યા કરે છે. આ સર્વ બાબતોના ત્રાસથી હું દૂર છું. મારે હાથે કાંઈનું હિત થવાનો સંભવ નથી તો કાંઈનું નુકશાન થવાનો પણ સંભવ નથી એ ઠીક છે. અહિં રહી હું મારા મિત્રોનું હિત કરી શકતો નથી તો એટલામાં જ સંતોષ માનું છું કે, તેમનું સંરક્ષણ કરતાં અને સ્વદેશની સેવા કરતાં મેં મારી પોતાની સ્વતંત્રતા ગુમાવી છે. નિકાયા શાણી છે અને તેને અગે સહનશીલતા છે તેને મદદ કરવા અને યોગ્ય સલાહ આપવા તેની પાસે મિત્રો નથી, કિંવા કહે તે પ્રમાણે વર્તવા તેનામાં સમજ નથી એમ નથી. ઇન્દ્રાક્ષ અને ખગોળવેત્તા, મારી સાથે પરિચયમાં આવ્યા પહેલાં તેમણે પુષ્કળ દિવસ આ જગતમાં કાઢ્યા છે. દિનારખસ શૌર્યથી લઢતાં પડ્યો હશે, કિંવા વિજય મેળવવાના કામમાં ગુંથાયલો હશે. નીતિને અનુસરતાં બાપની આજ્ઞા સિવાય જીલિયાને મારાથી વરી શકાયું ન હત. તેને બીજાને વરેલી જોવાનું કિંવા મારે લીધે દુઃખી જોવાના દુઃખમાંથી હું છૂટ્યો. ખરેખર મારા હાથે કંઈ દુરાચરણ ન થાય, તે માટે જ ઇશ્વરે મને અહીં આણ્યો છે. એ માટે કૃતજ્ઞ થઈ એમ માનવું જોઈએ કે, ઇશ્વરની મારાપર દયા છે.

અમને મઠમાં\* જે યોગી મળ્યો હતો, જે અમારી સાથે શહેરમાં આવ્યો હતો, તે પોતાની મેળે એકાતવાસમાં રહેવા ગયો હતો, તોપણ તેને ત્યાં એન પડતું નહિ. હું આ જીલમને લીધે આ સ્થિતિમાં આવી પડ્યો છું વળી તેના જેવી સોઈ મારે અહીં નથી. છતાં મેં અહીં રહેવાની ટેવ પાડી આવો વિલક્ષણ બેદ શાથી હશે? કદાચિત્ એમ પણ હોય કે મનમાં ચંચળતા છે, ત્યાં સૂધી સ્વસ્થ નહિ રહી શકાતું હોય. વળી જ્યાં સૂધી ક્યેમ રહેવું, એ આપણા સ્વાધીનની વાત છે ત્યાં સૂધી એક સ્થિતિમાં સતત રહેવું ગમતું નહિ હોય એમ પણ કદાચિત્ હોય ખરું. આ જગતમાં મનુષ્યને યોગ્ય સ્થિતિમાં મૂકવા ઇશ્વર કેવો દયાળુ છે. મનને ગમે તે પ્રમાણે રહેવાનું મનુષ્યને સ્વાધીન હોત તો દહેર પ્રમાણે યથેચ્છ વર્તન કરી પશ્ચાત્તાપમાં પડત.

માટે ડાહ્યા માણસોએ ઈશ્વરેચ્છાથી પ્રાપ્ત થાય, તે સ્થિતિમાં સંતોષથી રહેવાનો અભ્યાસ પડે એમ કંઈકરવું એ શૂના અંગનો સદ્ગુણ છે.

સૃષ્ટિકર્તાએ અહિં અનેક અત્યુદ્ભુત ચમત્કાર કર્યા છે. છતાં માણસોએ હું એકલો છું એમ માનવું એ કેટલું ખોટું છે? ગ્રહ, તારા અને જેના યોગે આ વિશાળ વિશ્વને પ્રકાશ અને ઉજ્જ્વલતા મળે છે તે સૂર્ય, એ વિષય ચિંતન કરવા જેવા અને તેને માટે આપણે ઈશ્વરના કૃતજ્ઞ છીએ, એમ માનવા જેવા છે. જેના હાથ દુર્ગધ બંદિ-ખાનામાંના બંદિવાનનું અને વિજયી સૈન્યના વીર નાયકનું રક્ષણ કરે છે, જેની લેશ ઇચ્છા માત્રથી બંનેની સ્થિતિનો ફાળમાં વિપર્યાસ થાય છે, જેની સહાય વગર બંનેને પોતાની સ્થિતિ બદલવાનું કે કાયમ રાખવાનું બની શકતું નથી, એવો પાલન કરનાર પરમેશ્વર હોવા છતાં, મારું કોઈ પાલન કરનાર નથી, વા મારો કોઈ મિત્ર નથી એમ મનુષ્યો શી રીતે કહે છે? અનેક સ્થિતિમાં કઈ સ્થિતિ ઉત્તમ છે, એ નિશ્ચયપૂર્વક કળી શકાતું નથી; છતાં એટલું તો લાગે છે કે, હું જ જેમ સર્વ સ્થિતિમાં છે, તેમ સુખ પણ સર્વ સ્થિતિમાં છે. માટે હું ઈશ્વરની એટલી પ્રાર્થના કરું છું કે, મારા હાથે કોઈપણ પ્રકારનું પાતક કે દુષ્કૃત્ય થવા ન દેશ. તું રાખે તેવી સ્થિતિમાં રહેવાનું મને સામર્થ્ય આપજે. આધિનાએ માર્ગ શોધી કાઢવા પ્રયત્ન કરવો, એ મૂર્ખસાહસ નથી? તે કરી શકે તે એટલું જ કે, પોતાનો માર્ગદર્શક બતાવે, તે માર્ગે સામર્થ્ય પ્રમાણે સીધા ચાલવું વાસ્તવિક વિચાર કરીએ તો નીતિ સંબંધમાં આપણે સર્વ આધિના નથી શું? મહાન સાધુઓને જે સમજાયું છે તે એ જ કે અમને કઈ સમજાયું નથી માટે આપણને જે યોગ્ય સ્થિતિમાં રાખે છે, સકટ અને દુઃખમાંથી આપણું સંરક્ષણ કરી સ્વસ્થ કરે છે, તે સ્વર્ગનાયક માર્ગદર્શકની આજ્ઞાને સર્વાત્મભાવે અનુસરવી, એ જ શુ આપણને યોગ્ય નથી.

## પ્રકરણ ૧૨.

## નિકાયાને સંકટમાંથી શિક્ષણ પ્રાપ્ત થયું.

રાસેલાસ બદ્ધિખાનામાં પડ્યો હતો ત્યારે આ તરફ નિકાયા જે કિલ્લામાં હતી ત્યાં અનેક બાળતો બની. નિકાયા ઇમ્લાકને સાથે લઈ અમાલ્દિસ્ જ્યાં હતો ત્યાં ગઈ. તે કોચપર બેસી કઈ લખતો હતો. તેની શાંત મુદ્રા જોઈ તેને આશ્ચર્ય લાગ્યું. ધ્રુજતા ધ્રુજતા પાસે જઈ આસ્તેથી દિનારૂપસને ક્રમ છે એમ પૂછ્યું. અમાલ્દિસ્ બોલ્યો; બાઈ હવે ક્યાં છે. દિનારૂપસ તે શૌર્યનું કામ ઉત્તમ પ્રકારે કરતા પડ્યો. તરુણ વીરને યોગ્ય રીતે તેનું શબ દાટવાનો સમારંભ જલદીથી થનાર છે. એટલામા સૈન્યને વિજય પ્રાપ્ત થયાની ખબર રાખને લખી મોકલુ છું.

નિકાયા—તત્ત્વજ્ઞાન, ધર્મચરણકિત વા ધૈર્યનો શુ એવો પ્રભાવ છે? જેનાથી મોટાં જ્ઞાની સુદ્ધાં નિરાશ થયા છે. મોટા શર પુરુષોનાં અત કરણ નરમ થઈ ગયાં છે. એવું લયકર નુકશાન થયું છે છતાં સ્વસ્થપણ રાખી રહ્યા છો તે શુ ઉપરના ગુણોને લીધે?

અમાલ્દિસ્—બાઈ! તર્કજ્ઞાન\* કિવા તત્ત્વજ્ઞાનથી મારો પુત્ર-શોક કમી થશે એમ નથી જોયો. ડહાપણની ડાહી ડાહી વાતો કહીને વા કોટીક્રમ કરી દુઃખનું ઉપશમન ઇચ્છે છે, તેઓ મનુષ્યના મનને જાણતા નથી એમ કહેવું જોઈએ. જેમ જેમ હું વિચાર કરું છું, તેમ તેમ દિનારૂપસના ગુણ વધારે ને વધારે મારા મનમાં આવે છે. આથી જેમ અધિક વિચાર કરીએ, તેમ અધિક દુઃખ થાય છે. હવે આ જગતમાં મને કશાની આશા રહી નથી. હવે મને કદી પણ સુખ પ્રાપ્ત થવાનું નથી. હવે આ દુઃખમય આયુષ્ય પૂરું થાય ત્યાં

\*સરખાવો એક ઉદું કવિનું વચન —

સખા હમને નિહાયત કોશિશે કી, કે તાકે કુચ્છ સમજે,  
અગર સમજે તો યહ સમજે, કે અખતકે કુચ્છ નહિ સમજે

સૂધી કર્તવ્ય કરી, સ્વસ્થપણે મરવું અને કીર્તિ પાછળ રાખી જવી, એ જ મારે સ્વાધીન છે. અતર શોકથી વ્યાપ્ત હોય ત્યારે એક માણસ આક્રંદ કરે જ એમ કંઈ નથી. જે તત્ત્વજ્ઞાનમાં કંઈ સામર્થ્ય હોય તો તે એટલું જ કે, એક મનુષ્ય પોતાનું દુઃખ બહાર દેખાડતો નથી. પરંતુ તેમ કર્યાથી અતરના જખમ રુઝાઈ જાય એમ નથી પાછળ કંઈ ઉદ્યોગ કરવાનો હોય અને નકામા બેસી રહેવાનું ન હોય તો તેટલેથી કંઈ દુઃખ વિસારે પડે છે, પરંતુ મારા જેવાને તો તેથી પણ કંઈ ફાયદો નથી. દુઃખ કરતાં મને મરણ આવે તો સારું લાગે છે, પરંતુ ઈશ્વરની સત્તા આગળ કોઈ ઉપાય નથી, એમ જાણી હું શાત રહું છું. માત્ર ધણીની નોકરી ઈમાનદારીથી કરવી જોઈએ તેથી અને જીલ્લાને દુઃખ થાય એમ જાણી હું મારું દુઃખ બહાર જણાવતો નથી.”

એટલું કહેતાં કહેતાં અમાલ્દિક્સને કંઈ ભરાઈ આવ્યો. તેણે ફરીથી કહ્યું:—“ઉપર કહ્યાં તે કારણોને લીધે મેં મારી દેહ ટકાવી રાખી છે, અને તેટલા માટે હું મારું દુઃખ લોકોની આગળ ગાઈ બતાવતો નથી. મારાં અંતરનો શોકશંકુ નષ્ટ થવાનો નથી. ગમે તેટલા દિવસ જાય, ગમે તેટલો વિચાર કરું, પણ તે વધારે તીક્ષ્ણ થતો જાય છે.”

આ બાપણુ સાંભળી રાજકુંવરી લજ્જિત થઈ પાછી ગઈ, તે વધારે દુઃખી થઈ પોતાના કોચપર પડી, અને પેકયુઆ સિવાય બીજાને બહાર જવાનું કહી, તેની સાથે વાત કરવા લાગી “પેકયુઆ ! અમાલ્દિક્સને દુઃખ નહિ થયું હોય એવું મારા મૂર્ખપણાને લીધે મને લાગ્યું કે, એ વાત મારા મનમાંથી કદિ પણ જવાની નથી. તે ખરો તત્ત્વજ્ઞાની છે. તે દુઃખી છે, છતાં લોકોની સાથે યોગ્યતા પ્રમાણે વર્તી પોતાનું કર્તવ્ય કરે છે. દુઃખથી તેની પ્રકૃતિ ક્ષીણ થતી જાય છે. જે ઉપરથી મને લાગ્યું કે, તેને દુઃખ નહિ લાગ્યું હોય. તેનાથી જ કદાચ તેના અંત આવશે. પણ હું કેવી મૂર્ખ છું ! જેના મરણથી થયેલું દુઃખ હું કદિ વિસરવાની નથી, તેની સાથે હું કેવી ખરાબ રીતે વર્તી હતી ? ગર્વ ! હવે ક્યાં ગયો ? દિનારખસ સાથે પ્રથમ સંભાષણ થતાં જ મને શું નહોતું જણાયું

કે, નિરભિમાનપણુ, શાતતા, ઔદાર્ય, અને શૌર્ય તેનામાં છે? વિદ્વાનો ખાલી ડાળ કે ઠાઠ નહિ; પરંતુ ઉલ્લાસ, ચાતુર્ય, અને જ્ઞાન એ ગુણ કેટલા હતા? પહેલાં તો મેં તેને રીજવીને આશા લગાડી અને તેનું મન મારા તરફ વળ્યું છે એમ મને લાગ્યું ત્યારે આનંદ થયો; પરંતુ ત્યારથી જ હું ગર્વથી તેને મારી મોટાઈ જણાવવા લાગી. મેં જે ઉદાસીનતા દેખાડી, તેથી તેને ખોટું લાગ્યું હતું. તે મને હમેશા માન આપતો. તે મારા પાશમાં પડ્યો, એટલે તે પાશ વધારે મજબૂત કરી વધારે દિવસ તે સ્થિતિ ચાલુ રાખવાની ઇચ્છા કરવા લાગી. તેણે મને જે માન આપ્યું, તે માનને હું અપાત્ર હતી. તેણે તેમ ન કર્યું હોત, તો તેના વકતૃત્વથી શું મને આનંદ ન થયો હોત વારુ? તેના જ્ઞાનથી ઉપદેશ ન મળ્યો હોત? શું તેના સદ્ગુણનું આશ્ચર્ય મને આછું લાગ્યું હોત? તેને વિષે શું મારી પૂજ્ય ભુદ્ધિ આછી થઈ હોત? કોઈનામાં પણ શક્તિ એ ઘણી ભયંકર વસ્તુ છે, પરંતુ સ્ત્રિઓના સંબંધમાં તો તે વધારે ખરાબ છે. દિનારૂપસ મને ક્ષમા કરજે. મારું આખું આયુષ્ય દુ ખમાં જ જવાનું. એ જ મારા અપરાધની શિક્ષા છે

નિકાયા ઉપર પ્રમાણે બોલતી હતી, એટલામાં જીલિયા ત્યાં આવી. તેણે શોકસમયના કપડા પહેર્યા હતા. તેના મોંપર ધુરખો હતો, અને તેના જ જેવો પોશાક પહેરેલી એક દારી તેની સાથે હતી.

જીલિયા—ભાઈના શયનો ભૂમિદાહ કરવાના સરકાર થવાના છે ત્યાં હું જાઉં છું તેના સંબંધમાં આ છેવટનું કાર્ય કરવાનું મારા નસીયમાં છે મરણ પછી શરવીરોના પ્રેતને બધા લઈ જવામાં આવે છે ત્યાં તેનું પણ શય લઈ જવાના છે આવા દુ ખદાયક પ્રસંગે તમે મારી સાથે નહિ આવો વારુ? પૃથ્વીપર જે બને છે, તે સર્વ મરણ પામેલા માણસોને માલમ પડતું હોય, તો તેમના શયને જે સન્માન આપવામાં આવે છે, તેથી તેમના આત્માને અતિ આનંદ થવો જોઈએ કારણ કે તારા પર તેનો પ્રેમ હતો. જો તારો ભાઈ અહિં હોત તો મારી માફક તે તેના મિત્રને માટે અતિશય રજ્યો હોત અને તેના શયને માન દેવાને

માટે આવ્યો હોત નિકાયાથી એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ તેણે ઇસારતથી શોક વખતે પહેરવાના કપડા મંગાવ્યાં પછી મોપર ખુરખો નાંખી, કાંઈ પણ બોલ્યાઆલ્યા વિના જીલિયાની પાછળ ચાલવા લાગી

### પ્રકરણ ૧૩.

#### શબ્દને સમાધિમાં પૂરવાનો સમારંભ.

ઉત્તમ મૃત્યુવાન્ કાપડ ઢાકી, દિનાર્થસના શબ્દને ઠાઠડીપર મકવામાં આવ્યું હતું ઝાડના પાદડા બાંધીને તેને સુશોભિત કરવામાં આવી હતી. તેના હાથ નીચેના સૈન્યમાના મોટા અમલદાર તેને ઉચકવા આવ્યા હતા, બીજા સર્વ પાછળ ચાલતા હતા; સ્વારો ઘોડા ઉપર બેસીને હાજર થયા હતા, સર્વેએ હથિયાર ઉલટા ધર્યાં હતાં; વાઘો શોકસ્વરનાં વાગતા હતા, દુ ખથી સઘળાના ચહેરા ઉતરી ગયા હતા, સેનાનીઓની પાછળ અમાલ્દિક્સ ચાલતો હતો, તેની પાછળ જીલિયા, નિકાયા અને તેની દાર્સીઓ હતી અને સર્વની પાછળ કિલ્લામાંના બીજા લોકો હતા. દિનાર્થસે સર્વની પ્રીતિ સપાદન કરી હતી, તેથી સર્વને દુ ખ થતું હતું. એ ટેકરીઓના મધ્ય ભાગમાં આવેલી એક નદીને કાઠે સ્મશાનભૂમિ હતી. ત્યાં પહોંચ્યા પછી ઠાઠડીને નીચે મકી સર્વ લોકો એક બાજુએ હારબધ ઉભા રહ્યા. સર્વની આગળ અમાલ્દિક્સ આવ્યો હતો, અને તેની બાજુમાં સર્વ સ્ત્રિયો ઉભી રહી હતી. એટલામાં એક વૃદ્ધ ધર્માધ્યક્ષ આગળ આવ્યો, અને શબ પાસે આવી ઉભો રહ્યો. હબ્સી લોકોની ચાલ પ્રમાણે તેણે નીચે પ્રમાણે બાણ કહ્યું

“ સૈન્યના વીર પુરુષો અને જે વીરના શબ્દને આજે અંત્યેષ્ઠી-સસ્કાર હું કરનાર છું તેના મિત્રો ! શોક ન કરો તમારા વિલાપથી તે ફરી જીવિત દશામાં આવનાર નથી. સ્ત્રિયો ! તમે રડો ના.

તમારા અશ્રુથી દિનારૂપસ પાછો આવવાનો નથી. જેઓ તેના મરણથી દુઃખી છે તેઓએ, તેના કૃત્યની લોકો સ્તુતિ કરે છે તે તરફ લક્ષ આપવું જોઈએ, અને તેના સદ્ગુણનું અનુકરણ કરવું જોઈએ. તારુણ્ય, બુદ્ધિમત્તા, શૌર્ય એની શી અવસ્થા થાય છે તે જૂઓ. આ આયુષ્ય ક્ષણભંચુર છે, માટે તેની માફક તમે કીર્તિ સપાદન કરો, અને વિજયી થઈ દેહ મુકો. દિનારૂપસ ! તું થોડા જ વર્ષ જીવ્યો, પરંતુ તેના તેં ઘણો સારો ઉપયોગ કર્યો. લિબિયા દેશના ઉષ્ણ પ્રદેશ, અરબસ્તાનના કુંગરાળ પ્રદેશ, મિસર દેશના ક્ષુદ્રપ્રદેશો, આ સર્વ ઠેકાણે તે જે જે પરાક્રમ કર્યા, તે સર્વને માલમ છે વિજયશ્રી તારી તરવારપર ઘેઠલી હતી, પરંતુ તારી દૃષ્ટિ દયાથી પરિપૂર્ણ હતી. ઉતરતા પવનની માફક તારું મન ચંચલ હતું, છતાં તુકામથી કે સંકટથી કદિ ડર્યો નહતો, કિવા વિજયથી ગર્વિત થયો ન હતો. આ વહેતા પ્રવાહની માફક તારું અતકરણ સ્વચ્છ હતું. રણમાં તું વટોળીઓની માફક ભય કર્તા હતો, છતાં મિત્રત્વના પ્રસંગે સમીરની લહરી પ્રમાણે સુખદાયી હતો. યુદ્ધની સર્વ કળાના અને શાંતિ સમયના સર્વ ગુણ તારામા હતા. તું પરાજય પામેલા શત્રુપ્રતિ દયાળુ, નિશ્ચયમાં દૃઢ, વાતચિતમાં મીઠો, સત્કર્મ અને સ્વદેશ સેવામાં ખતિલો અને તત્પર હતો. તે આ લોક છોડી અમને સર્વને શોકસાગરમાં નાખ્યા, અને તારી માફક આચરણ કરવું એમ શિખવ્યું. પરંતુ દિનારૂપસ ! તારું અનુકરણ તે કોણ કરી શકશે ? તારુણ્યનો ઉત્સાહ, અને વૃદ્ધાવસ્થાનો પુખ્ત અનુભવ એકત્ર થયેલા ક્યાં મળશે ? સતત ચિંતન કરનાર યોગીના જેવું જ્ઞાન, રણગણમાં સતત પરાક્રમ કરનાર વીરનું શૌર્ય, તારા ઉદાર મન શિવાય બીજા ક્યાં મળશે ? વીરો ! તેની માફક દુરાચરણથી દૂર રહો. ભર યુવાના પ્રવાહમાં હોવા છતાં, ઉલ્લાસી હોવા છતાં તે કદિ મોહને સ્વાધીન થયો ન હતો. તેણે ષડ્રિપુઓને જિત્યા હતા, એ તેનું મોટામાં મોટું પરાક્રમ હતું. તે તેમને જિતીને દાળમાં રાખેલા શત્રુની પ્રમાણે તેમને કામે લગાડતો, અને તેને યોગે મોટાંમોટાં કામો કરતો. ગમે તેવું વિઘ્ન આવે તો તે તેનાથી બીતો નહિ, અને એ જ પ્રમાણે આ આખરના

પ્રસંગે પણ મોખરે થઈ, પોતાને માટે કીર્તિ અને આપણે માટે સ્વતંત્રતા તેણે પ્રાપ્ત કરી. સર્વ કૃતજ્ઞ લોકો તેની સ્તુતિ કરતા હતા, તેવામાં વિજયશ્રીને વરી તેણે દેહ ત્યાગ કર્યો. હબસી દેશની કુમારિકાઓ તેના શવ-વાહનપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરો; દાસ્ય અને અપમાન એમાંથી તમારુ રક્ષણ કર્યું છે. વીરો ! તમે તેનાપર પુષ્પમાળ નાંખો; તેણે તમને રણક્ષેત્રમાં લઈ જઈ વિજયશ્રી પ્રાપ્તિ કરી આપી છે. અમાલ્લિક્ષ્ણ ! તમે આ વીરને શૌર્ય, ઉત્સાહ, સદાયરણુ આદિ ગુણુ શિખવ્યા. એણે તમારી સર્વ આજ્ઞા પાળી, તમારી માફક આચરણુ કર્યું, તમે તેના વડીલ છો, સર્વ સૈન્યનુ તમે પિતા પ્રમાણે રક્ષણુ કરો છો, ઈશ્વરે તમારા પુત્રને થોડું આયુષ્ય આપ્યું, તેને માટે તમને શોક થાય, એ સ્વાભાવિક છે છતાં તેના વીરોચિત પરાક્રમે, લોકોત્તર સદ્ગુણુ મનમાં રાખી સમાધાન માની લ્યો. આ તમારા બીજા છોકરા તે પ્રિય વીર પ્રમાણે પરાક્રમ કરી તમને સંતુષ્ટ કરો.” આ લાપણુ કરતાં કરતાં અમાલ્લિક્ષ્ણનો કંઠ ભરાઈ આવ્યો, તેની આંખોમાંથી ખળ ખળ અશ્રુધારા વહેવા લાગી સૈન્યના મોટામોટા અધિકારી પાસે જઈ, પગે પડી, શોક ન કરવા વિનંતિ કરવા લાગ્યા. બીજા સિપાઈ-ઓથી મર્યાદાને લીધે તેમ કરી શકાયુ નહિ. તેઓએ દિનાર્જુનના શોકની મોટી હાય મારી આકાશપાતાળ એક કરી નાખ્યું અને ‘અતિ ઈમાનદારીથી અમે તેના આપની નોકરી કરીશું’ એમ મોટેથી બોલ્યા.

જીલિયા અને નેકાયા મનમાના દુ ખને લીધે સ્તબ્ધ હોવા રહ્યાં છતાં, ધર્માધ્યક્ષે આગળ જઈ શવપર પુષ્પ નાખવાને ઇશારત કરી એટલે તેઓ ધૂનજતાં આગળ ગયાં. જીલિયા મુચ્છા ખાશે, એમ લાગવાથી દાસીએ તેને સંભાળીને ઝાલી રાખી હતી. પરંતુ દિનાર્જુનના નામનુ આ છેવટનું કાર્ય હતુ, એ જાણીને નિકાયા ધૈર્ય ધરી, ગભીરપણે પાસે જઈ શબ તરફ જોવા લાગી. તેનાપર ગુલામનાં ફૂલ નાખતા તેની છાતીમાં મદ શ્વાસોશ્વાસ ચાલતો હોય, એમ તેને જણાયું. તેના મનમાં એમ વિચાર આવ્યો કે, મને લાગે છે તે ખરુ છે વા નહિ,



તેકોણુ જાણે? વળી એમ પણ વિચાર આવે કે, હવે શાનો જીવ બાકી રહ્યો હોય? આ પ્રમાણે સંશયમા પડવાથી તે એકદમ પાસે ગઈ તે વખતે તેની આખ જરા હાલી એમ તેને લાગ્યું. તેને શ્વાસ ચાલતો હોય એમ છેવટે તેને જણાયું. તેની હવે ખાત્રી થઈ. ભયથી કાપતી હતી, છતાં હર્ષ વાયુ થયો હોય એમ એકદમ મોટેથી બોલી ઉઠી: “રડો નહિ આને બચાવવા યત્ન કરો” જલદીથી ઉપાય કરશો તો એ હજી સ્વદેશને અને મિત્રોને લાભકર્તા થઈ પડશે. હજી એ જીવે છે. એને બચાવવાનો ઉપાય જલદી કરો.” આ ભાષણુ સાંભળતા લોકો આનંદથી ગાડા જેવા બેશમ બની ગયા. અમાલ્કિસૂને તો લાગ્યું કે, “આ દેખાવથી ભય પામી, ગાડા જેવી થઈ નિકાયા કાંઈ લવે છે. કારણ મોટમોટા ચતુર વૈદોએ અને બીજા લોકોએ એના પ્રાણુ ગયો છે એમ કહ્યું હતું” તે આકાશ તરફ દૃષ્ટિ કરી બોલ્યો, કૃપાળુ પરમેશ્વર ! આ આશારૂપી વિદ્યુલ્લતાના ચમકારથી મારી દૃષ્ટિને આજી નાખીશ નહિ મને હવે આથી ઉડા દુ ખસાગરમા ધુરાડીશ ના ”

## પ્રકરણ ૧૪

### નિકાયાનું અરવસ્થપાણું.

પાસેના લોકોએ ઉપચારો કર્યા, તેથી દિનારૂપસ શુદ્ધિમા આવ્યો. ત્યારે તે નિકાયા, જીલિયા અને અમાલ્કિસૂની તરફ આશ્ચર્યથી જોવા લાગ્યો. અમાલ્કિસૂને પુત્રના જીવિત્વ સંબંધી તલમાત્ર પણ શક રહ્યો નહિ. પુત્રપ્રાપ્તિથી ગદગદિત થઈ કૃતજ્ઞતાપૂર્વક પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરી, તેનો ઉપકાર માન્યો, અને પુત્રને કિલ્લામાં લઈ જવાનો હુકમ કર્યો. સારા ઉપચારોથી થોડા દિવસમાં તેના ધા પણ રુઝાઈ ગયા.

ઉપરનો બનાવ બન્યા પછી નિકાયાના મનમાં અનેક પ્રકારના કંપનાતરંગ આવવા લાગ્યા, તેથી તે ગભરાઈ ગઈ. તેને લાગ્યું કે, દિનારૂપસ સારો થયા પછી વારંવાર મારી પાસે આવશે. કારણ કે મેં તેને જીવતો કર્યો છે, એમ તેને લાગશે, એટલે તે કૃતજ્ઞ થશે એથી

તેના મનમાં મને મળવાનું નહિ હોય તોપણ મારી પાસે આવ્યા વગર રહેશે નહિ. તે આ જ સૂધી અદ્યને લીધે અતડાઇથી વર્તતો હતો; પરંતુ તે આભાર માનવા આવશે, એટલે હું જરા નમ્રતા દાખવીશ, પરંતુ તેમ કરવું તેને પ્રશસ્ત લાગ્યું નહિ વળી કાંઈની સલાહ પૂછું તો હીંમત એમ તેને લાગ્યું. પરંતુ કાંઈના પર તેનો વિશ્વાસ બેસતો નહિ. તેનો પૂરેપૂરો વિશ્વાસ તેના ભાઈ પર હતો, પરંતુ તે તો આ સમયે ત્યાં હતો નહિ. પેક્યુઆ તો તેની નોકર જેવી હતી, એટલે તે તેની શેઠાણી કહે તેની હા એ હા કરે ઈશ્લાહને માટે પણ તેને એમ જ લાગતું અગોળવેત્તામાં તો લૌકિક જ્ઞાનનો તદ્દન અભાવ હતો, આથી તેની સલાહ કંઈ કામની નહોતી. અમાલ્દિસ્ અને જલિયાને પોતાના મનની વાત કહેવાનો તેને વિચાર ન હતો. આ વાત તેઓ જાણતા હોય, તોપણ તેમની આગળ આખાખતમાં વાતચિત થાય નહિ. આ પ્રમાણે તેનું ચિત્ત ચક્રોળે ચઢ્યું હતું. છેવટે તેણે દિનારૂસને પોતાના મનની વાત જણાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે પોતાના મનમાં કહેવા લાગી. ‘ તે મને પ્રથમથી જ પ્રિય લાગ્યો છે. આહ ! તે કેવો ઉત્તમ મિત્ર થઈ પડ્યો ? તેના પર વિશ્વાસ રાખવાથી કાંઈ પણ જાતની હરકત નથી. તેના પ્રમાણિક અને ચાતુર્ય યુક્ત ઉપદેશથી મને સારી રીતે ચાલવાનું સુગમ થઈ પડશે. આ પ્રમાણે ચિત્તન કરતા અનેક વિચાર તેના મનમાં આવ્યા, અને એવા અનેક તર્ક આગળ આવશે એમ તેને ભાસ્યું.

સારો થયા પછી દિનારૂસ પ્રથમ તેને મળવા ગયો. તેના મરણથી તેને કેટલો ખેદ થયો હતો અને તેના કેટલા ગુણને તે સભારતી હતી, એ વાત જલિયાએ તેને કહી હતી. તેણે કેવી રીતે તેને જીવિત દશામાં આવ્યો, અને તેથી નિકાયાને કેટલો આનંદ થયો હતો, તે વાત તેના બાપે તેને કહી હતી. આ સર્વ આખત તેને પોતાને પણ તેમ જ જણાતી હતી, પરંતુ લોકોને કંઈનો કંઈ સંશય આવે એમ લાગવાથી તે કાંઈની પાસે કંઈ બોલી હતી નહિ.

નિકાયા બેઠી હતી ત્યાં દિનારૂસ આવ્યો. ત્યારે તે પોતાનું મન પ્રયત્નપૂર્વક સ્વસ્થ કરી તેના અચવાથી કિલ્લાના લોક, અમાલ્દિસ્ અને

જીલિયાને જે આનંદ થયો હતો, તેના સંબંધી વાત કરવા લાગી. પછી ધર્માખ્યક્ષે તેની જે સ્તુતિ કરી હતી, તે તેણે તેને કહી. વળી, ‘એવી સ્તુતિ ધવાને ચમત્કારિક વિલક્ષણ પ્રસંગ બન્યો, તે પણ તમારા બાળ્યની વાત છે,’ એમ તેણે કહ્યું. પછી તેના બાઈ વિષેની વાત કાઢી કહ્યું કે, ‘અમાલિક્ષે મિસર દેશના સૈન્યની બાળ્યતમાં ઘણી તપાસ કરી, પરંતુ કંઈ ફળ આવ્યું નથી.’ તે સ્વસ્થપણથી બોલતી હતી એમ બહારથી જણાતું હતું, પરંતુ જીલિયાએ કહ્યું હતું, તેમ તેનું અંત કરણ સ્વસ્થ હોય એમ દિનાર્જસને લાગ્યું નહિ.

દિનાર્જસ—નિકાયા ! જીવિતદાન આપ્યા બદલ હું તારો ઉપકાર માનીશ, એમ તને લાગતું હોય તો તે વ્યર્થ છે. હું મરી ગયો હોત તો વધારે સારું થાત. મેં મારું કર્તવ્ય કર્યું, અને તે મારા બાપ અને સૈન્યના લોકોએ માન્ય કર્યું. મારી બહેને મારા ગુણ ગાયા, નિકાયા સુદ્ધા મારે માટે કિચિત્ રડી એમ હું સાબળું છું એવું જો મને માલમ હોત તો ખીજા કશાની આશા કરી ન હોત ! મારી પ્રત્યે તને ઉદાસીન જોવા માટે હું બન્યો છું. જે મર્યાદાથી તારી સાથે વર્તવું જાઈએ, તે મર્યાદાનું દિનાર્જસે ઉલ્લંઘન કર્યું છે એમ તને લાગતું હોય તો તારી મોટી ભૂલ છે. મનોનિગ્રહ કરવાને હું કેટલો યત્ન કરું છું, એ મારા આચરણ ઉપરથી તને જણાયું હશે. હવે મારું મન મારે સ્વાધીન નથી. માટે મને દોષ ન દેતાં મારાપર દયા કરવી, એ જ તને ઉચિત છે.

નિકાયા—દિનાર્જસ, ! આજથી હું તારી સાથે ખુદ્દા મનથી વર્તીશ. પ્રથમથી તેમ ન કર્યું, એ મારો અપરાધ છે; એમ હું કબુલ કરું છું. પરંતુ તેમ કરવાનું કારણ કહું છું તે તું સાબળ. પણ વિનંતિ કરીને તારી પાસે એટલું જ માગું છું કે, જે શ્રમ વાત હું તને કહેવાની છું, તે મારો બાઈ આવીને તને મળે નહિ ત્યાં સૂધી કોઈને કહેવી નહિ.

તેણે માંગેલું વચન દિનાર્જસે આપ્યા પછી નિકાયા કહેવા લાગી “ હું હુબસી દેશના રાજાની કન્યા છું રાગેલાસ તેનો ગ્રાથો

પુત્ર છે. અનેક પ્રકારના ચમત્કાર જોવાની ઇચ્છાથી અને નવરા જોસી રહેવાના ત્રાસથી અમે આનંદગુહાની બહાર નિકળ્યાં. તે પછી બાકીની હકીકત તમને માલમ છે. હવે ખરેખર રીતે કહો કે, તમે કહો તે પ્રમાણે માટે સાંભળવું ખરું ? અને હું એમ કહું છું કે, તમે કહેશો તે સંતોષથી હું સાંભળીશ.”

નિકાયા કાણુ છે, એ જાણવાથી દિનારૂપસને આશ્ચર્ય લાગ્યું; પણ તેનો તેના ઉપર પ્રેમ છે એ જાણી તેને વધારે આશ્ચર્ય લાગ્યું. કારણુ કે તેની તેને મુદ્દલ આશા જ રાખી ન હતી. તેના પ્રેમથી તેને મોટો આનંદ થયો, તેથી તે આભાર માનવાને કંઈ જોલવા જતો હતો, એટલામા તેણે તેને અટકાવ્યો અને પ્રીતી કહેવા લાગી.

નિકાયા—દિનારૂપસ ! તમને મેં મારા હૃદયની વાત જણાવી છે. તે તમે અને હું મનને સ્વાધીન થઈ વર્તીએ એટલા માટે નથી હું તમારા ડહાપણને કેટલું માન આપુ છું અને તમારા સદાચરણુ વિષે મારી કેટલી ખાતરી છે, તે આ વાત ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. તમારી સગ-તથી મને સુખ થાય છે, તમારા મર્યાદશીલ વર્તનને લીધે મને ભય લાગતો નથી મારા મનની મને ખાતરી છે. આથી મારું અને તમારું મન કદાચ અસ્વસ્થ હોય, તોપણુ ઉપરની બાબતને લીધે કેટલાક દિવસ હું મુગ્ધ આનંદમાં રહેવાની હતી; પરંતુ તમને બ્રાંતિમાં રાખવા, એ મને યોગ્ય લાગવાથી અને અતરની વાત કહેવાને માટે તમે યોગ્ય છો, એ ભાસનાથી આ વાત તમને કરી મારા મનની વાત કહ્યા પછી હવે કેમ વર્તવું, એ માટે તમારી સલાહ અને મદદ હું માગુ છું મારો બુદ્ધિપરથી મોહપટલ કાઢી નાંખી તમે જ યોગ્ય સલાહ આપો અને સહાય કરો. આપણા ઉભયના કુળમાં માટું અંતર છે, તે તરફ લક્ષ આપવું એ બૂલ છે એ વાત ખરી છે; પરંતુ તે હજારો વર્ષથી ચાલતી આવે છે, માટે આપણી માનમર્યાદા સાચવવાની ખાતર તે માનવી નેહએ. સદાચરણુ સર્વાંશિ આપણે સ્વાધીન છે, પરંતુ કીર્તિ તો લોકોના કહેવાપર અવલંબી રહે છે લોક તે ચાલતી આવેલી બાબત-ને જ સારી કહે છે.

## પ્રકરણ ૧૫.

રાજકુંવરીના વિશ્વાસને પોતે પાત્ર છે,  
એમ સિદ્ધ કરી બતાવે છે.

નિકાયાની વાત સાબળી દિનારૂપસને સંબોધાશ્રય થયું. થોડો વખત સ્તબ્ધ રહી પછી તે કહેવા લાગ્યો, “રાજકુંવરી! બૂલમાં કંઈ અપરાધ થયો હોય તો તેને માટે મારે માફી માગવાની કંઈ ઝાઝી આવશ્યકતા નથી તમને મારાપર વિશ્વાસ છે તે જોઈ મને આનંદ થાય છે અને તમારો આભાર માનું છું. હું તે એ સર્વને પાત્ર છું કે નહિ, તે જલદીથી તમારા સમજવામા આવશે. કોઈ પણ વાત કરવી કે ન કરવી, એ મનુષ્યને સ્વાધીન છે, પણ કોઈ પણ બાબત મનમા લાવવી કે ન લાવવી, એ તેને સ્વાધીન નથી, એ માત્ર લક્ષમાં રાખવું. મારો મનોરથ કદિ નષ્ટ થશે નહિ; તથાપિ મારી સાથે તમે જે નિષ્કપટ વર્તણૂક ચલાવી છે તે નિરતર ગુપ્ત રાખવી એ મારું કર્તવ્ય છે.” ઉપર પ્રમાણે વાત કરી, તે એકદમ ઊડી ચાલી ગયો. નિકાયા ખડકીમા જઈ બેઠી, અને આકાશ તરફ દૃષ્ટિ કરી બોલી, “સર્વસાક્ષી પરમેશ્વર! આ સંકટના પ્રસંગમાંથી મને બચાવ! આખા જન્મના ગુપ્તપર આ સમયે મેં, પાણી ફેરવ્યું છે. એને માટે મને ગભરાટ થાય છે. મને લાગે છે, તેવું વર્તન દિનારૂપસ રાખશે, એવી મને આશા છે ”

થોડો સમય થયા પછી અમાલિક્ષ્ નેકાયા બ્યાં બેઠી હતી ત્યાં આવ્યો, અને બોલ્યો: ‘બાઈ! મારા છોકરાએ તેના મિત્રની શોધમાં જવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. આપણો મિત્ર ગદિખાનામાં હોય ત્યાં સૂધી સ્વસ્થ બેસવું, એ આપણી મહત્તાને અને મિત્રતાને યોગ્ય નથી. આ જાણ્યા પછી વધુ દિવસ તે અત્રે રહેશે નહિ. તેણે જે નિશ્ચય કર્યો છે, તે મને પસંદ છે પણ હમણાં ને હમણાં ચાલી નિકળવું ઠીક નથી. તેના ઘા હજી પૂરા રુઝાયા નથી, તેમ તેની પ્રકૃતિ પણ જોઈએ તેવી દુરસ્ત થઈ નથી. તેને ન જવાને માટે મેં સમજાવીને કહ્યું, હું ગુસ્સે પણ થયો પરંતુ તે કંઈ

રાજકુંવરીના વિશ્વાસને પોતે પાત્ર છે, એમ સિદ્ધ કરી બતાવે છે. ૪૭

સાંભળતો નથી. હવે તું પણ મારી માફક તેને કંઈ કહે, એટલે કદાચ તે રહે તો રહે.’ એટલામાં ત્યા જીલ્લિયા આવી. તે પણ આંખમાં આસુ લાવી, બાપે કહ્યું હતું તે નેકાયાને પુનઃ કહેવા લાગી. આ બન્નેના બોલવાથી નિકાયા મુઝવણમાં પડી. તેમની આ યોગ્ય માગણી તેનાથી ન સ્વીકારાય તેમ હતું નહિ. તેણે દિનારૂપસને બોલાવવા માણસ મોકલ્યું. તેણે કરેલા નિશ્ચયને માટે તેના બાપ અને બહેનની સમક્ષ પુષ્કળ આભાર માન્યો, અને તેની પ્રકૃતિ સારી દુરસ્ત થાય ત્યાં સુધી મિત્રના શોધને માટે ન જવા વિનંતિ કરી.

આ બનાવ બન્યા પછી પૈક્યુઆ, ઇમ્લાડ્ કિવા ખગોળવેત્તામાથી એકની હાજરી વગર નિકાયા દિનારૂપસને એકલી મળતી નહિ. કંઈ પણ નવી બાબત પર કંઈ કહેવા કરવાનું ન હોય તો તેની મનોવૃત્તિ ઉદાસ રહેતી. એથી તે ત્રણમાંથી કોઈ નહિ તો કોઈની સાથે વાતચિત કરતી. તેના વાતચિત તથા બાપણમાં કંઈ ઉલ્લાસપૂર્ણ, ઉપદેશ-યુક્ત નવીન વિષય નિકળતો. આટલું છતાં દિવસોદિવસ વધતું જતું તેનું અસ્વસ્થપણું ઓછું થતું નહિ. તેણે અને દિનારૂપસ બન્ને જણાએ મનોનિગ્રહ કરવા માંડ્યો હતો; તેથી એકમેકની યોગ્યતા વિશેષ જણાઈ આવવા લાગી અને પોતાનો ઉદ્દેશ શી રીતે સિદ્ધ થશે, તે ભાસવા લાગ્યું.

ઇમ્લાડકને ઘણા દિવસથી માલમ પડ્યું હતું કે, રાજકુંવરીનું ચિત્ત અસ્વસ્થ રહે છે, પરંતુ તેનું કારણ શોધી કાઢવાને તેણે ચોકસી કરી ન હતી. તેને લાગતું કે, તેનું મન ચંચળ છે, અને તેથી તેને કંઈને કંઈ નવીન વિષય જોઈએ છીએ એકની એક વસ્તુ જોઈને અને એકના એક વિષય પર વાત કરીકરીને તે કંટાળી ગઈ છે; માટે કંઈ તેનું ચિત્ત લાગે એવો નવીન વિષય શોધી કાઢવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. દિનારૂપસના શવને સમાધિસ્ત કરતી વખતે જે ધર્માધ્યક્ષે બાપણ કયું હતું તેની સાથે સંભાષણ કરવાથી તેને આનંદ થયો હતો. આથી તેને રાજકુંવરી પાસે તેડી લાવવાને માટે તેણે માગણી કરી. તેણીએ પણ આ સૂચના માન્ય કરી. તેને પણ લાગ્યું કે, તેની સાથે ભાષણ કરવાનો

પ્રસંગ આવે તો ઠીક. કારણ કે તે દિવસે પણ તે તેના બાપણથી મુગ્ધ થઈ હતી.

ધમ્મકાકની યાચનાથી એલ્ફિનારને\* આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેણે કહ્યું: 'આજ ચાળીશ વર્ષથી હું મારા ધંધાને યોગ્ય અભ્યાસમાં ગુંથાયેલો રહ્યો છું.' તરુણ, રૂપવાન, હોશીલી, ચતુર એવી એ સ્ત્રીને મારા બાપણથી શો આનંદ થનાર છે? જ્યારે કંઈ હું ખોનો પ્રસંગ આવી પડે, ત્યારે મને બોલાવવામાં આવે છે; તે શિવાય આ જગતમાં બીજા કોઈની સાથે મારે સંબંધ નથી. હમણાં ધણા દિવસ થયાં મોટાં માણસોની સાથે મારી મુલાકાત થઈ નથી' જે કૃપા કરી ઉત્સુકતાથી મને મળવાને તે બોલાવે છે તેને હું ના કહેતો નથી. તમે કહેશો ત્યારે હું તમારી સાથે આવવા તત્પર થઈશ'

### પ્રકરણ ૧૬.

#### ધર્માધ્યક્ષપણાથી લાલ અને નુકશાન.

રાજકુંવરી, પેક્યુઆ અને ખગોળવેત્તા એ સર્વ અતિ ઉત્સુક તાથી ઈશ્વાર અને ધર્માધ્યક્ષની રાહ જોતાં હતા. તેમને આવતા જોઈને રાજકુંવરી ઉભી થઈ, અને એલ્ફિનારને સલામ કરી. તેમ કરતાં તેણે બીખારીની માફક આર્જવપણું ન દેખાડ્યું, પણ યોગ્ય નમ્રતાથી તેને સામી સલામ કરી. થોડો વારમાં ઉભયની વાતચિત શરૂ થઈ. બોલતાબોલતાં દિનારખસ જીવતો થયો, તે આનંદકારક પ્રસંગની વાત નીકળી. તે પ્રસંગે એલ્ફિનારે જે બાપણ કહ્યું હતું, તેની રાજકુંવરીએ તારીફ કરી.

એલ્ફિનાર-બાઈ! મારા બાપણથી લોકોના મનપર કંઈ સરકાર થયા હોય તો તે મારી વક્તૃત્વશક્તિથી થયા હશે એમ સમજતા ના. હું વગર સંકેતે કબુલ કરું છું કે, ઘણી વખત શ્રોતાઓએ મારા

\* ધર્માધ્યક્ષનું નામ.

ભાષણનાં વખાણુ કર્યાં છે. તેઓ વખાણુ કરે તેના મેં રાતદિવસ અભ્યાસ કર્યો છે, પરંતુ તે દિવસનો વિષય જ એવો હતો કે, શ્રીતાનાં અંત કરણો પોતાની મેળે તે તરફ વળે. મહાન્ વક્તાનાં ભાષણો સાંભળતાં અંત કરણો જેટલાં ઉછળે, તેનાથી વધારે શ્રીતાનાં અંત કરણો તે દિવસે વિહ્વલ થયાં હતા. તેઓના અંતઃકરણની જેવી સ્થિતિ હતી, તેવી જ સ્થિતિ મારા પોતાના અંત કરણની પણ થઈ હતી, એમ તેમને લાગવાથી કદાચ મારું ભાષણુ વિશેષ પસંદ પડ્યું હશે. રાજ્યસભામાં કે મોટા શહેરોમાં વક્તૃત્વ શક્તિનઃ યોગે શબ્દકુસુમની વૃષ્ટિ કરી, મનુષ્યનું મન ખોટી આબત તરફ પણ વાળી શકાય છે. જે મોટા માણસની પ્રશસા કરવાની હોય, તેનામા તેની યોગ્યતાને અનુરૂપ ગુણુ અને પરાક્રમ ન હોય, છતાં વક્તા પોતાની વક્તૃત્વશક્તિને લીધે તે ગુણુ તેનામાં છે, એમ બતાવી આપે છે. આથી લોકો પણ તે માણસનું તે પ્રમાણુ વર્ણુન કરે છે. એ શ્રીમત માણસ સાધારણુ લોકોની દૃષ્ટિએ પડતો નથી. તેની બરાબરીના માણસોમાં તો તેને માટે મતભેદ હોય છે, છતાં લોકોને આ પ્રમાણુ ખોટું સમજાવવાની યુક્તિ સહજ રીતે થઈ શકે છે, અને વક્તાનું ખોટાપણું બહાર પડતુ નથી. પરંતુ અહિં તેમ ન હતુ. જેના આચરણુનું અનુસરણુ કરવાનો હું ઉપદેશ કરતો હતો, તેનાં આચરણુ અને અંત કરણુ સઘળાને વાકેફ હતાં. આવા ઠંકાણુ અલંકારિક ભાષણુથી લોકોને ખોટું સમજાવવું એ નકામું છે. વળી મારી વક્તૃત્વશક્તિથી મને કીર્તિ મળે, એવી ઇચ્છા મેં ધણુ દિવસથી છોડી દીધી છે. હું ગમે તેટલો અજ્ઞાની હોઈશ, છતાં બને તેટલું સત્યને અનુસરવું અને મારા શિષ્ય વર્ગને હિતોપદેશ કરી તેમના મનનું સમાધાન કરવામાં સમય વ્યતીત કરવો, એ જ મારું કર્તવ્ય છે એમ મને લાગે છે.

રાજકુવરી—સઘળાં કામોમાં એ જ કામ શ્રેષ્ઠ છે. સાધુ અને વિદ્વાન્ પુરુષને તેમ કરવું યોગ્ય છે. મહારાજ! બીજા માણસોના કામ કરતાં તમારું કામ એટલું ઉત્તમ છે કે, આ પૃથ્વીપરના બીજા મનુષ્યોની સ્થિતિ કરતાં તમારી સ્થિતિ મને ઉત્તમ લાગે છે. આ ધધા શિવાય બીજા ક્યા ધંધામાં પરમેશ્વરની સેવા અને મનુષ્યનું હિત કરી શકાય છે ?



એલ્ફિનાર—એ ખરી વાત છે કે, મારો વ્યવસાય સન્માન્ય અને રક્ષણીય છે. પરંતુ મનુષ્યો પરમેશ્વરના પ્રભાવ અને દયાળુપણા તરફ લક્ષ આપી, બીજા મનુષ્યોને સદુપદેશ અને સહાય ન કરી શકે, એવી બીજી કઈ સ્થિતિ છે? અમારો એ જ મુખ્ય વ્યવસાય છે એ ખરી વાત છે; પણ હરહમેશ અમે શું એ પ્રમાણે વર્તીએ છીએ? અમે જે એ પ્રમાણે અમારુ યોગ્ય કર્તવ્ય કરતા નથી, તો પછી બીજા લોકો જેઓનું મન અનેક ધંધામાં લાગેલું હોય છે, જેઓને અનેક બાબતોમાં લક્ષ આપવું પડે છે, તેના કરતાં અમે કેટલા વધારે અપરાધી છીએ? અમારાપર આવી ભયકર નેખમદારી છે, એ જાણવા છતાં, અમે અમારા શિષ્યવર્ગને સન્માર્ગમાં પ્રેરવાને ઉપાય યોજીએ નહિ, વા ખોટા શાસ્ત્રાર્થ કહી સંભળાવી યથેચ્છ આચરણ કરી, તેઓને કુમાર્ગે વાળીએ તો અમને કેવું દુઃખ થવાનું?

એલ્ફિનાર થોડો સમય થોભ્યો, અને પછી વિલક્ષણ આવેશથી બોલ્યો. “જેનામા કાઈપણ જાતનો દુર્ગુણ ન હોય, એવો ગુરુ કોણ છે? છતાં હું એટલું કહું છું કે, અમારામાં દોષ છે; નથી એમ નહિ. અમે અમારા કામમાં બેદરકારી કરીએ છીએ, તો લોકો અમારી ધણી જ નિંદા કરે છે. એથી કરીને અપરાધ કરતાં વધારે શિક્ષા પામવા જેવું થાય છે. બીજાના દોષ તરફ મનુષ્યનું ધ્યાન હંમેશા હોય છે, પણ અમારાં તરફ તો તેમનું વધારે લક્ષ હોય છે. આનું પરિણામ એ થાય છે કે, અમારા આચરણમાં જે આજુમાત્ર ફેર જણાય, અથવા અમારામાં તલમાત્ર અંતઃપ્રતિજ્ઞા થાય તો લોકો નિષ્ક્રિયતાથી અમારી નિંદા અને ઉપહાસ કરે છે. ધણી વખત અમે દોષને પાત્ર હોઈએ છીએ, અને એ પણ હું કબુલ કરું છું કે, લોકોને બીજા મનુષ્યોની માફક દોષ દેવા અધિકાર છે; છતાં તેઓએ સંભળાતી એક સરખી નિંદા કરવી, અને અમારે જ માથે અપરાધ કરતાં વધારે પ્રહાર કરવો, એ ઉચિત નથી. એ માન્ય કરીએ કે અમારું મન પારલૌકિક વિષયમાં મગ્ન રહેવું જોઈએ, છતાં અમે પણ બીજા માણસોની માફક આ સંસારમાં જન્મ લીધા છે; તે માણસોની માફક અમને પણ વાસના અને

વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે; એ બાબતનો તેઓએ વિચાર કરવો જોઈએ. ધર્માધ્યક્ષનો અધિકાર પ્રાપ્ત થતાં જેવી વર્તણૂક રાખવી જોઈએ, અને તે અધિકારના યોગે જે પ્રતિબંધ સ્વીકારવા પડે છે, તેથી મનાનિગ્રહ કરવાનું કામ અધિક સુલભ થાય છે કે નહિ, તે નિશ્ચયાત્મક રીતે કહી શકાતું નથી. માટે સર્વ જગતનું આચરણ અન્યાયયુક્ત છે, વા અમારા ધંધામાં બીજા ધંધા કરતાં વધારે સુલભતા નથી, એમ કહેવું જોઈએ.

ધમ્લાકુ—સઘળા સમયે અને સઘળા દેશમાં તમારા વ્યવસાય-માંથી લોકો ઉપદેશ લે છે અને તમારી આજ્ઞા શિરસાવંધ માને છે; એ પણ તમને એક જાતનો લાભ જ છે એમ માનવું જોઈએ. સૌથી મોટો લાભ તો સન્માનનો છે, અને તે તો તમને મળે છે. તમને એક રીતે મોટો અધિકાર છે. કારણ કે લોકોનાં મનપર તમારું સામ્રાજ્ય છે. મોટી રાજ્યક્રાંતિના વિષયથી તે ધરગથ્થુ ન્હાની બાબતમાં તમારો હાથ ખરો જ. તમારો એવો અધિકાર જોઈ લોક તમારો મત્સર કરે, એમાં તમને શાની નવાઈ લાગે છે? મનુષ્યનો બીજાનું વર્ચસ્વ ન ખમી શકવાનો સ્વભાવ જ છે. કોઈને એવો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય તો મનમાં ન હોય, તોપણ તેને માન આપવું પડે છે. આથી કરીને તે માન કમી કરવાનો પ્રસંગ શોધવા માટે લોક ઉત્ક્રિષ્ટ હોય છે.

એલ્ફિનાર—તમે જે અધિકાર કહો છો, તે તો મારો ભયંકર શત્રુ છે. અમારામાંના ધણા આસામી, લોકોએ આપેલી મોટમોટી પદ્ધતિઓ ભૂલી જાય છે, અને તેઓ એમ માને છે કે, સત્તા અને અધિકારથી પુષ્કળ સારા ફાયદા થાય છે. આના પરિણામે તેમને ગર્વ આવે છે. આથી કરીને નિદક લોકો એમ માને છે કે, કોઈ એક ધર્માધ્યક્ષ થયો એટલે તે ગર્વિષ્ટ હોવો જ જોઈએ. બીજી વાત એ છે કે, માત્ર બુદ્ધિમાન મનુષ્યોનું મન સાત્ત્વિકમયુક્તી અને સત્યથી વાળી શકાય છે. બીજાનું તેમ થઈ શકતું નથી. વળી અમારામાંના ધણા એમ ધારે છે કે, સઘળા મનુષ્યોએ તેમની આજ્ઞા પાળવી જોઈએ, અને લોકોનું લક્ષ તેમની પ્રતિ દોરાય, તેને માટે તેઓ ખોટા ઉપાય યોજે છે. મિજબાન લોકો માન

આપે માટે તેઓ દોર દમામ અને એશ આરામ કરે છે. મૂર્ખ, બીકણુ, અશક્ત લોકો તેઓનું કહેવું માને, તેને માટે ધર્મને બહાને ઢાંગ ધતૂરા કરી, તેવા લોકના મનમાં ભય પેદા કરે છે. મહાબ્રાહ્મણને લીધે આવી ભૂલો અમે કરતા આવ્યા છીએ. સેનાધિપતિની તરવાર કે રાજકાર-બારનિપુણ પુરુષોની મસલતથી જે ભૂલો થઈ છે, તેના કરતાં અમારી ભૂલોથી લોકોનું ભારે નુકશાન થયું છે.

### પ્રકરણ ૧૭

#### ધર્મધેલાધથી થતા અનર્થ

એલ્દિનારના નિષ્કપટપણાથી ખૂશ થઈ નિકાયા બોલી—હું કહું છું કે તમારા ધધામા પડેલા મનુષ્યોને હાથે લોકોનું નુકશાન થયું હશે, તેને માટે તમારે ખોટું લગાડવાનું કંઈ કારણ નથી. હું ખાત્રીથી કહું છું કે, તમારા જેવા બીજા કેટલાક અત્યંત પરોપકારી કે સદાચરણી નહિ હોય, તોપણ તેઓ પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે પોતાનું કામ કરતા હશે.

એલ્દિનાર—બાઈ! મને કેટલાક એવા પણુ પુરુષો મળ્યા છે કે, જેમને માટે મને અતિ પૂજ્ય બુદ્ધિ છે. તેઓ અતિ ધૈર્યથી પડિપુને જિતીને પોતાનો સર્વ સમય કર્તવ્ય કરવામાં ગુમાવે છે. મારા જ ધધામા કેટલાક માણસોમાં વિલક્ષણ શૌર્યનાં કેટલાંક ઉદાહરણો મેં જોયાં છે જ્યારે કોઈક વખત મરહી કે એવો ભયંકર રોગ ફાટી નીકળે છે, ત્યારે સર્વ લોક ગભરાઈ જાય છે, અને વળી તે એપી હોય છે ત્યારે તો નિકટના સગાસંબંધી પણુ દરદીને છોડીને દૂર જતા રહે છે. સર્વને મરણનો ભય લાગે છે. આવે સમયે તે લોકો પોતાના શિષ્યને ધીરજ આપી તેમની પાસે જાય છે, અને તેમનું સાંત્વન કરે છે. કેટલાક એવા પણુ મેં જોયા છે કે, ધર્મની ખાતર તેઓએ પોતાનો પ્રાણ સુધ્ધાં આપી દીધો છે. પરંતુ એક બાબત લક્ષમાં રાખવી જોઈએ છે, અને તે એ કે મનુષ્યો પોતાનો મત ન છોડવાને માટે દુરાગ્રહી હોય છે. એથી કરીને તેમને જે બાસે છે તે જ ખરું છે એમ સમજી તેનું સ્થાપન કરવા પ્રયત્ન કરે છે. પ્રત્યેક ધર્મમાં તે ધર્મની ખાતર પ્રાણ આપનાર માણસ હોય

છે. તેમના ભાવિકપણાને માટે કોઈને વિશેષ આશ્ચર્ય લાગતું નથી; પણ તેમનું છળ કરનારના દુષ્ટપણાને માટે તિરસ્કાર આવે છે.

ખગોળવેત્તા—તમારા ભાષણથી માત્ર તમારા ખરાપણાને માટે જ નહિ, પણ તમારા માર્મિકપણાને માટે પણ અમારી ખાતરી થઈ છે. માટે હું તમને કંઈ પૂછું તો તેને માટે ક્ષમા આપશો, એમ મને લાગે છે. હું તમને પૂછવા માગું છું તે એ છે કે, કેટલાક ધર્મના સંસ્કાર જે તમને પસંદ નથી, અને જે હુબસી દેશના કાયદાને લીધે તમારે પોતાને કરવા પડે છે, અને બીજા પાસે કરાવવા પડે છે, તે તમારા ભક્તિમાર્ગને પ્રતિકૂળ અને મનમાં તિરસ્કાર ઉત્પન્ન કરે એવા શું લાગનાર નથી? તમારા શિષ્યવર્ગમાંના કેટલાક સુશિક્ષિત કહેવરાવનાર મનુષ્યો પોતાની કલ્પનાથી કાઢેલી કાંઈ બાબતને લીધે ધર્મનાં ખરાં ત્રવેાને માટે પણ શંકા ઉઠાવે છે; અને જેઓ અજ્ઞાન છે, તેઓ અતિ ભક્તિ-વ્રત્તને ધર્મધેલા છે, અને તેથી નવા પ્રધાતને લીધે ચાલતી આવેલી ખરી ખોટી વાર્તા તેમને તમારે કહેવી પડે છે; વળી તેઓ અંધ-પરંપરાથી તે વિલક્ષણ ભક્તિ પ્રમાણે કરે છે; એ સર્વ જોઈ તમને શું ખેદ નથી થતો?

એલ્ફિનાર—તમને જેમ લાગે છે, તેમ મને પણ લાગે છે. તમે જે બાબતને ખરાબ ગણો છો, તે જ બાબત કરતાં મને જોશો ત્યારે હું કહું છું તે ખરું છે, એમ તમને કદાચ લાગશે નહિ; પરંતુ આ સર્વાંશિ સત્ય છે. હું ખરા નિષ્કલંક ધર્મને પૂજ્ય માનું છું. અને ધર્મમાં ખોટી બાબતો ભળે, એને માટે મને અત્યંત દુઃખ લાગે છે. તથાપિ કેટલાક સંસ્કાર આવશ્યક છે. આ સંસ્કાર વ્યર્થ છે એમ જાણીને લોકોને તે છોડાવવા યત્ન કર્યો છે; તેમને પણ એમ જણાયું છે કે, જો આ સંસ્કાર છૂટી ગયા તો લોકોની ધર્મ વિશે જે પૂજ્ય ભુદ્ધિ છે તે નષ્ટ થશે, અને પછી લોકો કશાને માન આપશે નહિ. ધર્મધેલા-ધથી અજ્ઞાની લોકોની આવી જ સ્થિતિ થાય છે, પરંતુ તેનું સ્વરૂપ જૂઠું હોય છે. મનુષ્યોથી ભૂલ થાય, એ સ્વાભાવિક છે. સ્વચ્છંદી મનુષ્યો

યોગ્ય ભક્તિને એક બાજુએ રહેવા દઈ, ખોટા સંસ્કારમાં લાગે છે, ખરા તત્ત્વજ્ઞાનને છોડી દઈ નાના પ્રકારના તાર્કિક મત કાઢે છે. બીજી લાંબી વાત રહેવા દો. તમે જે શાસ્ત્રનો પુષ્કળ અભ્યાસ કર્યો છે, તેનું જ ઉદાહરણ લ્યો. અતિ પ્રાચીન કાળથી જ્યોતિષ શાસ્ત્રના ખરા સિદ્ધાંત શિખવવા તરફ કોઈ વિશેષ લક્ષ આપતું નથી. પરંતુ વિલક્ષણ બ્રાંતિમૂલક મુદ્દર્ત જ્યોતિષનું કેટલું માહાત્મ્ય લોકોમાં પ્રચલિત થતું છે ! અમારા શિષ્યોમાંના કેટલાક જેને તમે સુશિક્ષિત લેખો છો, અને જેઓ કેટલાક સંસ્કારને લીધે સર્વ ધર્મને ખોટા કહે છે, તેમનામાં પણ ખોટી સમજણના મત છે. તેથી તેમને પણ એક જાતના ધર્મઘેલા કહેવા જોઈએ; માટે “ નાસ્તિક જેવો બીજો કોઈ ભોજો નથી ” એમ કોઈએ કહ્યું છે તે ખરું છે.

નિકાયા—ધર્મથી દુઃખનું ઉપશમન થાય છે, શોકનો નાશ થાય છે, અને ચિત્તની અસ્વસ્થતા ટળી જાય છે. આટલું છતાં ધર્મનો સાગ કરે એવો ઘેલો મનુષ્ય કાણુ હશે ? ધર્મનો આશ્રય ન હોય તો આપણે કેવળ નિરાશ થઈ જઈએ. મનની દુષ્ટ વાસનાનો પરાજય અને દુઃખનું શમન માત્ર ધર્મિયારાધનાથી જ થાય છે. આ બીજા કોઈ સાધનથી થઈ શકે ખરું ?

એલ્ફિનાર—ધર્મ એ જ સર્વનો ખરો મિત્ર છે, એ વાત નિર્વિવાદ છે. છતાં માટે એટલું કહેવું જોઈએ કે, આ ખરા વાક્યથી ધણાંની મોટી ચૂક થઈ ગઈ છે. દુઃખથી મન ખિન્ન થાય તો ધર્મ ઘેલછાથી મનુષ્યનો નાશ પણ થાય. એકવાર નિરાશ થઈ મન જે દુઃખમાં ડૂબે તો નાના પ્રકારના નાશકારક તરંગ મનમાં આવી ઉત્સાહને નષ્ટ કરે છે. તેને સર્વ બાબત ખોટી અને આભાસ રૂપ જણાય છે. આમ થાય તો તે માણસ સુખની આશા છોડી દે છે એટલું જ નહિ, પણ તેને સુખી થવાની ઇચ્છા પણ થતી નથી.

મારા વ્યવસાયને અંગે મેં આવાં પુષ્કળ ઉદાહરણ જોયાં છે. ઉપરની બાબત વિષે મારી એવી ખાતરી થઈ છે કે, જે કોઈ દુઃખી

પ્રાણી મારી પાસે આવે, તો હું તેને, રંકનો રાય કરવા સમર્થ, દુષ્ટ મનોવિકારનો નાશ કરનાર, મહત્વાકાંક્ષા ભ્રમ થવાથી દુઃખી વા પ્રિય સ્ત્રીના વિરહથી દુઃખી થયેલા અંતઃકરણને સમાધાન અને શાંતિ આપનાર, એવા પરમેશ્વરની દયા ઉપર વિશ્વાસ રાખી, આડા વિચાર છોડી દેવા કહું છું. એકાંત બેસી રહેવાથી વા એક એક બાબત પર ચિત્ત ચોંટાડી રાખવાથી ખરાબ પરિણામ આવે છે; માટે તેમ ન કરતાં મંડળીમાં રહી કંઈ ઉદ્યોગમાં ચિત્ત પરાવવા હું તેમને કહું છું. આથી તેમનો ચિતાનો રોગ નષ્ટ થાય છે. સર્વ મનોદુઃખમાં મોહું મનોદુઃખ તો એ છે કે, આપણે જો ગુન્હો ક્યાં હોય તો આપણું પોતાનું મન આપણને કરડે છે. આ કમી કરવાનો ઉપાય એ જ છે કે, સદાચરણથી વર્તી પરમેશ્વરના કાપનો ઉપશમ કરવા પ્રયત્ન કરવો; પરંતુ દુરાચાર છોડી ધર્મધેલજામાં પડી રહેવું એ, એક ખરાબ બાબત છોડી બીજા ખરાબ બાબત ગ્રહણ કરવી, એના જેવું કે પશ્ચાત્તાપ-રૂપ પ્રાયશ્ચિત્ત ન લેતાં કૃપાળુ પરમેશ્વરે આપેલા સમયનો અપવ્યય કરવા સમાન છે.

## પ્રકરણ ૧૮

### હુબ્બસી દેશમાં બંડ

એલ્ફિનારના ઉપદેશથી નિકાયાને ધણું આશ્ચર્ય લાગ્યું; અને તેણે કહી બતાવેલા સદ્ગુણો ધારણ કરવા એ જરૂરી છે, એવી તેની ખાતરી થઈ. દિનારૂપસને જવાનો સમય આવી પહોંચ્યો. અનેક કારણોને લીધે તે જવાની ત્વરા કરવા લાગ્યો. તેને પોતાને ખાતરી નહોતી કે હ્રમલો સફળ થશે કે નહિ. કિલ્લાપર વળી કાઈ ફરીથી હ્રમલો કરે તો તેને માટે તૈયારી કરવી જોઈએ, માટે તે ચૂંટી કાઢેલા થોડા સ્વાર લઈ ચાલી નિકળ્યો. તેના જવાથી આખા સૈન્યને દુઃખ લાગ્યું.

દિનારૂપસના જવા પછી રાજકુંવરીએ પોતાની વર્તણૂક સંબંધી વિચાર કરવામાં સમય ગાળ્યો. આ વિચાર તેના મનને શાંતિ આપે એવા

જણાતા હતા. તેણે પોતાના મનમાં પોતાનાં ધૈર્યની તારીફ કરી. તે બોલી કે અંતઃકરણનું સમાધાન થશે, એ જ નિગ્રહ કરી કષ્ટ ભોગવ્યાનું ફળ છે. મંડળીમાં રાજનું બોલવું ચાલવું એ શિવાય, હંમેશા એના એ જ વિચાર તેના મનમાં ઘોળાતા. કેટલાક દિવસ પછી ઉત્તરોત્તર તેને એન પડે નહિ એમ થયું. તેને પોતાને લાગ્યું નહિ કે, મારો પોતાનો મનોનિગ્રહ આછો છે. આથી તેને એવો પ્રશ્ન થયો કે, મારું ભવિષ્યમાં શું થશે ? મારા ભાઈનું શું થયું હશે ? વગેરે સેકડો વાતની ચિંતાને લીધે મને એન પડતું નથી. થોડા દિવસ પૂર્વે આ વાત તેના મનમાં પણ આવી ન હતી. એક દિવસે સવારના ચિતાકાંત બેઠી હતી, તેવામાં પેક્યુઆ તેની પાસે આવી, અને બોલી ‘બાઈ સાહેબ! હબસી દેશના દરબારમાં મોકલેલો દૂત આવ્યો છે, અને તે મળવાની રજા માગે છે’ આ ખબર સાંભળતાં જ રાજકુવરી ગભરાઈ તેને લાગ્યું કે, ભાઈને મૂકીને આ કિલ્લો છોડી આનંદગુહા તરફ શી રીતે જવું. તે દૂતે ફર્નિશ કરી, રાજપુતના નામના સઘળા કાગળો નિકાયાની પાસે મૂક્યા. તે તેણે પોતાના પલંગપર મૂકી જસૂસને ત્યાંની સર્વ હકીકત પૂછી. તેથી તે નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો.

જસૂદ—હબસી દેશની રાજધાની ગોંદાર ગયા પછી મને એમ જણાયું કે, આખી રાજધાનીમાં એક જ ધામધૂમ ચાલી રહી છે. તમારા પરાક્રમી પિતાના બીજા પુત્ર સાર્જ અને ત્રીજા પુત્ર મેનાસ એ બન્ને-એ પોતાના પિતાના રાજ્યમાં બડ ઉઠાવ્યું છે, અને વૃદ્ધ બાદશાહ આજ પોતાના દરબારમાં કેદ પડ્યા જેવો છે. આ રાજપુત્રોનો સ્વભાવ મહત્વાકાંક્ષી છે, એ તમે જાણો છો. રાજપુત રાસેલાસે આનંદગુહામાં જે માર્ગ કર્યો હતો, તે માર્ગે તેઓ આનંદગુહામાંથી બહાર નીકળી ગયા, અને તેઓએ મોટી ફ્રેજ એકઠી કરી અમારો પ્રાંત તેમના તાબામાં લઈ લીધો છે. તેઓએ બંડ કર્યું છે, એ સાંભળતાં જ બાદશાહે ત્વરાથી એક ફ્રેજ એકઠી કરી તેમની સાથે લડવા નીકળી પડ્યા. પોતાના વડિલ પુત્ર ઝેંગિસને ઘોડેસ્વાર પલટણનું આધિપત્ય સ્વીકારી સાથે આવવા હુકમ કર્યો હતો. બંડવાળાઓની સાથે એક નાની ઝપાઝપી

થઈ, તેમાં એ રાજપુત્ર પડ્યો. બાદશાહનું મન તેથી શોકગ્રસ્ત થઈ નિરાશ થયું છે. આના પરિણામે થોડી ફેજ સેનાપતિને સોંપી પોતાની સારી ફેજ લઈ તેઓ પાછા રાજધાનીમાં ગયા છે.

જ્યારે રાસેલાસૂનો પત્ર બાદશાહને મળ્યો ત્યારે તેઓની આંખ-માથી દડદડ પાણી નિકળી પડ્યાં. તેઓ બોલ્યા ‘આનંદગુહામાંથી નીકળી જવાને માટે હું તેને ક્ષમા કરું છું. પરંતુ જો તેણે પોતાના રાજા અને પિતાની આજ્ઞા માની હોત તો કદાચ સાર્જા અને મેનાસૂના મનમા પણ બહાર નીકળવાનો યત્ન કરવાનો વિચાર આવ્યો ન હોત. કારણ કે એ વાત તેમના ધૈર્ય અને અક્કલની બહાર હતી. રાસેલાસૂ પાસે જ, અને તેને મારો હુકમ જણાવ કે એકદમ મારી તરફ ચાલી નીકળે. બાપનું સરક્ષણ કરી, કરેલાં પાપની નિવૃત્તિ કરે. નિકાયાને હમણાં જ્યાં છે ત્યાં જ રહેવા દે. પરંતુ તે પોતે કોણ છે, તે હકીકત કોઈને કાને પડવા ન દે એ બરાબર કહી સંભળાવજે. આ વખતે એમ કરવું ખાસ જરૂરનું છે. એમ નહિ થાય તો રાસેલાસૂને તેને બંડખોર ભાઈઓ રસ્તામાં અટકાવશે. બીજું તેને જે કહેવાનું છે તે, અને તેને છૂટો કરવાનો કિલ્લેદારપર હુકમ, અહીંથી તારા નિકળવા પહેલાં તને આપીશ.

બાઈ સાહેબ, આ પ્રમાણે તમારા વડિલનો હુકમ છે, અને તે સિવાય આ કાગળો તેમણે આપ્યા છે. આ બાબત વિષે તમને આશ્ચર્ય લાગ્યું હોય એમ તમારી ચર્ચા પરથી જણાય છે, અને આ હકીકત આશ્ચર્ય પમાડે એવી છે પણ ખરી. રાજપુત્રોએ એકાએક બંડ કરી એવી યુક્તિથી કામ કર્યું છે કે રાજધાની અને સરહદ ઉપરના પ્રાંતો વચ્ચેનો સઘળો વ્યવહાર બંધ કરી નાંખ્યો છે. તેમના રખવાળ પાસેથી ઘૂટી આવતાં મને પણ ઘણી પચાત પડી હતી. તેમની નજરચૂક કરવાને માટે મારે અનેક પ્રકારના વેષ બદલવા પડ્યા હતા, પણ તે કહી સંભળવાનો ત્રાસ હું તમને નથી આપતો.”



## પ્રકરણ ૧૯

## હબસી દેશમાં બંડ ( ચાલુ )

પોતાના બાપની અને રાજ્યની દુર્દશા સાંભળી રાજકુંવરીને ધણું દુઃખ થયું. આમ થવામાં તે પોતે કંઈક અંશે કારણભૂત હતી, અને હવે બાદશાહને ઉપયોગી થઈ પડવાનું સામર્થ્ય તેનામાં ન હતું. આ બિના મનમાં આવવાથી તેને વિશેષ દુઃખ થયું. તેને લાગ્યું કે આ સમયે મને કાંઈનો પણ આશ્રય નથી. રાસેલાસ દૂર હતો એટલું જ નહિ પણ તે ક્યારે આવશે એની પણ તેને ખબર ન હતી. તેની ધૃષ્ટાંતુસાર દિનારૂપસ પણ તેને શોધવા ગયો હતો. હવે રાજકુંવરનો પતો મળશે કે નહિ, એનો જ માત્ર સશય હતો. દિનારૂપસ આ વખતે અહિં હોત તો મદદરૂપ થઈ પડ્યો હોત, પણ તે આશા અત્યારે તો નકામી હતી. આવા સંકટના પ્રસંગે અમાલિક્ષિસૂને શું કહેવું, તેની તેને સૂઝ પડી નહિ. રાસેલાસના નામના આવેલા કાગળ ફેડવાને પૈકયુઆએ તેને કહ્યું, પરંતુ તેણે સાફ કહી દીધું કે ‘હું એ કામ કદિ કરીશ નહિ. જો કાંઈ પણ કામ ખરાબ હોય તો પછી તે કરવાનો હેતુ ગમે તેટલો સારો હોય તો પણ તે કરવું વાજબી નથી. બીજાના નામના કાગળો ફેડવા, એ પણ અવિશ્વાસનું કામ છે. રાજકીય કામને માટે એમ કરવું કદાચ યોગ્ય હશે, પણ ખરાપણા અને સભ્યપણાને એ અણુછાજતું છે. બાદશાહે રાસેલાસને શો હુકમ કર્યો છે, તેની મને ખબર નથી; પરંતુ મારા પોતાના સબંધમાં તેમનો હુકમ શો છે તે હું જાણી શકી છું, અને તે પ્રમાણે હું વર્તીશ.

પછી તેણે આવેલા જસૂસને અમાલિક્ષિસૂની પાસે મોકલ્યો અને બડનીસધળી હકીકત અને બીજી કહેવાજેવી બિના તેને કહી સંભળાવવા કહ્યું. વળી તેને એ પણ જણાવવાનું કહ્યું કે ‘લડાઈના ભયંકર પ્રસંગની વખતે હું ત્યાં ન જતાં અહીં જીલિયાની સાથે સુરક્ષિત રહીશ.’ બાદશાહે રાસેલાસને પોતાની મદદે આવવાનો હુકમ કર્યો છે, તે પણ જણાવવા તેને કહ્યું.

અંડરૂપી અગ્નિની જ્વાળા હબસી દેશમાં ત્વરાથી પ્રસરી હતી, એ હકિકત અમાલ્દિસે ધણાને મોંએ સાંભળી હતી. ખાતમી ન ફૂટે, એને માટે પોતાના મોટા સૈન્યમાં માણસ તજવીજ રાખે છે અને થોડા દિવસ લોકો એ પ્રમાણે વર્તે છે; પરંતુ જે બિના ધણા લોકોને ગુસ્સા રાખવાની હોય છે; અને જેના ફૂટવાથી પુષ્કળને ફાયદો થવાનો સંભવ હોય છે, તે વાત લાંબા સમય છાની રહેતી નથી.

બાદશાહ તરફથી કંઈ પણ હુકમ આવ્યો ન હતો, તેથી અમાલ્દિસને શું કરવું તેની મુશ્કેલી થતી હતી. કારણ કે જે રાજા જીલમી હોય તો તેના હુકમ વગર કામ કરવું એ લાભદાયક નથી આ સિવાય વળી તેને કાને એ વાત પણ આવી હતી કે, પુષ્કળ સ્વારોની વચમાં રહીને તેણે રાજધાનીનો માર્ગ રોક્યો છે. જે રાજપુત્રો પોતાનું સૈન્ય લઈ રાજધાની પર હુલો કરે તો ત્યાંના લોકોથી બચાવ થાય તેમ નથી. બાદશાહની મદદે ચાલી નીકળ્યા પછી આપણી જ પાછળ કદાચ મિસર દેશના લોક ચઢાઈ કરી આવે એ પણ ભય હતો. આ બધી બાબતોનો દૂરદષ્ટિએ વિચાર કરતાં તેને એમ લાગ્યું કે, આ થાણું ન છોડતાં સ્વસ્થપણે જે થાય તે જોયાં કરવું, એ જ અત્યારે તો કર્તવ્ય છે.

ઉપર પ્રમાણે અમાલ્દિસે વિચાર કર્યો છતાં તેને ધણી જ શીકર થવા લાગી, અને નિકાયા તો ધણી ગભરાઈ ગઈ. રાજપુત્રોનો ઉપરા-ઉપરી જય થતો જાય છે, અને બાદશાહના સૈન્યમાં વ્યવસ્થા નથી એવી ખબર એક બાબુથી આવવા લાગી. આ ચિંતાતુર સમયમાં એક સમાધાનકારક બીના બની, અને તે એ કે કેરોના નવા સુબેદારે અમાલ્દિસની તરફ વકીલ મોકલી કહાળ્યું હતું કે ‘પ્રથમના અધિકારીના વખતમાં તમારા મુલક પર જે હુલો કરવામાં આવ્યો હતો, તેને માટે અમે માફી માગીએ છીએ. વગર હુકમે લઢાઈ કરવાની વાત સાંભળતાં જ સુલતાને તે અધિકારીને શિક્ષા કરી, તેની જગ્યાએ બીજાની યોજના કરી છે. વળી અમાલ્દિસના મુલકમાં જે નુકસાન થયું હોય, તે ભરી આપવા જે લોકોને કેદ કરવામાં આવ્યા હોય તેને છોડી મૂકવા,

અને ગુનેગારોને શિક્ષા કરવાનો તેને હુકમ કરવામાં આવ્યો છે.’ વળી તે વકીલ અમાલ્દિસ્ને જણાવ્યું કે ‘પહેલાંના અધિકારીના નાદે લાગી જે મિસરવાસીઓએ અને આરખોએ બંડ ઉઠાવ્યું હતું, તેમને શિક્ષા કરવાનો જે હુકમ સુલતાને કર્યો છે, તેને અમલમાં મૂકવા તુર્ક સ્વારોની એક એક ટુકડી સુલતાને મોકલી છે’ પોતાના મુલકમાંથી ક્યા ક્યા માણસોને કેદ કરવામાં આવ્યા હતા તે અને રાસેલાસને માટે અતિશય કાળજીથી તપાસ કરવા અમાલ્દિસ્ને તે વકીલને પ્રત્યુત્તરમાં જણાવ્યું.

‘બને તેટલી મહેનત કરી હું યોધ કરીશ’ એવો તે વકીલે જવાબ આપ્યો આથી, અમાલ્દિસ્, નિકાયા, જીલિયા એઓને પરાકાષ્ટે આશા થઈ કે, હવે રાસેલાસનો જલદીથી છૂટકારો થશે.

## પ્રકરણ ૨૦

રાજકુંવર ખરું ધૈર્ય બતાવે છે

રાસેલાસને કેદમાં પડ્યાને ઘણા દિવસ થયા હતા. સસારની અનેક સ્થિતિની તુલના કરી, પરમેશ્વરપર વિશ્વાસ રાખી, શાસ્ત્રના અભ્યાસમાં કાળ વ્યતીત કરવાથી મનનું કેવું સમાધાન થાય છે, એ બાબતોના વિચાર કરી, પોતાની સ્થિતિને માટે અસતોષ ન માનતા તે શાંતિથી રહેતો હતો. તેના પાસે જે પહેરેગીર હતો તે તેના માલિકના હુકમ પ્રમાણે એક શર્ખ શુદ્ધ બોલતો નહિ, પરંતુ તેના ચહેરાપરથી તે ગભરાધને બાવરો બન્યો હોય એમ રાસેલાસને લાસતું હતું એમ બેચેન થવાનું કારણ તેણે તેને પૂછ્યું, પણ તેણે કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ.

એક દિવસ એવું બન્યું કે ખાવાનો સમય થઈ ગયો, પણ કાઈ ખાવાનું લઈને આવ્યું નહિ. તેથી રાસેલાસને રહેજ બધ લાગ્યો. રાત પડી ગઈ, તોપણ કાઈ આવ્યું નહિ. એથી તે છેક ગભરાઈ ગયો. તે ખડકીને કાન લગાડી સાલળવા લાગ્યો, પણ રાજની માફક પહેરેગીરોનું ગણગણતું કે વાતચિતનો કંઈ અવાજ તેના કાને પડ્યો નહિ.

તેમની ઓરડીમાં અજવાળું સુદ્ધા ન હતું. તેણે પુષ્કળ હાંક મારી, પણ કોઈએ જવાબ આપ્યો નહિ. આખરે કોઈનો પગરવ તેને કાને પડ્યો એમ તેને લાગ્યું. થોડીવારમાં તેને એક પહેરેગીર જણાયો. બીજો પહેરેગીર નિત્યના નિયમપ્રમાણે ખાવાના પદાર્થ લાવવાને માટે ડુંગર નીચે ગયો હતો, તે પાછો આવ્યો ન હતો, માટે તેને જોવાને પહેલો પહેરેગીર ગયો હતો, તે અત્યારે પાછો આવ્યો હતો તે એકલો હતો, તેથી રાસેલાસૂની પાસે જતો નહિ. તેને એમ લાગતું હતું કે, છૂટવાને માટે તે મારી સાથે દડાઈ કરશે. રાજકુવરને રાતે મુદ્દલ ઉધ આવી નહિ મવારે ઉઠીને તે જૂઠું તો પહેલો પહેરેગીર કિલ્લાથી તેને દૂર જતા જણાયો. રાસેલાએ માટેથી તેને હાંક મારી, પરંતુ તે પાછું ન જોતાં આગળને આગળ ચાલવા લાગ્યો. ગઈ કાલ ગયેલો પહેરાવાળો ખાવાનું લઇને આવ્યો ન હતો, તેથી મારે ઉપવાસી રહેવું પડ્યું હતું તેને લાગ્યું કે, કદાચ ખાવાનું લેવા ગયો હશે, એવા વિચારથી તેને જરા ઠીક લાગ્યું. એ ત્રિવસે પણ તેણે આગલા દિવસની માફક પુષ્કળ રાહ જોઈ પણ કોઈ આવ્યું નહિ ત્યારે આ એકાંત જગામાં ઉપવાસી મરી જઈશ. એવા વિચારથી તે એકદમ ગભરાઈ ગયો. ચારે તરફ નિર્જન અને સુનકાર હતું, વળી રાત પડી ગઈ હતી, તેથી અંધકાર વ્યાપી ગયો હતો, વિશ્રાંતિની લેશ પણ આશા તેને જણાઈ નહિ. આવી સ્થિતિમાં કોઈ દયા લાવી તેનો છૂટકારો કરે એવી આશા તેને લેશમાન પણ નહતી. તેને લાગ્યું કે ખચિત હવે હું મરવાનો.

પોતાના પ્રાણની પરવા ન કરતાં તુમુલ્લ યુદ્ધમાં મરવા માટે રાસેલાસને કંઈ લાગતું નહતું, પરંતુ આ એકાંત સ્થળમાં કોઈ પણ મનુષ્ય સમીપ ન હોવાથી મૃત્યુ આવી પહોંચ્યું છે એમ તેને જણાયું ત્યારે તેના મનની સ્થિતિ કંઈ જૂદા જ પ્રકારની બની હતી. યુદ્ધમાં તો કીર્તિની આશા હોય છે પણ આ વખતે તો તેવી આશા નહતી. આવા વખતે મૃત્યુનો ભય જિતવાને માટે અપ્રતિમ ધૈર્યની

જરૂર પડે છે. કાઢને કંઈ વસ્તુ સોંપવી નહિ, કાઢનેા સદેશો લેવો નહિ, આવા સંજોગોમાં જેનાથી બીજું કંઈ વધારે પ્રિયતર નથી એવો પ્રાણુ ખોવાનો સમય આવે, તે વેળાએ સ્વસ્થ રહેવાને માટે અંતરમાં અપૂર્વ વૈરાગ્યવૃત્તિ જોઈએ.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે રાજકુંવર અસ્વસ્થ થયો હતો, છતાં ધીરજ રાખીને ‘પ્રભુની મરજી હશે તેમ થશે’ એમ મનમાં સમજી સ્વસ્થપણે આ એકાતવાસમાં મૃત્યુની રાહ જોતો બેઠો હતો.

મન ક્ષુબ્ધ હોય છે ત્યારે ઉઘ આવતી નથી, પણ જો ‘આપણે થવાનું હશે તે થશે’ એમ સમજી ધીરજ રાખીએ તો તે પોતાની મેળે આવે છે. રાસેલાસ સ્વસ્થપણે સૂતો હતો, એટલામાં કંઈક ચમત્કારિક શબ્દ તેને કાને પડવાથી તે જાગૃત થયો. ઉઠીને ઉભો થવા જાય છે, એટલામાં તે ઓરડીનો દરવાજો ઉઘાડી કેટલાક હથીઆરબંધ તુર્ક લોકો અંદર દાખલ થયા. તેઓમાંજે મુખ્ય અધિકારી હતો તે બોલ્યો “તમારો ઘૂટકારો કરવાને માટે અમને મોકલ્યા છે. અમાલ્કિસના કિલ્લામાં તમને પહોંચાડવા, એવો અમને હુકમ છે.”

થોડીવાર પછી તેણે કહ્યું કે, સુલતાનને ગુસ્સો આવવાથી તેણે કેદ કરવામાં આવેલા સઘળા માણસોની તપાસ કરવા આપણા સૈન્યને હુકમ કર્યો છે. તમારા પહેરેગીરને પકડવામાં આવ્યો, તેથી તમારો પત્તો મળ્યો. પહેલાં પહેરેગીરે તો કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ, પણ બીજા પહેરેગીરે, દયાથી કહ્યું કે બીતિથી કહ્યું, ગમે તેમ તે અમને અહીં લઈ આવ્યો. આ કિલ્લામાં આવવાને આ શિવાય બીજો માર્ગ ન હતો.

## પ્રકરણ ૨૧.

રાજકુંવર કિલ્લામાં પાછો આવે છે.

નિરાશ થવાને લીધે લવિષ્ય વિષેની સર્વ કલ્પના રાસેલાસના મનમાંથી નષ્ટ પામી હતી. હવે તે સર્વ એક પછી એક તેના મનમાં

પુનઃ ઉદય થવા માંડી. જે કામો કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો અને અંદિખાનામાં પડવાથી જે પડતાં મૂક્યાં હતાં, તે સર્વ એકદમ કરુ એમ તેને લાગવા માંડ્યું. તે એક પછી એક શેકડો પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યો. તેના ભાઈએ કરેલા અંડની હકીકત તુર્ક લોકોએ કહી, એટલે તેનું સર્વ લક્ષ તે તરફ લાગ્યું.

અંડની ખબર સાંભળી રાજકુંવરને ભારે દુઃખ થયું અને પશ્ચાત્તાપ પણ થયો. તેના ભાઈ ધૂટે શી રીતે થયો અને પિતાએ મારો પણ વાંક કાઢ્યો હશે એની તેને ખબર ન હતી. પણ પોતાનો હેતુ ખરાબ ન હોવાથી આજ્ઞાલંગનો દાખલો પાડવા માટે તે પોતાનો વાક કાઢવા લાગ્યો. મનમાં આવે ત્યારે એક સ્થિતિ છોડી બીજી સ્થિતિમાં જવું, એ અનર્થનું કારણ છે એવી તેની ખાતરી થઈ. વળી પ્રાપ્ત થઈ હોય તે સ્થિતિમાં પ્રત્યેક મનુષ્યે સંતોષ માની બેસી રહેવું, એ આવશ્યક છે એમ તેને જણાયું. તે પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આટલો વિચાર કરી શોધ કરી તે વ્યર્થ. અંદિખાનામાં પડી ફરજેન થઈ હાલહવાલ થયું પશું. જીલિયાને માટે પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ હતી, તે નિષ્ફળ થઈ. આપને ત્રાસ પડવાનું અને રાજ્યમાં અંડ થયું, તેનું કારણ પણ હું જ છું એમ તેને લાગ્યું. એટલું જ નહિ પણ, મારા ભાઈને અતિ નીચ ગુન્હો કરવાને પ્રવૃત્ત થવાનું કારણ મારા ચચળી સ્વભાવનું ફળ છે, એમ તેને લાગ્યું. આવા વિચાર મનમાં આવવાથી તેણે પોતાની સાથેના માણસોને ઉતાવળથી ચાલવાનું કહ્યું. આથી તેઓ ધણા જલદીથી અમાલિક્ષિસના કિલ્લા આગળ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં જઈ પહોંચતાની વાર તેના ભાઈએ કરેલા અંડની કાચી હકીકત તેને ખબર પડી. રાજકુંવરીએ બાદશાહ તરફથી આવેલા સર્વ કાગળ તેને આપ્યા; અને દિનાર્થસે મિત્રતાની ખાતર કેટલો શ્રમ કર્યો હતો તે કહી સંભળાવ્યો અને તેની જ ખટપટથી ધૂટકારો થયો કે શું તે પૂછ્યું. દિનાર્થસે કરેલી મહેનતની વાત સાંભળી, રાજકુંવરના મનમાં તેને માટે અતિ પ્રેમ અને કૃતજ્ઞતા ઉત્પન્ન થઈ. તે તેને મળી

શક્યો નહિ તેથી તેને ઘણો ખેદ થયો. તેણે બાદશાહના આવેલા પત્રો વાંચી જોયા. તે ઉપરથી ત્યાં હમણાં કેવી સ્થિતિ છે, તે તેના ધ્યાનમાં આવી. આનંદગુહામાંથી ચાલી નીકળવા માટે પુત્રને થોડો દોષ દઈ બાદશાહે લખ્યું હતું કે, મને સહાય કરવા એકદમ ચાલી આવવું અને સર્વ લશ્કર તાબામાં લઈ તારે રાજ્યપદ સ્વીકારવું. છેવટમાં ઉમેર્યું હતું કે ‘હવે હું વૃદ્ધ થયો છું. રણમાં જઈ મારાથી વીરગર્જના થઈ શકતી નથી. વળી ન્યાયાસનપર બેસી મારાથી બરોબર ન્યાય પણ થઈ શકતો નથી. માટે અહીં આવી તારા પિતાના મસ્તકપરનો મુકૂટ ધારણ કર. બંડખોર બાંધને જિતીને તેને શિક્ષા કર. મમતાને લીધે કદાચ આંખ આડા કાન કરી હું તેને છોડી મૂકીશ. નિકાયાને શરૂ અમાલિક્ષિસની પાસે રહેવા દે જે. તે મહા સદાચરણી છે અને તેણે મોટાં મોટાં કામ કર્યાં છે એ મારા લક્ષમાં છે. વળી તે સરહદપર હોવાથી મોટો લાભ છે. નહિ તો મેં ક્યારનીએ મોટી જગા આપી હોત. તે વિશ્વાસુ માણસ છે, એમાં જરા પણ શંક નથી; છતાં તું અને તારી બહેન એ કોણ છો, તે તેની જાણમાં આવવા દેશો નહિ. એ ખરી વાત છે કે વિશ્વાસઘાત કરી તે તને કદિ સાંઝાંને સ્વાધીન કરશે નહિ. છતાં હાલસી દેશના બાદશાહના પુત્ર અને કન્યાનું સંરક્ષણ કર્યું, એ વાત પ્રસિદ્ધ થતાં તેને મોટી બક્ષિસ આપવી પડશે. આવી બક્ષિસને ચોગ્ય તેનો હક્ક ઉત્પન્ન કરવો, એને માટે હમણાં સગવડ નથી.” આ પત્ર વાંચીને રાસેલાસના મનની સ્થિતિ એકદમ વિલક્ષણ થઈ. તેની પિતાને માટે તેના મનમાં પૂજ્ય બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ; અને ફરીથી તેની આજ્ઞા બહાર ન વર્તવું, એવો નિશ્ચય પણ કર્યો. પણ વડિલ બાઈ હયાત છતાં ગાદિપર બેસવાની વાત તેને અરુચિકર લાગી. બાંધને શિક્ષા કરવાની વાત સાંભરતાં તેને કમ્પારી છૂટી. વળી જે મનુષ્યના વિશ્વાસને બાદશાહે માન્ય કર્યો હતો, અને જેના શૌર્યનાં વખાણ કર્યાં હતાં, તે મનુષ્યની સાથે સાવધપણાથી વર્તી, પ્રકટ રીતે તેના ઉપકાર ન માનવાની વાતથી તેના ઉદાર મનમાં તિરસ્કાર આવ્યો. પછી અમાલિક્ષિસને બાદશાહે મોકલેલો હુકમ રાજકુંવરે વાંચી સંભ-

ખાવ્યો. તેમાં એવું લખ્યું હતું કે, ‘ રાસેલાસ અને નિકાયા એ બન્ને બાદશાહનાં કૃપાપાત્ર એ ઉમરાવનાં છોકરાં છે. ’ રાસેલાસને એકદમ દરબાર તરફ નીકળી આવવા હુકમ કરવો અને નિકાયાએ તમારી પાસે રહેવું અને તમારે તેની ઉત્તમ રીતે સંભાળ લેવી. ”

રાજકુંવરે પોતે કેમ વર્તવું, એના સંબંધમાં તેણે લાંબો વિચાર કરી, આખર એમ ઠરાવ્યું કે આપનો હુકમ હોય તો પણ પોતાને યોગ્ય લાગે તે પ્રમાણે વર્તવા મને કંઈ હરકત નથી. તેના પિતાને માટે તેને પૂજ્ય શુદ્ધિ હતી, તે છતાં અમાલ્દિક્સની સાથે કૃતદંતતાથી તેનાથી વર્તાયું નહિ. તે તેની પાસે ગયો અને બાદશાહનો હુકમ હાથમાં આપી બોલ્યો. “ અમાલ્દિક્સ સાહેબ! મારે હવે જવું જ નેમ્મ-એ. મારા ઉપર આપનો કેટલો ઉપકાર છે, તે શબ્દથી વર્ણવી શકાય તેમ નથી. તમે અમને આશ્રય આપી અમારું રક્ષણ કર્યું, એટલું જ નહિ; પણ અમારા ઉપર પ્રીતિ રાખી અમને ઘણી બાબત શિખવાડી છે. જો તમારી સહાય ન મળી હોત તો આજ બાદશાહને ઉપયોગી થઈ પડવાનો સુપ્રસંગ આવ્યો ન હોત. અંગમાં શક્તિ છતાં અવિચારથી કંઈનું કંઈ કરી બેઠો હોત. નહિ તો કદાચ અનુભવ વિના, આમ કરવું, તેમ કરવું એવી ખોટી ડફાંસો હાંકી હોત. તમે જ મને ખરું તત્ત્વજ્ઞાન શીખવી, ઈશ્વર ઉપર ભરોંસો રાખી, શાંતિ ધારણ કરવાનું શિખવ્યું છે. હું જાઉં છું, પરંતુ મારા ઉપર તમારા બહુ ઉપકાર થયા છે, એ મારા ધ્યાનમાં છે; પણ વળી એક બીજો ઉપકાર મારા ઉપર કરશો, એવી મારી તમને પ્રાર્થના છે. આ ઉપકાર કરવાનું તમારા હાથમાં છે. જીલ્લાને મને આપી સુખી કરો. હું બસી દેશમાં બંડ સમાઈ જાય, એટલે તેનું લગ્ન મારી સાથે કરવામાં આવશે એવું મને અભિવચન આપો, એટલે હું સંતોષથી જાઉં. ” બાદશાહનો હુકમ અમાલ્દિક્સે સન્માનપૂર્વક વાંચ્યો, અને બાદશાહની મહોર છાપને ફૂર્નિશ કરી તે બોલ્યો: “ બાદશાહના હુકમ પ્રમાણે હું સર્વ કરું છું. તમારી વિનંતિને માટે પૂછતા હો, તો મારે કહેવું નેમ્મ-એ કે,



મારા વંશને તમે એટલું માન આપવાનો વિચાર કર્યો, તેને માટે તમારો ઉપકાર માનું છું. પરંતુ જીલિયા પોતાની મરજીમાં આવે તે પુરુષને વરે. તેમાં હું આડે આવવાનો નથી. આ બાબત મારા દેશના રિવાજની વિરુદ્ધ છે, છતાં હું આ બાબત મારો અધિકાર મૂકી દઉં છું. તે જો તમને અનુમોદન આપશે, તો તમારા જેવા યોગ્ય પુરુષને તેને આપવાથી મને આનંદ થશે; કારણ કે તમારું આચરણ અને વિચાર મને અતિશય પસંદ છે. તમારી કૃપા હોય, એ મને ભૂષણરૂપ જણાય છે. જીલિયાનું અંતઃકરણ અતિ નિષ્કંપટ છે. તેના મનમાં શું છે તે પૂછતાં તે સર્વ જણાવશે તેમ થયું એટલે હું મારો ઉત્તર નિશ્ચિત કરી જણાવીશ.”

## પ્રકરણ ૨૨.

### ચુક્તિસામર્થ્ય.

રાસેલાસને મનોગત વિચાર જીલિયાને અવગત હતો, અને તે તેને માન્ય પણ હતો. પોતે કાણ છે તે તેણે કહ્યું ન હતું, અને તે વાત તેને યોગ્ય જણાઈ નહિ, તેથી તેણે પોતાના મનોભાવ ગુપ્ત રાખ્યો હતો. તેને લાગતું કે મારી સાથે લગ્ન કરવાની વાત અમાલ્દિસને મોઝ્યે કરવાને તેને શી હરકત છે? તેણે પોતાના મનના સર્વ વિચાર પોતાના બાપને જણાવ્યા, અને કહ્યું કે આપને યોગ્ય લાગે તે જવાબ આપ રાસેલાસને આપો. આ સાંભળતાંની વાર અમાલ્દિસનું મોં હર્ષથી પ્રકુલિત થયું, અને તેને આનંદાશ્રુ આવ્યાં. તેણે તરત જ રાસેલાસને બોલાવી આશીર્વાદ આપી કહ્યું કે ‘ ઉભયને પરસ્પરનો પ્રેમ દૃઢ કરવાની જે ધ્વજા છે, તે મને માન્ય છે. ’ નિકાયાએ પોતાના બાધને એક બાજુએ બોલાવી દિનારૂપસની સાથે જે વાતચિત થઈ હતી તે કહી સંભળાવી. તે વિષયમાં તે કંઈ જ બોલ્યો નહિ; કારણ કે જે સ્વતઃ સુખી હોય છે, તે બરાબર રીતે બીજાના મનનું સાંત્વન

કરી શકતો નથી, અને વળી નિરાશ થયેલા મનુષ્યને આશું વતું કહેવું, એ પણ યોગ્ય નથી.

પ્રેમ અને કૃતજ્ઞતાપૂર્વક વર્તન કરી થોડો વખત રાસેલાસ કિલ્લામાંથી ચાલી નિકળ્યો. પેલો આવેલો દૂત તેની સાથે હતો. તે કોઇનાથી ગાંજ્યો ન જતાં રાજકુંવરને હુબસી દેશની રાજધાની ગોંધાર શહેરમાં લઈ ગયો. રાજપુત્રોનું સૈન્ય ઘણું છેટે હતું, છતાં શહેરના સર્વ લોક ગભરાઈ ગયા હતા, એમ તેને જણાયું. બીતિ અને ક્રોધથી બાદશાહનું મન પણ ગભરામણમાં પડ્યું હતું. તેની પાસે કેટલાક વૃદ્ધ મંત્રીઓ હતા. તેઓમાંના એકે પણ યુવાનીમાં પરાક્રમ કરી બતાવ્યું ન હતું. વૃદ્ધાવસ્થામાં બીકણપણું અને આળસ એ તેમના ગુણ વૃદ્ધિગત થયા હતા. કેટલાક બી ગયા હતા, અને કેટલાક ક્રોધાંધ થઈ ગયા હતા. બંડખોર રાજપુત્રોને શીશિક્ષા કરવી, તે વિષયમાં વાદવિવાદ ચાલતો હતો, અને તેઓ શહેર નજીક ન આવે, તેને માટે પુષ્કળ તજવીજ થઈ રહી હતી.

ઉપર પ્રમાણે તૈયારી ચાલતી હતી, છતાં પુષ્કળ લોક બાદશાહી સૈન્યમાંથી નિકળી જતા હતા; કારણ તે સૈન્યના અધિકારીઓ કેવળ જૂલમી હતા. કોઈ પણ બાબત સિદ્ધિએ પહોંચાડવાની શક્તિ તેમનામાં નહતી. તેઓ જોઈએ, તેટલા પૈસા ઉડાવતા હતા, પરંતુ જ્યાં ઉદારતા દેખાડવી જોઈએ ત્યાં તે પ્રમાણે વર્તતા નહિ. તેમના ઠાકમાઠમાં પુષ્કળ પૈસા જતા; તેથી જે જે ભાગમાં તેમના લશ્કરને પડાવ હોય, ત્યાંના લોકોને તેઓ હેરાન કરી મૂકતા. પરાજયથી અપકીર્તિ થશે કિંવા પોતાના પ્રાણને હાનિ થશે, એવા ભયથી ઘણું ખરું તેઓ મોટી લડાઈના પ્રસંગ ટાળી દેતા. રાજપુત્રો તેમના સૈન્યપર છાપો મારતા, તેથી નાની નાની ઝપાઝપી થતી, અને તેમાં તેઓ પરાભવ પામતા. આટલી બાબતો અનુકૂળ હોવાથી રાજપુત્રોએ જો વિચારપૂર્વક કામ ચલાવ્યું હોત

તો તેમનો સત્વર જય થયો હોત; પરંતુ તેમનામાં પણ ફાટફૂટ પડી હતી. સાઝાં અતિ ગર્વિષ્ઠ અને ક્રોધી હોતો. તે ઝટ લાઇને એક વાત કરવાનો નિશ્ચય કરે પણ તે તેનાથી પાર પાડી શકાતી નહિ. મૂર્ખપણામાં ભ્રેષ્ઠ એ તેટલા પૈસા ઉરાડી મૂકે, અને કોઈ પણ ખરાબ કામ કરવાનું હોય તો તે ખુલ્લું કહી સંભળાવે; અને તે કરવાને માટે શાવે તે ઉપાય યોજે. પોતાનું કામ જલદી થાય તો સારું એમ તેને લાગતું, પણ એન્યાજી અને મોજમજામાં સમય વ્યતીત કરી, તે કામ પૂરું કરવામાં બેદરકારી રાખતો.

મૈનાસ તેના જેવો મહત્વાકાંક્ષી હતો ખરો, પણ વ્યવસ્થિત હતો. બહાર જોવામાં તે લોકોને સભ્ય જણાતો હતો. તે દુરાચરણ કરતો, પરંતુ લોકોને તેની ખબર ન પડે, એને માટે સાવધાની રાખતો. તે મોજલો હતો, છતાં રાજ મેળવવાની આશાએ બરાબર વર્તતો. તેને લાગતું હતું કે રાજગાદી પ્રાપ્ત થયા પછી મને જે ભ્રેષ્ઠશે તે આવી મળશે. તે પોતાને માટે નહિ, પણ પોતાના ભાઇને માટે ખટપટ કરતો હોય એમ દેખાડતો. સાઝાંને માથે મુકૂટ મૂકવો, એ શિવાય મારી કંઈ ઇચ્છા નથી, એમ તે લોકોમાં પ્રસિદ્ધ કરવા યત્ન કરતો. આટલું છતાં પોતાનો ભાઈ ગાદી ઉપર બેસશે એટલે મૂર્ખપણાથી વર્તશે, અને તેમ કરશે એટલે તે લોકોમાં અપ્રિય થઈ પડશે, માટે એવા પ્રસંગે લોકોની મદદની આપણને જરૂર પડશે એમ ધારી, ગુપ્ત રીતે પુષ્કળ લોકોને પોતાને અનુકૂળ કરી લેવા પ્રયત્ન કરતો. અત્યારે તો સર્વ લોક સાઝાંને અનુકૂળ હતા. કારણ કે તે બહારથી હાંશિયાર અને ઉમદા પુરુષ જણાતો હતો. તેના ઉતાવળપણમાં કંઈ કામ કરી બેસતો તેથી તે શૂર છે એમ લોકો ધારતા હતા. મોજલો હોવાથી તે લોકપ્રિય હતો. છતાં મૈનાસના રાજ્ય મેળવવાના ઉપાય અધિક બળવાન હતા. આટલું ધૈર્ય ધરી બંડ ઉઠાવવાનું મુખ્ય કારણ સાઝાં છે, એવું લોકોમાં મનાતું હતું. છતાં આ કામ કરવાને મૈનાસે તેને ઉત્તેજન આપ્યું હતું, અને

આગળ ચલાવવામાં મુખ્ય મદદ પણ તેની જ હતી. રાસેલાસને તેના પિતાએ જે શત્રુઓને પરાજય કરવા કહ્યું, તેઓ આવા સ્વભાવના હતા, અને તેના સગા ભાઈ હતા.

સૈન્યના મુકામપર આવતાં જ અધિકારીઓએ રાસેલાસને સર્વથી મોટો અધિકારી બનાવ્યો. પહેલાં તો તેણે સૈન્યની સર્વ અવ્યવસ્થા દૂર કરી, સારો બંદોબસ્ત કર્યો. પ્રથમ કરકસરથી ખર્ચ કરતાં તેણે શીખવ્યું. એમ કરવાથી તેની લોકપ્રિયતા ઓછી થઈ નહિ; કારણ કે તે પોતે વ્યવસ્થિત અને કરકસરથી વર્તનાર હતો. આના પરિણામમાં તેની સદાચરણપ્રિયતાને લીધે વા લજ્જને લીધે લોકોને તેનું અનુકરણ કરવું પડ્યું. શત્રુના સૈન્યની સાથે ટક્કર મારવા પોતાની ફ્રેન્ચ ગોળી જીણાતાં તે આમ્હારા પ્રાંત તરફ ગયો. આગેમ્દાર શહેરની પાસે વિસ્તીર્ણ મેદાન હતું. આ મેદાનમાં બંડખોરોનું સૈન્ય હતું. અહીં તે સૈન્ય સહ વર્તમાન આવી પહોંચ્યો. અહીં લઢાઈની તૈયારી માટે સૈન્યને ઉભું રાખી, પોતાના ભાઈઓને એક જગસ સાથે સદેશો મોકલ્યો કે મારે મળીને કંઈ વાતચિત કરવી છે માટે આવી જાઓ.

### પ્રકરણ ૨૩.

રાસેલાસનો વૈરશમનને માટે પ્રયાસ.

રાસેલાસને મળવાને માટે બન્ને ભાઈઓ મેદાનના મધ્ય ભાગમાં આવ્યા. ત્યાં મોટો સુંદર તંબુ ઠાકો, તેમા આવવા તેને વિનંતિ કરી. રાસેલાસે કહાવી મોકલ્યું કે હું તંબુમાં આવીશ નહિ. બન્ને સૈન્યની સમક્ષ ખુલા મેદાનમાં આપણી વાતચિત થવી જોઈએ. ”

રાસેલાસે પ્રથમ પોતાના ભાઈઓને પિતાના રાજ્યમાં બંડ કરવાના પાતકનું કારણ પૂછ્યું. બંડ કરનાર હમેશા જે કારણો બતાવે

છે, તે કારણો તેમણે પણ બતાવ્યાં. પિતાને માટે સન્માનયુક્ત જોલી, યુક્તિથી તેના અનેક દોષો જણાવ્યા. તેની મરજી પ્રમાણે વર્તનાર મનુષ્યો અને કારભારીઓ ખરાબ છે, એમ પણ જણાવ્યું. તે જ પ્રમાણે ઉત્તરોત્તર દેશને અધિક પીડા ન થાય અને લોકોનું કલ્યાણ થાય માટે અમે બડ કર્યું છે એમ તેઓએ કહ્યું.

રાસેલાસે જણાવ્યું કે “ તમે બાદશાહના પુત્ર છો. તેનો તમારા પર અધિકાર છે. રાજ્યમા કંઈ પણ દોષ હોય તો તે સુધારવાને રાષ્ટ્રે કિવા તેમાના મુખ્ય લોકોએ તમને અધિકાર આપ્યો નથી. બાદશાહ તે માત્ર તમારો રાજા નહિ, પરંતુ પિતા છે; માટે તમારે તેની તરફ પૂજ્ય ભુદ્ધિથી વર્તવું જોઈએ. બંડનું પરિણામ ખરાબ હોય છે. હબસી દેશમાં માહોમાંહે આ પ્રમાણે તકરાર શરુ થઈ કે, પારકા દેશના રાજા તેને જિતવા યત્ન કરશે. છેવટે હું તમને શપથ આપી કહું છું કે, તમે આવું કૃત્ય કરવું, ત્યજી દઈ ચોખ્ખી રીતે વર્તો. બાપની આજ્ઞાનો ભંગ કરી હું આનંદગુહામાંથી બહાર પડ્યો, એ મેં ઘણું જોતું કર્યું. કારણ કે તેથી જ તમને આમ કરવાનું સૂચ્યું. તે ગમે તેમ હો, પરંતુ હવે હું કહું છું તે પ્રમાણે વર્તશો તો તમને અને તમારા સૈન્યમાના સર્વ માણસોના અપરાધ માફ કરવામા આવશે.”

રાસેલાસનું આવું મનોવેધક અને ધૈર્યયુક્ત ભાષણ સાંભળી સાહીબો કંઈ ભરાઈઆવ્યો. તે તે જ વખતે સધિ કરવા તૈયાર હતો; પરંતુ ‘ મૈનાસની સલાહ પૂછી કાલેજવાળા મોકલીશ ’ એમ તેણે કહ્યું.

૧. સાહીબ અને મૈનાસ બન્ને વચ્ચે પુષ્કળ મતભેદ છે એટલું એ રાસેલાસ કળી શક્યો. વળી તે બન્નેના સ્વભાવથી જાણીતો હતો; તેથી મૈનાસ તરફથી શી શી અડચણ અને ભય આવશે, તે તેને માલમ હતાં. તે સલાહની બાબતમાં નિરાશ થઈ પોતાના તંત્રીમાં ગયો. સંધિ થાય એવી બન્ને સૈન્યની ઇચ્છા હતી; પરંતુ રાસેલાસ સારી પેઠે જાણતો હતો કે, કંઈ પણ સારી

વાત સાર્જાના મનમાં આવી તે વખતે થઈતો થઈ; પછી તે થાય કે ન થાય થોડા વખત પછી મતલબી મનુષ્ય મીઠું બોલી, તેને બીજી કંઈ ખોટું કૃત્ય કરવાનું કહે તો તે કરે, અને તેના મનમાં ઉત્તમ વર્તણુક ચત્રાવવાના આવેલા વિચાર બાબુએ રહી જાય. તે મુદ્દલ દંઢનિશ્ચયી મનુષ્ય હોતો નહિ; અને દંઢનિશ્ચય વગર બુદ્ધિમત્તા અને સદ્ગુણથી કંઈ ફાયદો થતો નથી.

એવા વિચારથી રાસેલાસનું મન ચિતાક્રાંત થયું હતું. લઢાઈના વિચાર કરતાં તેને લાગતું કે, જય કે પરાજય ગમે તે થાય, પરંતુ તેનું પરિણામ ધણું ભયંકર છે. વળી તેને એમ પણ ધડીકમાં લાગતું કે હું ધારું છું તેટલો ખરાબ મૈનાસ નહિ પણ હોય. ધડીકમાં વળી તેને એમ લાગે કે, ખરાબ હોય તો પણ શું? સાર્જા તેનું કહેવું માનશે નહિ.

કાણે જાણે ક્યારે અજવાળું થાય, એમ રાહ જોતો રાસેલાસ પોતાના તણુમા બેઠો હતો, એટલામા એક ચમત્કારિક પોશાક ધારણ કરેલો મનુષ્ય તેને મળવા આવતો જણાયો. તે આવનાર તેનો ભાઈ મૈનાસ જ છે, એમ માલમ પડતાં પાસેના માણસોને તેણે દૂર જવા કહ્યું, અને પોતાના ભાઈને મળવા આવવાનું તેણે કારણ પૂછ્યું.

મૈનાસ—રાસેલાસ! તું કેવો ઉદાર છે, એ હું સારી પેઠે જાણું છું. તારી સાથે સલાહ કરવા, અને મારે માટે તારા મનમાં કંઈ સંશય હોય તો તે કાઢી નખાવવા હું આવ્યો છું. સાર્જાનો જીવી અને લુચ્ચો સ્વભાવ છે એ તું જાણે છે. તેને મહત્વાકાંક્ષા ઉત્પન્ન થઈ છે, અને ખરાબ સલાહ આપનાર લોક તેની પાસે હોવાથી પિતાને જન્મપર્યંત આનંદગુહામાં કેદ રાખી પોતે રાજ્ય કરવું એમ તેને લાગ્યું. બંડ કરવાનો ઉદ્દેશ ગમે તેવો હોય, પરંતુ તેમ કરવાથી લોકમાં ખરાબ દેખાય, માટે તે તેમ ન કરે અને માટે મેં પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ તે વ્યર્થ ગયું. આમ થયું ત્યારે તેના ઉતાવળિયા સ્વભાવમાં કંઈ પ્રત્યવાય નાંખવો, અને તેમ કરી દેશને અને બાદશાહને થતી પીડા કંઈ અંશે કમી કરવી,

એવા હેતુથી હું તેની સાથે ગયો. આજ સૂધી મેં એટલું કયું કે વ્યર્થ રક્તપાત થતો એટલ્યો. હવે તે એટલો નરમ થયો છે કે તેણે પોતાની મહત્વાકાંક્ષા છોડી દીધી છે, અને તેને હરકત ન આવે તેટલા માટે પિતાજી તેમના ખરાબ પ્રધાનને કાઢી મૂકે તો તે સ્વસ્થ રહેવા કબૂલ છે. મારી માફક તે પણ સમજાવવા ચત્ન કર્યો, તેથી તે હવે દીન બની ગયો છે, અને કાલના તારી સાથના મેળાપ પછી હું કહું તે પ્રમાણે કરવા તૈયાર છે, અને ઉપર કહી તે બાબતનો ફક્તો થાય તો પિતાને શરણુ જવા તૈયાર છે. તારાં પોતાનાં આચરણપરથી પણ એ સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તને પણ આનંદગ્રહામાં પડી રહેવાના ત્રાસથી ગુસ્સો આવ્યો હતો. અમારો એટલો જ ઉદ્દેશ છે કે હુબરો દેશના બાદશાહના દિકરાઓ બંદીખાનામાં નકામા પડી રહેશે નહિ એવું પિતા પાસેથી વચન લેવું, અને આપણને રાજકીય કામ કરવા આપે એવી વિનંતિ કરવી. હું મોટાઇની વાત નથી કરતો, પરંતુ બાદશાહની પાસે જે આજસુ અને ખરાબ પ્રધાન છે, તેના કરતાં આ કામ અમે ઘણી ઉત્તમ રીતે કરીશું એમ કહેવામાં હરકત નથી મારી એવી ઇચ્છા છે કે તું અમને આ કામમાં અનુકૂળ થઇશ. અમારા કરતાં તારા ઉપર પિતાનો ક્રોધ કમી છે, માટે તેઓ કદાચિત્ તારુ કહેવું જલદીથી સાબળશે. અમે સર્વના કલ્યાણને માટે પ્રયત્ન કરીએ છીએ, પણ તું જો હજી પકડી અનુકૂળ નહિ થાય, અને તારો કદાચિત્ જય થાય, તોપણ ભાઇઓના નાશને માટે તને પશ્ચાત્તાપ થશે એટલું જ નહિ, પણ દરબારમાં અનેક દુષ્ટ માણસો છે, તેમના પંજામાં તું સપડાઇશ. થોડો સમય વિજયનું ભૂખણ મેળવીશ, પણ તેથી તારો નાશ થયા વિના રહેવાનો નથી.

રાસેલાસ-ભાઈ! મને લાગે છે કે તે રક્તપાત થવા દીધો નહિ, એમ ન્યાયદષ્ટિથી તારાથી કહી શકાય હોત તો ઘણું સારુ થાતું હું ઝેંગિસનું મરણ બૂલી જાય છે? તેને માટે મારે તને દોષ દેવાનો પ્રસંગ આવે છે એને માટે મને મનમાં બહુ ખરાબ લાગે

છે, પરંતુ મારે પોતાને એવું કામ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે, એ જોઈ મને વધારે દુઃખ થાય છે. પરંતુ મારે નિરુપાય થઈ પાતક કરવું પડશે. તમે તે જાણીશુજીને ક્યું છે. તારું બાલવું હું કબુલ કરીશ કે નહિ, એ બાબતમાં તને પોતાનો સંશય નહિ હોય એમ મને લાગે છે. મારા પિતાની પાસે જે પ્રધાન છે, તે બડખોર કરતાં વધારે ખરાબ તો નથી. તમારા જેવાને રાજ્યનું કામ આપવાને પિતાને કહેવું, એ તમારા જેવો જ શુનાહ કરવા સમાન છે. તમારે તમારા કર્તવ્ય પ્રમાણે વર્તવું હોય તો કોઈ પણ જાતનો કરાર ન કરતાં શરણુ આવવું જોઈએ. એમ કરશો, તો તમને પૂર્ણ ક્ષમા મળશે. તમે આ બાબતનો યોગ્ય વિચાર કરશો, એવી મને પૂર્ણ આશા છે. આવતી કાલે મળતી વખતે કિંવા લઢાઈના મેદાનમાં તમારા નસીબમાં શું છે, તેનો નિકાલ થશે.

આથી આગળ વધારે રાસેલાસ કંઈ બાલ્યો નહિ. મૈનાસને તેના તંબુ પર્યંત સુરક્ષિતપણે પહોંચાડવા એક પહેરાવાળાને તેણે હુકમ કર્યો.

## પ્રકરણ ૨૪

પરાક્રમીનો જય અને તેને મારે તેની કૃતજ્ઞતા

બીજે દિવસે સૂર્ય ઉગતાં બન્ને પક્ષનાં સૈન્ય સજ્જ થઈ લઢાઈની વાટ જોતાં રથાંગણમાં આવી ઉભા રહ્યાં. પુનઃ રાજપુત્રોની સામ-સામી ઝપાઝપી શરૂ થઈ.

રાસેલાસનો નિશ્ચય જોઈ મૈનાસને લાગ્યું હતું કે, લઢાઈથી મને કંઈ ફાયદો થવાનો નથી. એ વિચારથી તેનું મન ફર્યું હતું. એટલું તો ખરું કે સલાહની વાતચિત કરી લાઈને લડનાં અટકાવવાનો તેનો વિચાર હતો. પરંતુ સાઝાં જેને પહેલે દિવસે પશ્ચાત્તાપ થયો જેવું લાગતું હતું, તેના મનમાંથી તે સર્વ નબટ થઈ ગયું અને ફરીથી ગુસ્સે થઈ લઢાઈ



કરવા ઉતાવળો બન્યો. રાસેલાસ પોતાના સૈન્યને ઈસારો કરવા જતો હતો, એટલામાં સાઝાંચે તેના પર પ્રથમ હલ્લો કર્યો.

રાસેલાસે ચાતુર્યથી અને ધૈર્યથી હલ્લો ઝીલી લઈ, શત્રુનું કંઈ ચાલવા દીધું નહિ. તેના સૈન્યમાં માણસો તો થોડાં હતાં, પણ વ્યવસ્થા સારી હતી, તેથી રાજકુંવરની ધારણા પ્રમાણે સૈનિકાંચે પરાક્રમ કર્યું. પોતાના બાઈના જીવને નુકશાન ન થાય, તેને માટે રાસેલાસે મુદ્દામ હુકમ આપ્યો હતો. સાઝાંને તેઓએ કેદ કર્યો, પરંતુ મૈનાસ નાસી ગયો. તેના સૈન્યના કેટલાક લોક શરણુ આવ્યા અને કેટલાકે નાસરડું લીધું.

રાસેલાસ વિજયધ્વજ લઈ ગોન્દાર પિતાને મળવા ગયો. બાદશાહને સાઝાં પર ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો હતો, અને પ્રધાન પણ તેને શિક્ષા કરવાની સલાહ આપતો હતો. આથી તેઓ તેના શિરચ્છેદ કરનાર હતા. પરંતુ રાસેલાસે પુષ્કળ ખટપટ કરી, તેને ક્ષમા આપવા માટે વિનવણી કરી; ત્યારે રાસેલાસે કરેલાં ધણાં કામે ધ્યાનમાં રાખી તેના બાપે તેની વિનતિ માન્ય કરી. તેઓએ એમ ઠરવું કે, હથીઆરબંદ સિપાઈના પહેરા નીચે તેને આનંદગુહામાં મોકલી આપવો અને ત્યાં હુમેશાં તેની આસપાસ આ પહેરો રહે.

બાદશાહે પોતાનો મુકુટ કાઢી રાસેલાસને માથે મૂકવા માંડ્યા ત્યારે તેણે આગ્રહપૂર્વક પોતાના પિતાને કહ્યું કે, મારે રાજ્ય જોઈતું નથી. હું આનંદગુહામાં જઈને રહીશ. આપના હુકમ સિવાય કિવા આપના રાજ્યને મોટી અડચણ આવી પડે, તે પ્રસંગ વગર હું કદિ બહાર નીકળીશ નહિ.

બાદશાહે કૃતજ્ઞ થઈ મિષ્ટ વચનથી તેને તેમ ન કરવાને ધણું કહ્યું, પણ તેના દૃઢ નિશ્ચય ડગ્યો નહિ. આ પરથી અને બાદશાહની પાસેના મનુષ્યોને પણ રાજકુંવર રાજધાનીમાં રહે એવી ઇચ્છા ન હતી તેથી તેમના કહેવાથી, બાદશાહે તેને પુષ્કળ સંપત્તિ આપી, અતિ સન્માન સાથે જવાને આજ્ઞા આપી.

જતાં પૂર્વે રાસેલાસે ખગોળવેતા અને ધમ્લાકની હકીકત કહી સંભળાવી અને વિનંતિ કરી કે, નિકાયાની સાથે તેમને આનંદગુહામાં આવવાને માટે પરવાનગી આપવી. તેણે વળી અમાદિફ્સને માટે પણ પુષ્કળ ભલામણ કરી અને તેથી બાદશાહે તેને બક્ષિસ આપવાનું કબૂલ કર્યું. પછી તેણે ‘બ્રહ્મિયાને તેની સાથે લગ્ન કરવાનું મેં વચન આપ્યું છે’ તે પાળવા દેવાની તેના બાપની આજ્ઞા માગી. આ વાત હબ્સી દેશના ચાલની વિરુદ્ધ હતી છતાં, પસંદ કર્યા પછી તેમ કરવા હરકત નથી. ‘આ બાબતને લીધે મને એકાંતવાસની જરૂર છે: અને તે સુખાવહ થઈ પડશે’ એમ તેણે જણાવ્યું. ત્યારે મનથી હા કહેવાની ઇચ્છા ન હતી, છતાં બાદશાહે કહ્યું: ‘રાજ્યમાં બંડ મટી જાય અને સ્વસ્થતા થાય ત્યારે જોઈશ.’ જ્યાં રાજાનો અમલ મજબૂત હોતો નથી ત્યાં ય કશ્ચિત્ જોવી બાબત ગુપ્ત રાખવામાં આવે છે. રાજા કિવા તેના કુટુંબનું કોઈ પણ માણસ લોકની દૃષ્ટિએ પડતું નથી. આથી રાસેલાસની મૂર્તિ સાક્ષાત્ લોકોએ જોઈ ન હતી, છતાં તેનું પરાક્રમ જાણીતું હતું. ‘બાદશાહનો એક પુત્ર સૈન્યને સાથે લઈ જઈ બંડવાળાઓને હરાવી જય મેળવી આવ્યો’ એ વાત હબ્સી દેશમાં ઘણા લોકોને ખબર હતી. ‘મુદામ લઢાઈને માટે તેને આનંદગુહામાંથી બહાર લાવવામાં આવ્યો હતો અને તે ત્યાં પાછો જવાનો છે.’ તે સિવાય બીજું કંઈ કોઈ જાણતું ન હતું અને જાણવાને ચોક્કસી પણ કરી નહતી.

રાસેલાસપર સૈન્યના માણસોનો પ્રેમ બેઠા હતો, તેથી તેના જવાથી તેમને માર્દુ લાગ્યું. પોતાના સેનાપતિની સાથે જેમણે અનેક કળ્પલઢાઈમાં ભોગવ્યાં હતાં, તેમને તેની યોગ્યતા જણાયા વગર રહેતી નથી, અને તેઓ તેની સ્તુતિ કર્યા વગર રહેતા નથી તેઓએ તેના પરાક્રમની અને ડહાપણની અતિસ્તુતિ કરી. તેઓ વળી એમ પણ કહેવા લાગ્યા કે, ‘આવા લોકપ્રિય રાજકુંવરના હાથ નીચે કામ કર્યો પછી અમે હવે બીજા સેનાપતિના હાથ નીચે કદિ રહીશું નહિ.’

## પ્રકરણ ૨૫

## દુરાચરણીના પશ્ચાત્તાપ

નિરંતર એકાંતવાસમાં રહેવા જવા પૂર્વે અમાલિક્ષના કિલ્લામાં એક વાર જઈ આવવા રાસેલાસનો વિચાર હતો; પરંતુ બાદશાહે જણાવ્યું કે, સાઝીં એ બંદિવાન છે માટે તેની સાથે તારે જવું જોઈએ. બાદશાહની આવી આજ્ઞાથી તે ગોન્દાર છોડી, આનંદગુહા તરફ સીધા ગયો.

રાસેલાસ આનંદગુહામાં પહોંચ્યા પછી ત્યાંના માણસોનો જગતથી વિયોગ કરનાર મોટો દરવાજો બંધ થયો, તે વખતે તેમના મનની કેવી સ્થિતિ હશે, તેનું વર્ણન કરવું કઠિન છે અમાલિક્ષ, દિનારજસ, ધમ્લાફ, ખગોળવેત્તા, નિકાયા, અને જીલિયા તેના મનમાં આવી ઊભાં રહ્યાં તેને લાગ્યું કે, અરબસ્તાનના એકાંત કિલ્લામાં મરવાનો સમય આવ્યો હતો, તે સમયે જેટલું ધૈર્ય રાખવું પડ્યું હતું એથી અધિક ધૈર્ય આ વખતે રાખવું જોઈએ તે રાજવાડામાં ફરવા લાગ્યો; પરંતુ તેના પરાક્રમને માટે કિવા બાપનું કથન સાંભળવા માટે ક્રોધ એ તેની સ્તુતિ કરી નહિ આથી તેને ધણું માર્દુ લાગ્યું લોકોને એમ લાગ્યું કે, ‘આ પોતે સ્વસંતોષથી અહીં આવ્યો નથી;’ છતાં શા માટે અહીં આવ્યો છે, તે જાણવાને માટે લોક તેની પાસે આવતા.

પોતે સદાચરણથી વર્ત્યો હતો, એવી તેની ખાતરી હતી. આથી આ પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિમાં રહેવાનું ધૈર્ય તેને આવ્યું હતું. દુ ખ ભોગવવા પડ્યાં છતાં સદાચરણને છોડ્યું નહિ, એ વાત તેના મનમાં આવતાં દુ.ખમાં પણ તેને આનંદ થતો અને તે ભૂષણસમાન લાગતું મહાન્ પરાક્રમ કરવું તથા સત્કર્મની ખાતર સ્વહિતનો ત્યાગ કરી દુ:ખ શોષવું, એથી મનને જે સંતોષ થાય છે તે ધણા દિવસ ટકે છે. એના યોગે મનમાં એક પ્રકારનું ધૈર્ય આવે છે. આટલું છતાં ધણા દિવસ ગાય

પછી મન ઉદ્વિગ્ન અને ખિન્ન થાય છે. રાસેલાસની સ્થિતિ પણ આવી હતી. તેને આનંદગુહામાં રહેતાં કંટાળો આવ્યો એટલું જ નહિ, પણ પોતાનો જીવ જાય તો ઠીક, એમ ભાસવા લાગ્યું. તેની જ્ઞાન સંપાદન કરવાની શક્તિ નહિ જેવી થઈ ગઈ. તે કેવળ નિરાશ બની ગયો. જંગલમાં ફરવા જતાં સૃષ્ટિચમત્કાર જોઈને, કિંવા વાડામાં અનેક કળાકૌશલ્યના પદાર્થ જોઈને, તેને આનંદ થતો નહિ.

સાઝાંની નિરાશા જોઈ તે ધણેજ ખિન્ન થયો. મૂર્ખ સાઝાંની મહત્વાકાંક્ષા નષ્ટ થતાં જ તે નિરાશાથી બારે દુઃખી થયો. જેનાપર મેં પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખ્યો, તેણે જ મને ફસાવ્યો એમ તેને ભાસ્યું. રાસેલાસ તો તેને મન જિતનાર શત્રુ જેવો જણાતો. પોતાના બાઈની સ્થિતિ જોઈ રાસેલાસને બહુ લાગતું, તેને તેની દયા આવતી. મીઠા શબ્દ કહી બાઈનું સાંત્વન કરવાની તેને ઇચ્છા થતી, પરંતુ લજ્જા અને ક્રોધને લીધે તે તેને મળતો નહિ. બાઈનું સાંત્વન કરવાને રાસેલાસે પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યા, પણ તેથી કંઈ ફાયદો થયો નહિ. પોતાની અવસ્થા મનમાં આવતાં તેને અતિ દુઃખ થતું. આથી કરીને દિવસે દિવસે તે સુકાતો ગયો. આ જોઈ રાસેલાસને ધણે ખેદ થયો. બાઈની પ્રકૃતિ વધારે લથડવા લાગી, તેમતેમ તે તેનું સાંત્વન કરવાને વધારે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. આ કામમાં તે પોતાનો સમય ગાળવા લાગ્યો. પોતાના શ્રમનું સાર્થક પરિણામ થતું જોઈ, તેને જરા આનંદ થયો. પોતે પોતાના બાઈને માટે કેટલી ચિંતા કરે છે, એ સાઝાંના ધ્યાનમાં આવેલું જોઈતું ત્યારે તેના અતઃકરણમાં સંતોષ થયો. પોતાને પોતાના બાઈની ચાકરી કરવા સામર્થ્ય આપવા માટે ઈશ્વરનો આભાર માનવા લાગ્યો. લઢાઈ પૂરી થયા પછી ને સધળે શાંતિ પ્રસરી પછી બાદશાહે નેકાયને અમાલિક્ષ્ણના કિલ્લામાંથી આનંદગુહા તરફ મોકલી આપવા હુકમ કર્યો. નેકાયો સાં આવી પહોંચ્યાની ખબર એકાએક રાસેલાસને મળવાથી અતિશય આનંદ થયો. ઈલ્લાહ તેની સાથે હતો. જ્યોતિષીને પણ તેમની સાથે રહેવાની આજ્ઞા મળી હતી.

બહેનભાઈના મેળાપથી દરેકના અંતરમાં આનંદનું પૂર વહેવા લાગ્યું તે નરમ પડ્યા પછી રાસેલાસે અમાલિક્ષસ્ અને જીલિયાની ખબર તેને પૂછી.

રાસેલાસ—મને લાગે છે કે, મેં મોકલેલા કાગળ અમાલિક્ષસને તેના કિલ્લામાં મળ્યા નહિ હોય. તેના કામચંદ ગોન્દારમાં જ નાશ કર્યો હોવો જોઈએ. કારણ કે મેં મોકલેલો એક પણ દૂત પાછો આવ્યો નથી. આ વેળાએ જીલિયા અને અમાલિક્ષસે મારે માટે શું ધાર્યું હશે!

નિકાયા—મને પણ ભારે ફિકર થતી હતી. લઢાઈની અનેક ખોટી ખરી ખબરો આવતી હતી, પણ ખરું શું છે તે સમજાતું નહતું. અનેક તરેહની ખબરો લોકો લાવતા, તેથી અમે પણ ધણા ફિકરમદ થયાં હતાં. આખરે મને અહીં લાવવાને માટે હુકમ લઈ આવેલા દૂતે ખરી હકીકત કહી પરંતુ તેની સાથે તેને એવો સખ્ત હુકમ હતો કે, ‘અમે કોણ છીએ,’ તે વગેરે વાત કામને જણાવવી નહિ. આથી મારે ક્યાં જવાનું છે અને તારી શી સ્થિતિ છે, વગેરે હકીકત મારાથી જીલિયા કે અમાલિક્ષસને કહેવાઈ નહિ. એ માટે મને માફ લાગ્યું અને તે વારવાર મને પૂછતી હતી ત્યારે હું માત્ર એટલું જ કહેતી હતી કે, બાદશાહના સૈન્યનો મુખ્ય સેનાપતિ જે રાજપુત છે, તેની સાથે રાસેલાસ મળ્યો છે, એટલે મારાથી બનશે તેટલી ત્વરાએ તમને હકીકત મોકલાવીશ.

રાસેલાસ અને નિકાયાના મેળાપ પછી કેટલાક દિવસ એક-મેકની હકીકત કહેવામાં ગયા અમાલિક્ષસના કિલ્લામાં જસૂદ મોકલવાને માટે તેણે પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યા, પણ તે સર્વ ફેરકટ ગયા ઈસ્લાક પહેલાંની માફક વિદ્યાબ્યાસમાં સમય ગાળવા લાગ્યો. ખગોળવેત્તા પૂર્વે કદિ ન જોયલી શીલા નીરખી આનંદમાં રહેવા લાગ્યો. પેકયુઆ ધણા માણસોની સાથે વાતચિત કરતી, તેથી તેની પાસે પુષ્કળ લોકો એકઠા થતા. રાસેલાસ અને નિકાયાને એકમેકનો પરસ્પર વિશ્વાસ

હોવાથી તેમની ચિતા કંઈક ઓછી થઈ. તેઓ બન્ને સાંઝાંની શુશ્રુષા કરવા લાગ્યાં. સાંઝાંની પ્રકૃતિ દિવસોદિવસ ધણી જ નબળી થતી જણાતી હતી. તેને અંગે એટલી ક્ષોણતા આવી હતી કે, તેથી તેના સ્વધો ગુસ્સો નરમ પડી ગયો હતો. તેને તેના પરાજયને માટે હવે ખરાબ લાગતું નહિ. તેને હવે એવા કામમાં પડવા માટે પશ્ચાત્તાપ થતો હતો. મૈનાસે લાઘવીપણું કરી તેને ટૂંકી રીતે ફસાવ્યો, એ સર્વ તેણે રાસેલાસને કહી સંભળાવ્યું. અથાવલોકન વગેરે કાર્યોમાં રાસેલાસ અને નિકાયાને ખરું સાત્વિક સુખ મળતું હતું. તે જોઈ સાંઝાંને એમ થતું કે, હું પણ આવા ઉદ્યોગમાં લાગ્યો હોત તો કેવું સારું થાત. બન્ને ભાઈબહેનની શુશ્રુષા કરવા બદલ તે તેમનો ઉપકાર માનતો; અને તેમની સાથે પ્રેમથી વર્તતો. એક દિવસ પોતાની આરડી પાસેની ખડકીમાં પલંગ નાંખી તેપર પડી તે નીચે પ્રમાણે બોલ્યો.—

“આજ પર્યંત આ સૃષ્ટિસૌંદર્ય તરફ મેં શા માટે લક્ષ આપ્યું નહિ? પોતાની ઉણતોને યોગે જગલના ઉદકમાંથી ઉત્પન્ન થતી બાષ્પ-લહરી જેની પ્રભાથી પ્રકાશિત થઈ સુંદર દિસે છે એવો પેલા આકાશમાં દેખાતો સૂર્ય અને તેનું બિમ્બ મને નવીન જ જણાય છે. કોઈ વખત સૂર્યને અસ્ત થતાં તે તરફ નજર કરેલી, પરંતુ તે એટલા માટે કે અધારુ ગ્રસાર્યા પછી મારી મોજને માટે મનગમતાં કામો હું કરી શકું. તેનો ઉદય થતાં એક જાતનો કંટાળો આવતો; કારણ કે અજવાળું થતાં લોકો મને દેખશે, એવા ભયથી મારે મદ્યપાન વગેરેથી પરવારવું પડતું. સૂર્યનારાયણના અસ્ત થવા બાદ જે ચંદ્રનો પ્રકાશ બિલકુલ નહિ જેવો થાય છે, એટલે કે પોતાના શાંત પ્રકાશથી માણસોને સતુષ્ટ કરવા ગગનમંડળમાં દીપી નીકળે છે તથા જેને જોઈ નિકાયાને અત્યાનંદ થાય છે, તે ચંદ્રોદયથી મને કેટલું ખરાબ લાગતું? વેષ બદલી એકાદ કુકર્મ કરવા જતાં, લોકોને આંજીને તે સાધ્ય કરી શકાશે નહિ; એવા ભયને લીધે મને નિર્મળ ચાંદરણાનો ત્રાસ આવતો.

રાસેલાસ! અને નેકાયા! અહા તમે હમેશ સુખ કદાચ નહિ જોયું હોય એ વાત ખરી, પણ કરેલાં દુષ્કર્મનું સ્મરણ થતાં મને મારું મન ખાય છે, એ દુ.ખ તો તમને માલમ પણ નથી. પાપનો ભય અતિ મોટો છે, તેનાથી તમે અજ્ઞાત છો. જેના સ્મરણથી મરતી વખતે મનને સમાધાન થાય, તેને શાંતિ મળે એવું એક પણ કામ મારા હાથે થયું નથી. દુરાચાર, દુર્વ્યસન, દુરભિમાન અને મૂર્ખતા એના સિવાય બીજી કંઈ પણ બાબતનું મને અત્યારે સ્મરણ થતું નથી. આવી બાબતોમાં જે નીચ અને હાજી હા કરનાર લોકો મારા સાંપતી થયા હતા, તેમાંનો એક પણ મારો ખરો મિત્ર નહોતો. તેઓમાંના એકને પણ મારી દયા આવવાની નહિ. મારા દુ.ખથી તેઓમાંના એકને દુ.ખ લાગવાનું નહિ. મનમા મહત્વાકાંક્ષાના ઉદય થવાથી, સ્વર્ગમાં આવતી બાબતોની માફક કદિ બની ન શકે એવી બાબતો સ્ફુરી આવતી, તે પૂર્ણ કરવાને માટે અનેક દુષ્કૃત્યો કરવાનો હું વિચાર કરતો. અનેક ખર્ચોટાં કામો કરવામાં જ મને આનંદ જણતો હતો. ચૈનખાજી કરવામાં હું મગ્ન રહેતો. હવે તે સમય જતો રહ્યો છે. એ બાબતોનો હવે કટાણો આવે છે અને દુ.ખથી નિરાશ થયો છું. મને પશ્ચાત્તાપ થાય છે અને એમ લાગે છે કે, સદાચરણથી, ડહાપણથી અને પ્રીતિથી વર્તું, પણ હવે તે બધું શું કામનું? જખમમાંથી નીકળતા લોહીથી ખરડાયલા દુર્દેવી ઝંઙિસનું શરીર અત્યારે મારી આંખ આગળ તરે છે. ત્યારે તેને દુર્દેવી શામાટે કહેવો? જેની બુદ્ધિ મને તુચ્છ લાસતી હતી, જેના શાત સ્વભાવનો હું તિરસ્કાર કરતો હતો, તે મારા કરતા શ્રેષ્ઠ જણાય છે; કારણ કે તે નિરપરાધી હતો અને મૃત્યુ પામ્યો. મેં તેનું ખૂન કર્યું મારી તરફ પિતાનું નિહુરપણું જોઈ મને ખરાબ લાગે છે. રાસેલાસ! તુ પ્રીતિપૂર્વક ચાકરી કરી મારું દુ.ખ આહું કરે છે; પરંતુ તું નજરે પડે છે, એટલે મને શોક અને પશ્ચાત્તાપ થાય છે. મેં તે વખતે તારું કહેવું શા માટે માન્યું નહિ? મૈનાસનું સ્મરણ થતા મને ભય થાય છે. મેં તેની નિદા કરી, તેને માટે દોષ

દેતો ના. તેને ક્ષમા આપવા મનમાં વિચાર કરું છું; પરંતુ જે વૈરાગ્ય અને શાંતિની છાપ મારા હૃદયમાં મારવા યત્ન કરું છું, તે લેશ પણ મારામાં નથી ” ઉપર પ્રમાણે તે બોલતો હતો ત્યારે નિકાયા રડરડ કરતી હતી અને રાસેલાસ્ ગઈ ગુજરીને માટે સાંત્વન આપતો હતો અને બવિષ્યને માટે ઈશ્વર પર શ્રદ્ધા રાખવાને કહેતો હતો. તે બોલ્યો:

“ મોટા ભાઈ! દુ સહ મનોવિકાર અને આરંભમાં પ્રિય દુ સંગતિના યોગે તમે જ એકલા કુમાર્ગમાં લાગ્યા એમ નથી. ધણી લોકોની તમારા જેવી અવસ્થા થઈ છે. જે ગુણને લીધે અતિ શૌર્યનાં કામ કરી શકાય છે, તે જ ગુણને જો ખરાય વળણુ આપીએ તો તેનાથી મોટા ગુનાહ થાય છે. આ સર્વને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવો, એ આપણા સ્વાધીનની વાત છે. જે સદાયરણુ તમે ત્યજી દીધું હતું, તે ફરીથી ગ્રહણ કરવાને શું ગયું છે? અવિચારથી ખરાય મહત્વાકાંક્ષા ઉત્પન્ન થતાં કિવા અતિ વિષયોપભોગની ઇચ્છાથી મનુષ્ય કુમાર્ગે વળી ખરાય કામ કરે છે એ ખરું, પરંતુ કપટ, વિશ્વાસઘાત, ભીરુના વિગેરે દુર્ગુણને લીધે મનુષ્યની જે બેઆખરુ થાય છે, તે પાછી આવતી નથી. આમાંના કોઈ દુર્ગુણ તમારામાં નથી. સ્વભવત તમને આનો કંટાળો છે. તમારામાં જે સદ્ગુણ છે, તે સ્વાભાવિક છે, દુર્ગુણ છે તે બીજાના સંગતિદોષથી આવ્યા છે. આમ થવું એ શ્રીમંતોનું દુર્દૈવ છે ”

## પ્રકરણ ૨૬

એક નવીન પુરુષ આનંદગુહામાં રહેવા આવ્યો

ગત પ્રકરણમાં વર્ણવ્યા મુજબ રાજકુંવર અને રાજકન્યાનું બાળણુ ચાલતું હતું, એવામાં એક દૂત આવ્યો. તેણે કહ્યું કે, મૈનાસ દરબારમાં પાછો આવ્યો છે અને બાદશાહની કૃપા સંપાદન કરી લીધી છે. તે નાસી ગયો હતો, ત્યાંથી તેણે રાજકારભારીઓ સાથે



શુભ રીતે પત્રવ્યવહાર ચાલુ રાખ્યો હતો. અંડની સાથે મારે કંઈ સંબંધ ન હતો. એ સર્વે સાંઝાનાં કરતુક હતાં, એમ તેણે બાદશાહને જણાવ્યું અને હવે તે બાપના નામથી હબસી દેશમાં અધિકાર ચલાવે છે. તેણે એવો ગપાટો ચલાવ્યો છે કે રાસેલાસ અને સાંઝા પોતપોતામાં એકમેકને મળે છે. તેઓનો અંક કરવાનો હેતુ હોય એમ સભવે છે. બાદશાહને ધડપણ આપ્યું હતું. તેમ તેનો સ્વભાવ પણ અવિચારી હતો; તેથી તેને આથી સશય આવવા લાગ્યો. સૈન્યમાંના કેટલાક માણસો જે રાસેલાસના મિત્ર હતા, તેઓએ તેને ચેતવવાને માટે આ દૂતને મોકલ્યો હતો.

સ્નેહભાવને લીધે મિત્રોએ આ હકીકત તેને જણાવી ખરી, પરંતુ તેનાથી કંઈ ફાયદો થયો નહિ. કારણ કે જ્યારે તેમને આ ખાતમી મળી, તેના પછી તરત જ બાદશાહનો હુકમ આવ્યો કે, ‘રાસેલાસે અમુક કિલ્લામાં રહેવું, ત્યાંથી બહાર નીકળવું નહિ અને પોતાના ભાઇને મળવું નહિ.’

નિકાયા વારાફરતી ટાઈ ટાઈવાર બન્ને ભાઇને મળવા જતી હતી. સાંઝાની ચાકરી વધારે વખત કરવાની રહી નહિ. ભાઇનો વિયોગ કરાવનાર હુકમ આવ્યાથી તેને માટે ખેદ થયો. પશ્ચાત્તાપ કરી ઈશ્વરપર ભરોસો રાખી, બહેનના ખોળાનું ઉસીકું કરી, ત્યાંને ત્યાં જ તેણે પ્રાણ મૂક્યો.

હબસી દેશની સર્વે રાજસત્તા મૈનાસના હાથમાં આવી હતી, છતાં તેને સતોષ થયો નહિ. રાજપદ હાથ આવે તો ઠીક, એમ તેને લાગવા માંડ્યું. તે પોતાના બાપને હવે કહેવા લાગ્યો કે, હવે આ વૃદ્ધાવસ્થામાં આનંદગ્રહામા જઈ સ્વસ્થપણે સુખમાં રહો. પરંતુ બાદશાહના મનમાં ત્યાં જવાનું ન હતું. તેને એમ લાગતું હતું કે, ત્યાં પૂરીથી કદાચ અંક થાય તો પ્રાણહાનિનો પ્રસંગ આવી પડે. આથી કરીને તેણે વર્ષમાં એકવાર જવાનું સુદ્ધાં અંધ કર્યું હતું. પુષ્કળ દિવસ સ્વસ્થપણે રાખ્યો. ઉપભોગ કર્યા પછી તેને પરા-

ધીન રહેવું પાલવતું ન હતું. સંકટ આવી પડ્યું હતું, તેથી તે રાસેલાસને રાજ્યગાદી પર બેસાડવાને તૈયાર થયો હતો, પરંતુ તે સંકટનો પ્રસંગ હવે ટળી ગયો એટલે તેને રાજપદ છોડવાની ઇચ્છા નહતી. મૈનાસને તેણે ગુસ્સે થઈ જણાવ્યું કે એ મારું કર્તવ્ય નથી.

અશક્તપણાને લીધે બાદશાહ માત્ર નામનો જ ગાદી ઉપર હતો, સર્વ સત્તા મૈનાસના હાથમાં આવી હતી, તેથી હવે એના ગુસ્સા નકામો હતો. તેનું કોઈ સાંભળતું નહીં, તેથી તેને માર્દુ લાગતું હતું. આવી સ્થિતિમાં છોકરાંનું કહેવું માનવાથી કંઈ નહિ તો બહારથી તો શોભા રહેશે, એમ સમજી તે આનંદગુહામાં જવા તૈયાર થયો. રાજવૈભવના એનસપાટાનું સ્મરણ થતાં મનને ખેદ ન થાય, માટે તેણે અનેક કળામાં નિપુણ કેટલાક વિદ્વાન્ માણસોને સાથે લીધાં.

આ પ્રમાણે તેના સર્વ મનોરથ પરિપૂર્ણ થયા છતાં મૈનાસને સ્વસ્થતા ન હતી. બાદશાહના મનમાંથી પુનઃ રાસેલાસને માટે જે ખરાબ ભંભેરણી કરી હતી તે ટળી જશે; રાસેલાસના મનમાં પુનઃ પિતૃભક્તિ ઉદય થશે તો તે બાપને ફરીથી ગાદીપર બેસાડવા પ્રયત્ન કરશે, માટે બાદશાહના મનમાં ફરીથી રાસેલાસને માટે સારો વિચાર ન આવે, તેને માટે તેણે બંનેના મેળાપ જ થાય નહિ એવી તેણે ગોઠવણ કરી. તેણે બાદશાહને જણાવ્યું કે, રાસેલાસ પોતાની બહેન અને બીજા મિત્રોને વારંવાર મળે છે; તેથી હબસી દેશમાં ફરીથી બંધ થવાનો સંભવ છે. આ બંધ ન થવા દેવાનો ઉપાય એટલો જ છે કે, તેમને સર્વને સખ્ત કેદમાં નાખવાં. બાદશાહે આ વાત માન્ય કરી. ઇચ્છાશૂન્ય અને ખગોળવેત્તાને જૂદાજૂદા ટુકાણે રાખ્યા. નિકાયાને મહા મહેનતે પૈકયુઆને પોતાની પાસે રાખવાની પરવાનગી મળી.

આટલું કર્યાથી મૈનાસને સંતોષ થયો. આ પછી તેણે બાદશાહના મનને કંઈ એાધું ન આવે, તેને માટે તજવીજ ચલાવી. તે નાના પ્રકારનાં નજરાણાં ત્યાં મોકલવા લાગ્યાં. અનેક પ્રકારના

મશ્કરા અને ચિત્તરંજન કરે તેવા માણસો તે મોકલતો. પિતૃભક્તિ દર્શાવનાર ગૌરવના પત્રો તે લખતો. તેમાં તે જણાવતો કે, રાજકારભાર ચલાવવામાં ભારે શ્રમ છે તેનાથી હું કંટાળ્યો છું. વળી એકાદ વાર લાગ જોઈ લખી જણાવતો જે, રાસેલાસ અને તેના મિત્રો લોકોને ખંડ ઉઠાવવાને માટે ઉત્તેજન આપે છે.

ખાવા પીવાનું ચૈન, ગીતવાદ્ય, ઠઠામશ્કરી, વિનોદ વગેરેમાં બાદશાહ એવો લીન થઈ ગયો હતો કે રાજ્યગાદી પર બેસી અનેક અડચણો વેઠવા કરતાં અહીં તેને વિશેષ આનંદ લાગતો હતો. આથી રાસેલાસ અને નિકાયા તેને ફરીથી કનડગત ન કરે, માટે તેમનાપર તેણે કડક પહેરો રાખવા હુકમ કર્યો.

આ પ્રમાણે દિવસ જતા હતા, તે દરમિયાન બાપને મળીને, મૈનાસે તેને ફસાવવાને કેવી યુક્તિ કરી છે તે જણાવી, તેની ખાતરી કરી આપી. પોતાને માટે મુક્તિ સંપાદન કરવા રાસેલાસ અને નિકાયાએ ધણા પ્રયત્નો કર્યા, પણ તે સર્વ વ્યર્થ નિવડ્યા.

ધમ્લાક નિદ્રાન હતો. તેને જગતનો પુષ્કળ અનુભવ હતો. એશિયા ખંડમાં વારંવાર આવી રાજ્યક્રાંતિ થાય છે, એ વાત તે જાણતો હતો, તેથી તેનું મન સ્વસ્થ હતું. તેને ખગોળવેત્તાને માટે અતિ ચિંતા થતી હતી. એકાંતવાસથી ફરીથી તેનું માથું ફરી જશે અને તે પહેલાંની માફક ખોટી કલ્પના કરવા માંડશે એમ તેને લાગ્યું. એટલા માટે તેણે ભારે ખટપટ કરીને તેને પોતાની સાથે રાખવાની પરવાનગી મેળવી; અને જૂએ તો ખરેખર થયું પણ તેમ જ હતું. હું ધણો નિરાશ અને ખિન્ન થયો છું એમ ખગોળવેત્તાએ તેને જણાવ્યું. તેને એમ લાગ્યું હતું કે, આવી બાબતોના નાદમાં પડી, ઋતુઓના નિયમ કરવાના કામમાં મેં બેદરકારી કરી, તેને માટે મને કેદની સજા ફરમાવવામાં આવી હતી. શુદ્ધિથી અને વક્તૃત્વથી ધમ્લાકે તેનો આ ભ્રમ લાંગી તેની ઘેલછા કાઢી નાંખી. આટલું છતાં મંડળમાં રહેવાથી મળતું સુખ જતું રહ્યું હતું, તેથી જે દુઃખ થતું હતું તેને ઉપશમ કરવા તેનામાં સામર્થ્ય ન હતું.

ખગોળવેત્તા—મને લાગે છે કે સ્વભાવત સુખ અને ગંભીર મનુષ્યના મનને આવશ્યક છે. હમેશ કાંઈ પણ બાબતમાં પડવાની આપણને હેંશ થાય છે. ઇચ્છા જે ધણા દિવસ સુધી તૃપ્ત ન થાય તો તે બાબતમાં જ મનુષ્યનું મન વળખાં મારે છે. એ જ પ્રમાણે તારુણ્યમાં જે મંડળીનાં સુખનો ઉપભોગ કરતો નથી તેને વૃદ્ધાવસ્થામાં તેની ઉત્કટ ઇચ્છા હોય છે. વૃદ્ધાવસ્થામાં શરીરની ચપળતા ઓછી થાય છે, અને તેથી લોકોની ગરજ વધારે રહે છે બુદ્ધિમાં ઘ થવાથી અભ્યાસનો કંટાળો આવે છે. આશા પણ સંકુચિત થયેલી હોય છે, તેથી આશા દ્વારા મનને હદ હોતી નથી. આયુષ્યના દિવસ થોડા હોય છે, તેથી તે વધારે મૂલ્યવાન જણાય છે. સહવાસનું સુખ પછી મળવાનું નથી એમ જાણી ક્ષણભર પણ દૂર રહેવું ગમતુ નથી.

## પ્રકરણ ૨૭

### મિત્ર પાછો આવ્યો

બીજા બંધિવાનો કરતાં નિકાયા આ વખતે ઘણી ઓછી અસ્વસ્થ હતી; કારણ કે પહેલાના કરતાં આ વખતે તેનું મન અનેક વિચારમાં નિમગ્ન હતું તેને એમ લાસવા લાગ્યું જે સુખ એ અપ્રાપ્ય વસ્તુ છે. આમ લાગવું એ દૈવવાન માણસને કદાચ તુકસાનકારક હશે, પણ દુ ખી માણસને તો આથી લાભ થાય છે પેકયુઆ તેની પાસે રહેતી હતી તેથી તેને ગોઠવું હતું એટલે હવે બીજા પાસેથી સુખ પ્રાપ્ત થવાની તેને વિશેષ આશા રહી નહી. જેનાપર તેના પ્રેમ એટલો હતો તે અહીં નહિ હોવાથી અન્યના સહવાસથી તેને સુખ થતું નહિ. તેને અત્યારે કાંઈપણ વસ્તુની આશા નહી જેવી થઈ, અને તેથી તેને ભય પણ કશાનો ન હતો. અત્યાર સૂધીમાં આશા અને ભયના ધણા પ્રસંગ આવો જવાથી તેને માલમ પડ્યું હતું કે મનને સ્વસ્થ રાખવું એમાં જ હિત છે.

એક દિવસ પેકયુઆએ તેને જણાવ્યું જે “ધણા દિવસથી દરરોજ સંધ્યાકાળે એક મનુષ્ય તમારી ઓરડીના દરવાજા સામે ઉભો રહે છે. તે દેખાવમાં ઉચો અને તેનો ચહેરો ઉદાર જણાય છે તેના શરીર પરના કપડાં લિખારી જેવાં છે. તેને કંઈ કહેવાનું હોય એમ જણાય છે, પણ પહેરેગીરના ભયને લીધે હું તેની સાથે બોલી નહિ. તે હમણાં થોડા દિવસથી અહીં આવતો જણાતો નથી, પરંતુ કાલે સંધ્યાકાળે ફરીથી જણાયો હતો.”

નિકાયાએ તેને કહ્યું કે “આજ તે ફરીથી આવે છે કે નહિ તે જ્ઞે; અને જ્ઞે આવે તો મહેલની પૂર્વ તરફ આવે એમ તેને ઇસારાથી જણાવ કારણ કે તે બાજુએ ઘણું ઉંડાણ હોવાથી પહેરેગીરનું લક્ષ્ય ઓછું રહે છે. વળી તેને એમ જણાવજે કે હોડીમા બેસી મહેલની ઘણી નજીક આવવાથી કાંઈ ન જુએ તેમ તેની સાથે આપણને વાત કરવા મળશે. કદાચિત્ રાસેલાસે તેને મોકલ્યો હશે તેને કહેવાથી રાસેલાસને ઠીક લાગે એમ હશે, માટે ગમે તેમ કરી તેની સાથે પ્રસંગ મેળવવો જોઈએ.”

તે માણસ તે દિવસે આવ્યો નહિ, પરંતુ બીજે દિવસે પેકયુઆ અને રાજકુંવરી શિલાપર બેસી તળાવની તરફ જોઈ રહ્યા હતાં ત્યારે એક નાની હોડી તેમની નજરે પડી તે તેમની જ તરફ આવતી હતી. હોડી કિનારા પાસે આવતાં બન્ને મનુષ્યો ઝટ લઇને ઉતર્યાં, અને હવેલીની નીચે ખૂરજ જેવું હતું તેના પર ચઢ્યા. તેનાપર ચઢીને એક જણે બીતને સીડી અડાડી, તે પર થઈ તેઓ બેઠાં હતાં ત્યાં છેક આવી પહોંચ્યા. તેને જોઈ પહેલાં તો બન્ને જણ ભય પામ્યાં તેણે કહ્યું કે “અમાલિક્ષસના કિલ્લામાંથી હબસી દેશના દરબારમાં જે દૂતને મોકલવામાં આવ્યો હતો તે જ હું છું સગીત વિદ્યામાં હોંશિયાર હોવાથી બાદશાહે પોતે મને પોતાની તહેનાતમાં રાખ્યો છે.” આ સાંભળી તેઓનો ભય જતો રહ્યો તેને જોઈ તે રાજકુંવરીને આનંદ થયો. તે તેને પુષ્કળ હકીકત પૂછવા લાગી. પરંતુ બસુસે કહ્યું કે

“એ સર્વ કહેવાને અત્યારે અવકાશ નથી. અમાલ્કિસનો પુત્ર નીચે ઉભો છે. તેને કંઈ મહત્વની બાબત કહેવાની છે, માટે તે તમને મળવાની પરવાનગી માગે છે.”

તેનું આ પ્રમાણે બોલવું સાંભળી નિકાયાને જે આનંદ થયો તેનું વર્ણન કરવું કઠણ છે. એટલામાં કાળીના વેષમાં દિનાર્થસ તેની નજરે પડ્યો. તેને જોતાં જ તે દિગ્ભ્રમ જેવી બની ગઈ અને તેના મોઢામાથી એક શબ્દ સુધાં નિકળ્યો નહિ

બન્નેનો કઠાવરોધ જોઈો થવા પછી દિનાર્થસ બોલ્યો “તમને અને રાસેલાસને મળવા પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યાં, પણ સધળા ફેકટ ગયા. છેવટે સુદૈવે તમારો આ દૂત મને મળ્યો. તેણે કયે માર્ગે જવાથી તમારો મેળાપ થશે તે જણાવ્યું, અને એમ કહીને તે જ મને આ હોડીમાં અહીં લઈ આવ્યો છે. હું તમને મદદ કરવા અહીં આવ્યો છું. દૈવયોગે તમને બધમુક્ત કરવાનું સામર્થ્ય હવે મને પ્રાપ્ત થયું છે. તેથી મને આનંદ થાય છે. નિકાયા ! હજી પણ આપણે સુખી થઈ શકીએ એમ છે.”

તે વધારે આગળ બોલવા જતો હતો, પરંતુ પહેરેગીર બદલાવાનો વખત આવી પહોંચ્યો એટલે રાજકુવરીએ તેને કહ્યું “કદાચિત્ હોડી કાઢતી નજરે પડશે, માટે આ વખતે તમે અહીંથી ચાલી જાઓ, અને કાલે આવજો.” પાછા આવવાનું કબૂલ કરી દિનાર્થસ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો.

## પ્રકરણ ૨૮

### દિનાર્થસનું પરાક્રમ

નિકાયાને મળવાથી આનંદિત થયેલા દિનાર્થસે તે દૂતને કહ્યું કે “જો તારાથી બને તો મને રાસેલાસના કેદખાનામાં લઈ જા.” તે દૂતે કરેલો પ્રયત્ન આ બાબતમાં સફળ થયો. રાજકુવર અને દિનાર્થસ બન્ને શુદ્ધિમાન અને ઉદ્યોગી હતા ખરા, પણ તેમનાથી પણ

જે વાત ન થઈ શકી હોત તે આ દૂતે સહજમાં કરી. તેના પોતાના કામને અંગે આવી યુક્તિઓ રચવાની તેને ટેવ હતી. બન્ને મિત્રો ઘણે દિવસે મળતાં પરસ્પર બેઠી ખૂશી થયા. દિનાર્થસ આંખો હતો એની કાઠને પણ ખબર પડી ન હતી, તેથી બન્નેની વાતચીતમાં ઘણો વખત ગયો. રાસેલાસને શોધવાને કિલ્લામાંથી નિકળ્યા પછી શુ શું થયું હતું તે સર્વ તેણે તેને કહ્યું.

દિનાર્થસ—મિસર દેશમાં તમને પુષ્કળ દિવસ શોધ્યા પછી હું અરબસ્તાનમાં ગયો. અરબસ્તાનની સરહદ પર મને કેટલાક આરબ લોકો મળ્યા. તેઓએ જણાવ્યું જે એક મુકામે અમે રાસેલાસને જોયો હતો; તેના સાથે તુર્ક સ્વારોનો પહેરો હતો તે ઘણું ખરૂં કોન્સ્ટાંટીનોપલ ગયો હોવો જોઈએ. તમે કેરો નગરમાં જઈ ત્યાંથી બોટમાં બેસી નિકળ્યાની મને ખબર પડી નહિ એટલે તમારી શોધની આશામાં હું સુલતાનના દરબાર તરફ ગયો. મિસર દેશના અધિકારીએ કરેલું કૃત્ય તેને બિલકુલ પસંદ ન હતું, અને હબસી દેશના સ્નેહભાવ સપાદન કરવાને તે ખરા મનથી યત્ન કરતો હતો. તેને મારા નામની ખબર હતી, અને જે મેં કર્યું તે તેને યોગ્ય લાગ્યું હતું. તેણે મારી આગતાસ્વાગતા ઉત્તમ રીતે કરી, બદિવાનની શોધને માટે હું આંખો હતો તેની ખરાબર શોધ કરવા હુકમ કર્યો, અને અમુક દિવસે આવવાનું જણાવ્યું કે તે દિવસે શોધના જે સમાચાર મળ્યા હોય તે મને જણાવે. તેણે ભાળને માટે જે યત્ન કર્યો તે સર્વ નિષ્ફળ નિવડ્યા, ત્યારે મને જણાવ્યું કે જો હું ખરો મુસલમાન હોઈશ તો નિરપરાધીને પીડા થવા દઈશ નહિ, અને અન્યાયી લોકને મદદ કરીશ નહિ. હમણાં ગ્રીસ દેશના ચાંચિયા લોકોએ અમારા રાજ્યના સમુદ્ર કિનારા પર લૂટ ચલાવવી શરૂ કરી છે. તેઓએ કદાચિત્ કેરોમાંથી તુર્ક સ્વારો સાથે નિકળેલા તમારા મિત્રને પકડી અટકાવ્યા હશે. માટે તેણે ગ્રીસ દેશમાં અને આસપાસના ટાપુઓમાં શોધ ચલાવવાને સખ્ત હુકમ કર્યો શોધ લાગતાં સુધી તેણે મને તેના દરબારમાં રાખવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત

કરી. યુદ્ધકળા વિષે મારી સાથે તેને પુષ્કળ વાતચીત થઈ. હું જે જે ઉત્તર આપતો હતો તે સર્વ તે લક્ષ દઈ સાંભળતો. વૈનિસના લોકોની સાથે તે જે વર્તાવ રાખે છે તેથી તેની શુદ્ધિમતા અને કીર્તિ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે એના મને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો. આપણે હમેશા કહીએ છીએ કે મોટા માણસો ખરાબ, જૂદા, અને મગરૂર હોય છે; પણ તે વાત હમેશાં સત્ય હોતી નથી એની ખાતરી તેની સાથેના મેળાપથી થઈ જે મનુષ્ય જન્મત. બીજા કરતાં મોટા છે તેને બીજા લોકોની 'સ્પર્ધા' કે નિંદા કરવાનું કંઈ કારણ નથી. તે અભિમાન લાગીને વર્તાવ કરે તેમાં તેનું અપમાન નથી. તે લોકોની સાથે ખરાબરપણે વર્તે તો તેમાં તેને હલકાઈ આવતી નથી; પરંતુ દૈવ-યોગે જેઓને પોતાના ખરાબરીના માણસો કરતાં અધિક ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત થાય છે, તેમને માટે તેમ નથી. મહત્વાકાંક્ષાને લીધે તેમને આધ-કાધિક માન મળે તો ઠીક એમ તેમને લાગે છે. તેઓને વળી એમ લાગે છે કે ભલાપણથી હળીમળીને ચાલવાથી આપણને આ લોક પહેલાંની માફક ગણશે. કેવળ દ્રવ્યાદિકના યોગે તેઓ મોટા બની જોઈલા હોય છે તેથી કરીને બીજા લોકો કરતાં તેમની મોટાઈ રાખવાને માટે તેઓ કંઈ કંઈ યત્ન કરે છે. રાજ્યોમાં કેટલાક ગુણ હોતા નથી એ ખરી વાત છે; છતાં તેમનામા ભલમનસાઈ હોતી નથી એમ નથી વાં. પણ અત્યારે તેનો વિસ્તાર કરવાની જરૂર નથી.”

“મારાપર સુલતાનનો સારો વિશ્વાસ જોડો, અને તમારી શોધને માટે મોકલેલા માણસો પાછા ન ફરવાથી મારી સાથેના હબસીઓને લઈને શોધ કરવા જવાને માટે મેં તેને વિનંતિ કરી. તેણે મારી વિનંતિ માન્ય રાખી, મારી સાથે બીજા કેટલાક હથિયારબદ માણસો, હોંશિ-યાર ખલાસી, અને સમુદ્રથી વાડિકગાર નાખુદા આપ્યા તેમને સાથે લઈ હું ત્રીસ દેશની આસપાસના ટાપુ અને સુલતાનના રાજ્યમા આવેલા યુરોપના કેટલાક મુલકમાંના કેટલાક પ્રાંતોમાં ફર્યો.”



## પ્રકરણ ૨૯

(આગળ ચાલુ)

રાસેલાસ—જે સઘળો ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ છે અને પ્રાચિન કવિઓએ જેનું વર્ણન કર્યું છે તે જોવાની મને પણ ધણીવાર ઇચ્છા થઈ હતી.

દિનાર્જસ—મહારાજ ! આગળ પુરસદ મળશે ત્યારે વળી મારા પ્રવાસ દરમિયાન બીજું શું શું બન્યું તેની સર્વ હકીકત જણાવીશ. તમને તે સાંભળવાની હોશ હોય તોપણ અત્યારે તો મારે થોડામાં જ પતાવવું જોઈએ મારા મનની મુરદ બર ન આવવાથી હું ક્યાંડિયાના અખાત તરફ વળ્યો. ત્યાં સુલતાનનું આરમાર હતું. તે પર મુખ્ય અધિકારી વજીર હતો. જે વરસથી આ દરિયાઈ કાફલો વેનિસના લોકોની સામે યુદ્ધમાં જોડાયો હતો વેનિસના લોકોને આખા યુરોપના રાજ્યની મદદ હતી. તમે ન મળી શક્યા તેથી હું નિરાશ થઈ ગયો હતો. તેથી હવે લઢાકમાં જઈ મારે મારી કૃતજ્ઞતા સુલતાનને દેખાડવી એમ મને લાગ્યું. દૈવયોગે જે દિવસે મોટો હલ્લો થવાનો હતો તેજ દિવસે હું જઈ પહોંચ્યો. વજીરે મને એક ટોળીના ઉપરી બનાવ્યો. સુભાગ્યે મેં સાન્ટઆદ્રિ નામનો મોટો કીલ્લો હસ્તગત કર્યો. આથી સર્વ લોક કહેવા લાગ્યા કે તે દિવસે જય પ્રાપ્ત થયો તે મારે લીધે જ થયો. વજીરે મારાં વખાણ કરી સૈન્યમાં મને ભારે હોદ્દો આપ્યો. શત્રુઓને હરાવી તેમનો કિલ્લો અમે હસ્તગત કર્યા પછી વિજયી થઈ આદ્રિયાનોપલમાં ગયા, કારણ કે સુલતાન ત્યાં આવ્યા હતા. વેનિસના લોકોને તહ કરવાની જરૂર પડી ત્યારે ત્યાં તેણે તહનું કહેણ મોકલ્યું. યુરોપના ગર્વિષ્ટ રાજાની ફજેતી થઈ. તેમનો ધર્માધ્યક્ષ જે પોપ તેની પણ નિરાશા થઈ આથી સુલતાને મેળવેલા વિજયને એક પ્રકારનું હુપણ પ્રાપ્ત થયું. પરાક્રમ કરી દેખાડનારને તેણે ભારે બક્ષિસો આપી. મેં સ્વેચ્છાએ સૈન્યમાં જઈ પરાક્રમ કર્યું, માટે હું અતિ ઉપયોગી છું એમ તેને લાગ્યું. મને

પોતાના રાજ્યમાં રાખવાને સર્વિયા પ્રાંતનું રાજ્ય આપી મને મંડલિક રાજ બનાવ્યો. મારું રાજ્ય સુલતાનને તાણે છે માટે તેના મિત્રોને સહાય કરવી અને તેના દુશ્મનોનો પરાજય કરવો એ મારું કર્તવ્ય છે. તેના આખા રાજ્યના મુખ્ય વજરનું માન માત્ર મારાપર છે. બાકીના પરાજય કરી તમે અહીં આનંદગુહામાં રહેવા આવ્યા છો. એ વાત મેં આદ્રિયાનોપલમાં જાણી. નેકાયને મેં વચન આપ્યું હતું તેથી તમારો વૃત્તાંત હું બાદશાહને જણાવી શક્યો નહિ. જે પ્રાંતનું રાજ્ય તેણે મને આપ્યું છે ત્યાં જઈ આવ્યા પછી પાછો સુલતાનના દરબારમાં આવ્યો ત્યારે મને જણાયું કે તેનો તમારો માટે સારો અભિપ્રાય છે. તમને કેદમાં નાખ્યા છે, મૈનાસે લુચ્ચાઈ કરી બાદશાહ પાસેથી રાજ્યપદ છોડાવ્યું છે, સાર્જાં મરણ પામ્યો છે, વગેરે બાતમી મને તેની પાસેથી મળી. બીજા રાજ્યદરબારની અતિ ગુપ્ત બાતમી રાજાએ શી રીતે માલમ પડતી હશે જે બાબતમાં તેમને બિલકુલ સંબંધ હોતો નથી તેની ખબર હોય છે, અને જે બાબતમાં અત્યંત સંબંધ હોય છે તેની લેશ પણ ખબર હોતી નથી, આવી બાબતો જાણવા માટે રાજા કેવી ખટપટ કરે છે એ જોઈ મને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. આ યોગ્ય પ્રસંગ જોઈ મેં બાદશાહને વિનંતિ કરી કે તમારો એલચી થઈ હું મૈનાસૂની પાસે જાઉં છું, અને બાદશાહને ફરીથી ગાદીપર બેસાડવાને મધ્યસ્થી કરું છું. તેણે મારું કહેવું તરત જ કબૂલ કર્યું. મૈનાસૂ મારી સાથે મીઠુંમીઠું બોલતો હતો. બાદશાહે પોતે સંતોષથી રાજગાદી છોડી દીધી છે તેનાં પુષ્કળ પ્રમાણુ તેણે મને બતાવ્યાં આમ થયું ત્યારે મેં સુલતાનને લખ્યું કે આનંદગુહામાં જવાને માટે મને પરવાનગી મળવી જોઈએ. હું ત્યાં જઈ, તમારા વતી તેની સાથે વાતચીત કરી, ખરું તાત્પર્ય શું છે તે જાણવા યત્ન કરીશ. મેં મારી સાથેના માણસોને મારા બાપના કિલ્લામાં રાખ્યા છે, તેથી હું પણ ત્યાં છું એમ તેઓ સમજે છે હું વેશ બદલી નિકળ્યો ત્યારે આ જાસૂસ નજરાણુ લઈ બાદશાહ પાસે આવતો હતો તેની સાથે હું અહીં આવ્યો છું પરંતુ હજી સુધી બાદશાહની મુલાકાત લીધી નથી.

## પ્રકરણ ૩૦

## દિનાર્થસે બાદશાહની મુલાકાત લીધી

સુલતાનના દરબારમાં વિજય પ્રાપ્ત કર્યો તેથી આનંદ પ્રદર્શિત કરી અને પોતાને સહાય કરવાને માટે ઉપકાર માનતાં રાસેલાસે દનાર્થસને કહ્યું “બાદશાહ ફરીથી ગાદીપર બેસવાનું કબુલ કરશે એમ મને તો લાગતું નથી. તેઓ સુખોપભોગમાં નિમગ્ન થઈ ગયા છે. તેઓ કાંઈ પણ બાબતનો વિચાર કરતા નથી, અને તેઓ તેમ જ રહે તેવી મૈનાસે ગોઠવણ કરી છે. તમે જે પ્રયત્ન કર્યો તેની પણ મને બીતિ લાગે છે. અહીં મૈનાસના પુષ્કળ છાના જાસૂસ છે. જો તમે જાહેર થયા તો તમારા જીવનું જોખમ થયા વિના રહેવાનું નથી.

દિનાર્થસ—મને તે બાબતનો મુદ્દલ ભય નથી. એલચીના જીવને હાની થઈ તો સુલતાન બેસી રહી ક્ષમા કરશે નહિ મૈનાસના અંગમાં એટલું ધૈર્ય નથી કે તેનાથી જરા ડરે નહી. માત્ર બાદશાહની મુલાકાત શી રીતે લેવી તે માત્ર મને કહે. પછી હું ચ્હાય તે કરીશ.

રાસેલાસ—પ્રથમ મને એટલું કહો કે અમાલિક્સ અને જીલિયાને માફ જરા સ્મરણ થાય છે ખરૂં કે? અત્યાર સુધીમાં ઘણી વખત મને દૈવ અનુકૂળ પણ થયું છે અને પ્રતિકૂળ પણ થયું છે. તેથી મહત્વાકાંક્ષા રાખી પ્રયત્ન કરવામાં કંઈ હાંસિલ નથી પોતાના સુખે સુખી થનાર અને દુઃખમાં દુઃખી થનાર મિત્રનો સનેહ અને પ્રેમ એ જ ઐશ્વર્યમાં ભૂખણ અને દારિદ્ર્યમાં સુખ છે એમ મને લાગે છે.

દિનાર્થસ—તમારૂં શુ થયું તેની તેમને ખબર નથી. તેમને તમારે માટે કેવી શીકર થતી હતી તે શબ્દથી હું જણાવી શકતો નથી. તમારી ખરી સ્થિતિ મારાથી તેમને જણાવી શકાઈ નથી. મેં માત્ર એટલું જ જણાવ્યું છે જે તમે લડાઈમાં ભારે નામના કરી, પરંતુ મૈના-

સના હુકમથી તમને આનંદગૃહમાં ફેદ કરવામાં આવ્યા છે એમ લાગે છે. મેં નિકળતી વખત જણાવ્યું હતું જે જલ્દી હું તમને તેમની ઉપલક્ષ હકીકત જણાવીશ. વાર, પણ હવે બાદશાહને શું કહેવું તેનો વિચાર કરીએ.

રાસેલાસ—મને લાગતું નથી કે મૈનાસની લુચ્ચાઈ ખુલ્લી પાડવાથી બાદશાહને કંઈ લાભ થાય એટલું તો મને લાગે છે કે ફરીથીને તેમને ગાદીપર બેસાડવામાં આવશે તો આનંદગૃહમાં જે સુખ મળે છે તેનો નાશ થયો એમ જણી તેમને ખેદ થશે. હું અને નેકાયા નિરપરાધી છીએ એમ તમારાથી તેમની ખાતરી થતી હોય તો કરો. તમે એટલું મિત્રતાનું કામ કરો તો બસ છે. તેમની મુલાકાતને માટે સુલભ માર્ગ મને એ જણાય છે કે તમે અમાલિક્ષના પુત્ર છો એમ જાહેર કરો. તમારા પિતા કેટલાબધા વિશ્વાસપાત્ર છે એ બાદશાહ સારી રીતે જાણે છે. પાડોશના બલિષ્ઠ રાજના એલચીને મળવા કરતાં પોતાના માણસને તેઓ જલ્દી મળશે.

દિનાર્જસ—મહારાજ ! મને લાગે છે કે તમે તમારા પોતાના મનપરથી બાદશાહનું મન કેવું હશે એ ઠેરવો છો. અમુક વાત કરો એમ કહેવાનો મારો અધિકાર નથી. પરંતુ મારાપર વિશ્વાસ રાખી સ્વસ્થ રહો. તમે કહી તે પ્રમાણે તજવીજ કરી જોડે છું. પરંતુ મુલાકાત થતાં તે વખતે જેમ યોગ્ય લાગશે તે પ્રમાણે કરીશ. બાદશાહના સ્વભાવથી હું અણુવાકેષ છું માટે અત્યારે કંઈ કહી શકતો નથી.

કાંઈને નજરે પડ્યા વગર જઈ શકાય માટે દિનાર્જસ રાત પડી અધારૂ થયું ત્યાં સુધી ત્યાં જ રહ્યો. પછી તે પેકયુઆ અને નિકાયાની પાસે પાછો ગયો. અને જે કર્યું હતું તે કહી સંભળાવ્યું, અને તે શું કરવાનો હતો તે જણાવ્યું નિકાયાએ પણ તેને જણાવ્યું કે ‘બાદશાહના મનમાં શું છે તે જણાય નહિ ત્યાં સુધી તમે સુલતાનના એલચી છો એમ જણાવતા નહિ. મને બરાબર ખબર છે કે બીજા રાજ પોતાના રાજકારભારમાં માથું મારે એ વાત હબસી દેશના રાજાને પસંદ નથી !

દિનાર્ખસના મનમાં એમ કરવાનું નહતું છતાં તેણે રાસેલાસૂ અને નિકાયાના કહેવા પ્રમાણે કર્યું. તેણે બાદશાહને જણાવ્યું કે ‘હું અમાલ્દિક્સનો પુત્ર છું, અને કંઈ મહત્વની વાત કરવા આપની પાસે આવ્યો છું.’

બાદશાહે જણાવ્યું કે ‘તમારે જે કંઈ જણાવવાનું હોય તે તમે મૈનાસને જણાવો.’ વળી તેને વિચાર કરતાં એમજણાયું કે રાસેલાસૂ અને નિકાયા અમાલ્દિક્સને ત્યાં ઘણા દિવસ રહ્યા હતા માટે આ કદાચિત્ તેમના મળતિયો હોય. આથી તેણે સિપાઈના પહેરા નીચે તેને બાંધાવી મંગાવ્યો.

બાદશાહની મુલાકાત થતાં દિનાર્ખસે ધીરજથી જણાવ્યું કે ‘રાસેલાસૂ અને નિકાયાને અન્યાયથી કેદ કરવામા આવ્યાં છે મૈનાસે જોરજૂલમથી રાજ્ય લઈ લીધું છે, માટે તમે રાજ્યગાદી ફરીથી હાથમાં લઈ તમારા કુટુંબના માણસોનું કલ્યાણ કરો.’ આ સવાદનું કંઈ સારૂ પરિણામ થયું નહિ. માત્ર એટલું થયું કે, પોતે કાણ છે વગેરે માહિતી કહી, તે સર્વ રાસેલાસે તેને કહી હોવી જોઈએ, અને તેથી તે રાસેલાસનો મળતિયો છે એમ બાદશાહની ખાતરી થઈ જો તે એમ કહે કે ‘મને રાસેલાસે કંઈ કહ્યું નથી તો નિકાયા અપરાધી હોય માટે તે ગભરાઈ જઈ શરમાવા જોવો થઈ ગયો. આપરથી બાદશાહને તે ગુન્હેગાર છે એમ ભાસ્યું, અને તેને કેદમા નાખવા બાદશાહે હુકમ કર્યો.

હવે મારી મરજીમાં આવે એ પ્રમાણે વર્તવા હરકત નથી એમ દિનાર્ખસને લાગ્યું. તેણે બાદશાહને જણાવ્યું કે ‘હું સુલતાનનો એકથી છું, અને મૈનાસને જે વાત કરી સમાધાન કરવા તેમના તરફથી આવ્યો છું. તેણે તે વાત સાંભળી નહિ તેથી તમારી મુલાકાત લઈ, સુલતાન આપને અનુકૂળ છે એમ જણાવી, આપે ફરીથી ગાદી સ્વીકારવી એમ જણાવવાનો મને હુકમ છે.

અત્યાર સુધી બાદશાહનો જે ગુસ્સો હતો તે હવે જતો રહ્યો,

અને તેને બલિષ્ઠ રાજાનો ભય લાગવા માંડ્યો. ખરું શું તેનો તે નિશ્ચય કરી શક્યો નહિ. ભવિષ્યમાં શું કરવું તેને માટે તેણે મૈનાસની તરફ એક દૂત મોકલ્યો. તે પાછો આવે ત્યાં સુધી તે દિનાર્જસની સાથે સુલતાનના એલચીને યોગ્ય સન્માનથી વર્તવા લાગ્યો. ખીજે દિવસે ગોંદારથી કેટલાંક માણસો આનંદગુહામાં આવ્યા. તેઓ ખબર લાવ્યા હતા કે તુર્ક લોકોની એક મોટી ટોળી હબસી દેશની સરહદ પર આવે છે. આ ખબરથી તે દિનાર્જસનું વધારે માન રાખવા લાગ્યો. જ્યારે જોઈએ ત્યારે રાસેલાસને મળવાને માટે પરવાનગી સુધ્ધાં પણ આપી.

### પ્રકરણ ૩૧

#### દિનાર્જસના પ્રવાસની હકીકત

બાદશાહના વર્તન બદલ દિનાર્જસે રાસેલાસને કંઈ કહ્યું નહિ. માત્ર ત્યાં શું બન્યું તે તેને જણાવ્યું, તેથી તેને ઝાઝી આશા પડી નહિ. તેને એમ લાગ્યું કે મારા માટે અત્યારે તો મારા મિત્રને કેદ જેવું થયું છે. મિત્ર પર સંકટ આવ્યાથી તેને ભય લાગ્યો.

દિનાર્જસ—મારે માટે કશી ફિકર કરતા નહિ. હું શું કંઈ છું તે તરફ બાદશાહનું લક્ષ છે એ વાત મારા ધ્યાનમાં છે. મૈનાસ તરફથી બાદશાહને લખાણ મળે ત્યાં સુધી મારે અહીં રહેવું આવશ્યક છે. પરંતુ આટલા દિવસમાં મેં પણ તમારા નિરપરાધીપણા બદલ બાદશાહની ખાતરી કરી છે. વળી તેને એમ પણ લાગે છે કે રાજકારભાર ફરીથી જોવા જોઈએ. મને એમ લાગે છે કે કોઈ પણ પ્રકારની અડચણ આવ્યા વગર કોઈ પણ રાજા રાજ્ય ત્યાગ કરે નહિ; અને એમ પછીથી ખરાબ ન લાગે એમ પણ કદિ બને નહિ. અધિકાર અને કારભાર પ્રસંગવશાત્ ન હોય તો ઠીક એમ લાગે, પરંતુ સ્વાભાવિક રીતે તે સર્વને પ્રિય હોય છે. મનુષ્ય સુખોપભોગમાં

નિમગ્ન હોય, વા જોગી બની એક બાળુએ જઈને રહેતો હોય, પણ તેને ભાંજગડ કરવાની ઇચ્છા ફરીથી થાય છે. કાલે રાત્રે બાદશાહની સાથે મારે જે બોલવું થયું તે પરથી જણાય છે કે તેમને રાજસુખની આશા ઉત્પન્ન થયા જેવું થયું છે. વધારે વખત મળવા પછી હું તેમની મહત્વાકાંક્ષા ફરીથી જાગ્રત કરીશ એમ મને લાગે છે

દિનાર્થસના મળવાથી રાસેલાસને બદિખાનાનું દુઃખ ઘણું ઓછું જણાવા લાગ્યું તે કહેતો હતો કે ‘તમારા માટે અને નિકાયાને માટે બાદશાહના મનમાં અધિક પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય એમ હું કહું છું’ આમ છતાં રાસેલાસને કંઈ આશા લાગી નહીં. તે તેના કહેવાની વાત એક બાળુએ રાખી, સુલતાનના મુલકમાં તેણે કરેલા પ્રવાસનું વૃત્તાંત દિનાર્થસને પૂછવા લાગ્યો.

રાસેલાસ—અમ્મિન યુરોપિયન કવિઓએ જેનું સુદર વર્ણન કર્યું છે તે સ્થળો, તેના ગ્રંથ વાંચવાથી જેવા મનોરમ લાગે છે તેવા ખરેખર છે કે નહિ તે પ્રત્યક્ષ જોવાની ઇચ્છા મને ઘણી વાર થઈ છે. આપણા કવિઓના અલકારિક વર્ણનો શું આપણે વાંચ્યા નથી ? અમને બીજા રાષ્ટ્રની કંઈ પણ ખબર નથી એ અમારા રાષ્ટ્રનું મહાન દુર્દૈવ છે એમ મને તો જણાય છે. આ અગવડ આપણું પુરતી ગ્રંથોની મદદ જોટલી ઓછી થઈ શકે તેટલી ઓછી કરવા મેં પ્રયત્ન કર્યો છે.

દિનાર્થસ—આર્ચિપેલેગો અને જૂમખ્ય સમુદ્રની સફર દરમિયાન જોયેલી બાબતથી તમારા પ્રશ્નનો નિર્ણય હું કરી શકીશ પૃથ્વીપર રાષ્ટ્રો નાશ પામે છે, અને તેમનું નામ નિશાન સુદ્ધાં રહેતું નથી. પુષ્કળ દિવસથી ચાલતા આવેલા કાયદાકાનુન નષ્ટ થઈ તેનું સ્મરણ સુદ્ધા લોકોને રહેતું નથી. નીતિના પ્રકાર બદલાઈ જાય છે, આ અને એવા બીજા મોટા મોટા ફેરફારો થાય છે છતાં અમશિવો

કટિબંધમાં સૃષ્ટિ સૌંદર્ય સર્વદા સરખું જ હોય છે. કવિ સૃષ્ટિસૌંદર્યનું વર્ણન છે તે કરતાં વધિક કરે છે એ મત, જે દેશમાં ઉતરણુ વાયુના સુસ્વાદથી વૃક્ષ અને વનસ્પતિ જરદ થઈ જવાથી સૃષ્ટિશોભા કેવળ નાશ પામે છે, કિવા અતિ ઉષ્ણતાને લીધે સર્વ વસ્તુ સુકાઈ જાય છે એવા દેશમાં ઉત્પન્ન થયો હોવો ભ્રમ છે. પરંતુ જે સુખદ દેશમાં વનસ્પતિ સર્વદા તાજી રહે છે, તેવા દેશમાં કવિઓ પોતાની સઘળી કલ્પનાશક્તિ ખર્ચે તોપણ સૃષ્ટિસૌંદર્યનું વર્ણન અપૂર્ણ જ રહે. હાસી દેશના તરત વાળુમય પ્રદેશમાં રહેનારા લોકોને, અને પાણી છીજી જવાથી ખરફ અનેલી નદીઓ પર ચાલનાર અને ખરફને લીધે ચારે તરફ શુભ્ર શ્વેત દીસતા પર્વત પર ચઢનાર સિંચિયાના લોકોને, દૈવવાન ગ્રીસ દેશમાં રહેનાર માણસોને જે વનશોભા નજરે પડે છે, તેની કલ્પના પણ આવશે નહિ

અનેક રંગના મોટામોટા ડુંગરોમાંથી સ્વચ્છ આકાશના નીલ-વર્ણનું પ્રતિબિંબ ધારણ કરતા પડનારા સ્વચ્છ પાણીના ધોધ, અનેક આકૃતિનાં અને અનેક રંગનાં વૃક્ષ, ફળપુષ્પની વિપુલતા, આ સર્વને લીધે તે પ્રસિદ્ધ સ્થળના વનપ્રદેશમાં એક પ્રકારના વૈચિત્ર્યના વાસથી તેની શોભામાં વધારો થાય છે. પ્રકાશથી ચકચકિત હવાની લહરીમાં નીલ વર્ણના જણાતા દૂરના ડુંગરો, પશ્ચિમ તરફ શોભીતાં જંબુડિયા રંગનાં વાદળોને લીધે, અત્યંત સુદર નજરે પડે છે. જેમ નીતિમાન મનુષ્ય કામળ મનનો હોય તો તે પ્રિય લાગે છે, તેમ તે સર્વ વસ્તુ કામળ અને શાંત હોઈ આહ્લાદકારક લાગે છે. રાસેલાસ! મારું કહેવું તમને કદાચ અતિશયોક્તિભર્યું લાગશે, પણ મને લાગે છે કે તમે તે સ્થળે આવ્યા હોત તો ઠીક થાત, તમે ત્યાં આવ્યા હોત તો સૌંદર્યમાં અતઃકરણુ લીન થઈ તમને પણ મારી માફક અતિશય આનંદ થયો હોત. આ આનંદ-દાયક સ્થળે બેસી વિચાર કરતાં મન ઉદાત્ત થઈ, તેને શાંતિ લાગે છે. ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરીએ છતાં જેનું વર્ણન પૂરેપૂરું થઈ શકે નહિ એવી એકાદ સુદર અને આનંદદાયક દરીમાં ફરતા ફરતા, પરમ ઔદર્યથી મનુષ્યને બક્ષિસ કરેલા દેખાવ મનમાં આવતા તે વિશ્વોત્પાદક પરમેશ્વરના કૃપાળુ-



પણાની મેં વારંવાર સ્તુતિ કરી છે. એકાદ સ્થળે પ્રાચીન કાળની લવ્ય ઇમારત નજરે પડતાં તે વગર બોલવે ઉપદેશ કરી રહી હોય એમ લાગે છે. તે દેશનો પ્રત્યેક પ્રાંત સુદર સ્થળે આવી રહેલો છે, અને કોઈ બાબત માટે પ્રસિદ્ધ હોય છે. ત્યાં નામ વગરનો એક પણ પર્વત નથી. જાણે સમસ્ત જગાએ પ્રાચીન કાળના કીર્તિમાન લોકોનો ઇતિહાસ લખી રાખ્યો હોય એમ જણાય છે. ત્યાં કલ્પિત કથાના સંબંધમાં પણ વિશેષ માન છે. જેવી રીતે થરમોપીલી\*ની પર્વતમય રસ્તા વાટે જતા આપણા શરીરમાં શૌર્ય સ્ફુરી આવે છે તેવી રીતે આલિપસ અને પારનેસસ† આગળ જતાં કવિત્વશક્તિનો મનમાં સચાર થાય છે આ જગ્યાએ મને મારાં પરમ પ્રિય મનુષ્યો સાબરી આવ્યા હતા થીસસના‡ દેવળ આગળ મને તમારું સ્મરણ થઈ આવ્યું સ્પાર્ટા§ આગળ ગયો ત્યારે મને મારા પિતા સાબરી આવ્યા. જે વૃક્ષની છાયામાં બેસી ગ્રીસ દેશના તત્ત્વજ્ઞાની પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કરતા હતા, તે વૃક્ષોના ઝુડની છાયામાં

\* ગ્રીસ દેશના ઇતિહાસમાં આ પર્વતમાની વાટ સુપ્રસિદ્ધ છે જ્યારે ઇરાનીઓએ ઝર્કસીસની સરનારી હેડળ ગ્રીસ પર હુલ્લો કર્યો ત્યારે સ્પાર્ટોના રાજા લીઓનીદાસ આ સ્થળે તેના બહાદુર સૈનિકો સાથે રક્ષણ માટે ઉભા હતા તેણે ઇરાનીઓને મુઠીબર સિપાઇથી હુપાવ્યાની વાત ઇતિહાસમાં મગાડી છે

† આ બંને નામ પર્વતોના છે આલિપસને પ્રાચીન ગ્રીક લોકો દૂનિયામાં સર્વથી ઉંચો પર્વત માનતા, અને તેમના દેવદેવીઓનું નિવાસસ્થાન લેખતા આ પર્વતની ઉચાઈ ૯૭૦૦ ફીટ છે પારનેસસની ઉચાઈ ૮૦૬૮ છે પ્રાચીન ગ્રીક લોકો તેને ઑપોલો અને કળાઓની દેવીઓનું નિવાસસ્થાન માનતા આ સ્થળે આગળ પ્રાચીન ગ્રીક લોકો ઉત્સવ કરતા, અને પોતાના કરેલા ગ્રંથ ત્યાં વાંચી સભળાવતા

‡ થીસસને ગ્રીસ દેશના પૂરાણમાં એથન્સનો રાજા કહેયેલો છે મીનો-તોર નામના રાક્ષસને સાત યુવક અને સાત યુવતીઓની વાર્ષિક ખડગી એથન્સને આપવી પડતી હતી થીસસે એથન્સને આ દુ ખમાથી મુક્ત કર્યું હતું

§ સ્પાર્ટા એ નામક શહેર ગ્રીસમાં છે, અને તે વીરભૂમિ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે

પેટા, તે સમયે પ્લેટા\* અને તેના શિષ્યના વિચાર સમજવાને માટે પાસે ઇમ્લાક હોય તો ઠીક એમ મને લાગ્યું. પ્લેટી અને મારાથાનાં આ પ્રસિદ્ધ સ્થળે પહોંચ્યો ત્યારે મારા સૈન્યમાંના સૌખતીઓ આંખ આગળ તરી આવ્યા. જ્યારે હું ટેમ્પીની દરી આગળ ગયો ત્યારે હું મારું સર્વ દુ ખ ભૂલી ગયો અને વિનયશીલ તથા ઉલ્હાસ મુક્ત નેકાયા મારી પાસે બેઠી છે, એમ લાસવાથી હું આનંદસાગરમાં નિમગ્ન થયો.

### પ્રકરણ ૩૨

#### પ્રાચીન કાળના લોકોનું મહત્વ

રાસેવાસ—લોકોનાં અતઃકરણ જુઠાં થયાં હોય છે, કિંવા જેઓનાં મન સુખોપભોગમાં ગર્ક થઈ મૂઢ થયાં હોય છે એવા માણસોમાંના ધણાને તમારુ લાપણુ અતિયુક્તિભર્યુ લાગે ખરું, પરંતુ આ બદિખાનામાં તે કાંઈ સાબળનાર નથી તે ઠીક છે. જે કે અહીં આપણા શરીર બદિખાનામાં પડ્યાં છે એ ખરું, પણ આપણા મન તો સ્વતંત્ર છે, તે કંઈ પ્રતિબંધમાં નથી એ ખીના પણ જગતમાં દુઃપ્રાપ્ય છે એ તો ઠીક, પણ જેવી રીતે પ્રાચીન સમયના લોકોની એશ્વર્યતાના સાક્ષીભૂત ભવ્ય અને સુશોભિત અવશિષ્ટ રહેલાં જૂના મકાનો મિસર દેશમાં જોઈ મને આનંદ થયો હતો, તેવા આનંદ એ દેશમાંની ઇમારતો જોઈ તને થયો હતો ખરો ?

દિનાર્થસ—તે ઇમારતો જોઈને મારા મનમાં જે આનંદ થયો હતો તે વર્ણન કરવા હું અસમર્થ છું ગ્રીસ દેશમાં દેવળોની શોભા-દાયક સાદાર્થ, તેઓનું સુદર પ્રમાણુ, તેના જૂદા જૂદા ભાગોનો એક ખીજની સાથે બધેએસતો મેળ, તેની એકંદર ભવ્યતાને લીધે

\* પ્લેટા ગ્રીસનો સુપ્રસિદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાની હતો તે સેક્રેટિસનો શિષ્ય હતો

† મારાથાન રણક્ષેત્રની ભૂમિ તરીકે ગ્રીસના ઇતિહાસમાં જાણીતી છે. એ સ્થળે યુનાનીઓએ ઇરાનીઓને હરાવી પરાક્રમ દાખવ્યું હતું

‡ ગ્રીસ દેશનું જૂનું જાણિતું સ્થળ છે

તેમની મોટાઈ મનમાં આવતાં એક પ્રકારનો સંતોષ થાય છે; તેવો સંતોષ આજ કાલની ધમારતો જોઈ થતો નથી. હમણાંના કારીગરોની સ્ત્રી બગડી ગઈ છે. તેનું કારણ ગમે તે હો. તેઓને આ મકાનો જોઈ કંઈ આનંદ થતો નથી. હલકા નમૂના, જૂદાજૂદા ભાગમાં પ્રમાણનો અભાવ, ખરાખોટા રંગ આદિથી પ્રસ્તુત થયેલી ધમારતોથી સમજણવાળા મનુષ્યને શી રીતે આનંદ થાય ? કોણ જાણે શાથી આ બાબત તેમના મનમાં આવતી નથી ? આમ છતાં એવા કારીગરો પુષ્કળ છે અને તેમની પાસે કામ કરાવનાર પણ પુષ્કળ છે. જેણે સો રૂપિયાનો મકબરો બાંધ્યો છે તેને એમ લાગ્યું હોતું જોઈએ કે જે અજ્ઞાન અને જગલી લોહિના સમયમાં થીસસનું દેવળ બધાયું હતું. તે સમયના કરતા મારા સુધરેલા સમયમાં કારીગરીની સફાઈ ઘણી આગળ વધી છે, એમ મારે સિદ્ધ કરી આપવું જોઈએ અપ્રત્યુદ્ધ મનુષ્યો અને અશિક્ષિત લોકોને જૂદાજૂદા ભાગો વચ્ચે પ્રમાણ રાખવા કરતાં બાહ્ય શોભાની આવશ્યકતા વિશેષ લાગે છે. આખું મકાન ભવ્ય અને સુદર દેખાય, તે તરફ લક્ષ ન આપતાં, ખીજી નાનીસૂની બાબતો તરફ વિશેષ લક્ષ આપે છે. આખું મકાન દેખાવે ભવ્ય સુદર અને મનોરમ જણાય એમ ન કરતા તેઓ તેમાં એક પ્રકારનું વિજ્ઞતીય વૈચિત્ર્ય આણે છે

ગ્રીસ દેશના ઉર્જીડ કિનારાપર સાદાં સુદર કારીગરીના કામો જોઈ, મને આપણા દેશના ધુમટ, મિનારા, રંગબેરંગી કળશ આદિનો તિરસ્કાર આવવા લાગ્યો છે. શિલ્પચતુર્યના તેમના કારીગરીના કામો જોઈને માત્ર હું મોહિત થયો છું એમ નથી. તેઓની સર્વ કળામાં આ ગુણ મળી આવે છે. તેમના કાતરેલા લેખ પણ સાદા અને સુદર છે. તે અતિ ઉદાત્ત, ગુદ્ધ અને પ્રૌઢ હોય છે અસલ જે ખરી બાબત હોય તે જ જણાઈ આવે, તેને માટે તે લખેલા હોય એમ સંભવે છે. વિષયના ઉત્તમપણાને લીધે તેમાં વકતૃત્વનું સૌંદર્ય સ્વાભાવિક રીતે ઉત્પન્ન થાય છે. તેઓએ પ્રસ્તુત કરેલાં પૂતળા જેવામાં કટાણો આવતો નથી. ઘણો વખત જોઈ જોઈ ખીજની સાથે તુલના કરી

જેતાં તે સારા દીસે છે એમ નથી. તે સાદાં અને સુંદર હોય છે. દરેક નાનીસૂની બાબતમાં જ નહિ, પણ એકદર રીતે પ્રકૃતિને અનુરૂપ કરેલા હોય છે અને આખેદૂખ તેવા જ દેખાય છે. તેને જેતા જ તે મનુષ્યનું અતઃકરણ કેવું હશે, તેનું ભાન આપણને થાય છે. તેની તરફ જેતા જ તે મનુષ્યમાં શા ગુણ હશે, તે આપણને જણાઈ આવે છે. તેથી આપણા મનમાં પૂજ્યશુદ્ધિ થયા વગર રહેતી નથી. પરંતુ આજ કાલના ઉત્તમ કારીગરોના કામ જેમને મનને એકદમ આનંદ થતો નથી. ઘણી વાર સૂધી લક્ષ્યપૂર્વક જેવા પછી તેનું સૌંદર્ય સમજાય છે તે જેમને આનંદની લાગણી ઉત્પન્ન થાય ત્યાર પહેલા જ આપણે તેના ગુણદોષ જેવા માઢીએ ઢીએ. આને લીધે તેની કંઈ પણ અસર મન ઉપર થતી નથી. પ્રાચીન લોકોના અત્યુત્તમ મકાન તરફ જેતાં જ આપણું મન તેમાં લીન થઈ જાય છે, અને તે જેવાં જ કઢીએ, એવી ઇચ્છા આપણને થાય છે. વધારે વખત જે બારીકાઈથી જેમએ ત્યારે આપણને ઉત્તમ પ્રકારના વ્યવસ્થિત રાજ્યમાં ફેટલીક બાબત ઉત્તમ અને ફેટલીક બાબત કનિષ્ઠ હોય છે તેમ જણાય છે. પરંતુ જેવી રીતે એ સર્વનું એકદર પરિણામ તેના પ્રમાણમાં સરખું હોય છે, તે પ્રમાણે પ્રત્યેક ભાગમાં કંઈ વધારે ઓછાપણું જણાવા છતાં એકંદર રીતે એ બધાને લીધે આખી ઇમારત સુશોભિત દેખાય છે

ઇતિહાસ વાચતા આપણને એમ જણાય છે કે, ગ્રીસ અને રોમમાં પ્રાચીન સમયે જે નામાકિત પુરુષો થઈ ગયા છે, તેમનું નીતિ સંબંધી કિવા રાજકીય બાબતમાં વર્તન અત્યારના માણસો કરતાં ઉત્તમ હોવું જેમએ. તેમનાં પરાક્રમ મોટાં હતા તેવાં જ તેમનાં મન પણ મોટા ગંભીર હતા તેઓને સાહસિક કામની ઇચ્છા થતી અને યત્નપૂર્વક તેઓ તેને સિદ્ધિએ પહોંચાડતા. આસ્તે આસ્તે એકાદ નાની બાબતો કરી, એટલે બીજી બાબતો પોતાની મેજે બની આવશે એમ કરતા નહિ પોતાના સ્વદેશ માસીડોનિયામાંથી\* નિકળતાં

\* મેસીડોનિયા—ગ્રીસ દેશના એક પ્રાંતનું નામ

પહેલાં જ સિકદર બાદશાહે પૂર્વ તરફના દેશ જિતવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. લોકસત્તાક રાજ્યમાં આપણે સર્વથી શ્રેષ્ઠ થવું છે, એમ જાણીને સીઝરે ગૉલ\* દેશ પર ચઢાઈ કરી હતી. આપણા રાજ્ય આપણા લોકોને યુરોપના દેશમાં જઈ જ્ઞાન સપાદન કરવા દેતા નથી, તેનું મને આશ્ચર્ય લાગતું નથી. પોતાની પ્રજા અજ્ઞાન, ચૈત્તી, સુસ્ત, જે નજર આગળ બને તેના જ વિચાર કરનારી હોય તો ઠીક, એમ તેમને લાગે છે. કારણ કે એમ હોય તો જ તેમને શ્રાવે તેવો જુદામ કરવાનું મળે મનના વેગને નિયમિત મર્યાદામાં અવરોધ કરીએ તો તે સુખ થઈ જાય છે

રાસેલાસ—એ સર્વ ખરું. પરંતુ લોકોને અજ્ઞાનના અધિકારમાં રાખવાથી રાજ્યને શા લાભ થાય છે, તે મારી સમજણમાં આવતું નથી. પ્રજા જે જ્ઞાનવાન હોય તો તે સારી રીતે સારા રાજ્ય ઉપર પ્રીતિ રાખે અને તેનું માન જાળવે. હજારો જગતી લોક મર્યાદામાં રહી ગુલામની માફક વર્તે, તો પણ તેમના પર વિશ્વાસ રાખવો એ કઠિન કામ છે. પ્રજાજન જે જ્ઞાની હોય તો તેની વફાદારીની ખાતરી હોય છે. પરશુનું ચઢી આવે અથવા તો કોઈ દેશમાં જ રાજ્યને પદચ્યુત કરી રાજ્ય પચાવી પાડવાનો યત્ન કરે તો શિક્ષિત પ્રજા ફિતુર કરી રાજ્યને એકદમ છોડી દેશે નહિ. આપણા રાજ્યમાં તો લોકો જે પ્રમાણે રાજ્યના હુકમને માને છે, તે પ્રમાણે શત્રુ આવે તો તેના હુકમને પણ માને છે. કારણ કે જેવી રીતે રાજ્ય લોકોને પોતાના ધાકમાં રાખી અધિકાર ચલાવે છે, તે જ પ્રમાણે દુશ્મન પણ કરે છે. આ પ્રમાણે જે ન હોય તો પોતાના બાઈને મારી નાખી અને બાપને ફસાવી મૈનાસને સ્વસ્થપણે રાજ્ય કરવાનું શી રીતે મળે ?

\* ગૉલ—ફ્રાન્સ દેશનું પ્રાચીન નામ

### પ્રકરણ ૩૩

#### રાસેલાસ અને નિકાયાનું પિતાની સાથે પ્રયાણ

નિકાયાનો કંઈ અપરાધ નથી, એ વાત બાદશાહની પાસે સિદ્ધ કરી બતાવવામા દિનાર્જસને શ્રમ પડ્યો નહિ. તેના કહેવાથી પોતાની પુત્રીને મળવા કબૂલ થયો. તેણે મમતાળુ વર્તણૂકથી અને ચાતુર્યભરી વાણીથી રાસેલાસના સંબંધમાં ખરી હકીકત હતી, તે બાદશાહના મનમાં આણી. આથી બાદશાહની સ્થિતિ વિલક્ષણ થઈ. ગર્વને લીધે તેનાથી પોતાની ભૂલ કબુલવાય નહિ, અને પુત્રને માટે પ્રેમ લાગણી પણ ઉત્પન્ન થાય, આમ કેટલોક સમય ગયા પછી તેણે પુત્રને કંઈ અપરાધ નથી, એમ કહી તેને બંધનમુક્ત કર્યો.

હવે મૈનાસને પદચ્યુત કરવાને માટે શુ કરવું, એનો વિચાર થયો. જે વિશ્વાસઘાતકી અને ફિતુરી લોકોની મદદથી જોઈએ તેવાં દુષ્ટ કૃત્ય કરી રાજ્યને પચાવી પાડ્યું હતું, તે લોક તેનું રક્ષણ કરવાને મદદ કરવાના, એમા કંઈ શક નહિ, કારણ કે મૈનાસના પદચ્યુત થવામાં તેમને પણ ભીતિ હતી. સૈન્યમાંના માણસો રાસેલાસની કીર્તિથી વાકેફગાર હતા; અને કદાચ અમાલિક્સની મદદથી તેઓ પોતાના પૂર્વના બાદશાહને અનુકૂળ થયા હોત, પરંતુ તેમાના સર્વ અધિકાર બદલાઈ ગયા હતા. પહેલાના અધિકારીઓને કાઢી મૂકી, મૈનાસે તેમની જગાએ પોતાના ખાતરીના માણસો નિમ્યા હતાં. રાસેલાસને અનુકૂળ થવાનું તેમના મનમાં હોય, પણ ઉભય પક્ષની એકમેક વિષે પકી ખાતરી થયા વગર તેમની પાસે વાત કરવી એ કઠિન હતું. કારણ કે આ વાતની ખબર જો મૈનાસને પડે તો તેમનો તદ્દન નાશ થાયને થાય જ. અમને જોઈએ તેવો સારો આશ્રય છે, એમ જાણ્યા સિવાય કાંઈ પણ વાત કરવાની તેમને પંચાતી હતી.

આ સમયે સુલતાનની મદદ ઉપયોગી થઈ પડે એમ હતું, અને એ દીક હતું કે, તેણે પોતે મધ્યસ્થ થઈ અતઃકરણપૂર્વક કામ કરવા કબૂલ કર્યું

હતું. પાડોશના પરતુ પોતાના કરતા અશક્ત રાજ્યમાં ટટો ઉત્પન્ન થાય તો ક્યા રાજને મધ્યસ્થી થઈ પતાવટ કરવાનું મન ન થાય? બિજનાં રાજ્યમાં હાથ ધાલવાના તુર્કી લોકોના સ્વભાવથી રાસેલાસૂને ધિક્કાર આવ્યો હતો. આ સિવાય બીજી કોઈ પણ રીતે તેને પોતાના પિતાના ગાદીપર મૂકવા વિચાર હતો. આમ લાગે છે ખરું, પણ તેથી કંઈ ફાયદો નથી એમ તેને તરત જ જણાયું. તેને એવી ખબર મળી હતી કે, તુર્કી લોક સરહદ પર આવ્યા છે; એટલામા વળી તેને માલમ પડ્યું કે, તેઓએ હાલસી દેશમાં પ્રવેશ પણ કર્યો છે. વળી એમ પણ સમજાયું કે, તેમણે અમાલ્દિક્સને પોતાના માણસો સાથે આવીને મળવાનું કહ્યું છે; પરતુ અમાલ્દિક્સ તેમનું કહેવું ન સાંભળતાં ઉદાસીન રહ્યો હતો. દિનાર્ખસના સાથેના માણસો તેમની સાથે હતાં. તેમણે પોતાના દેશના માણસોને મળવાને માટે હરકત લીધી નહિ. જ્યારે શેજને સાથે લઈ મૈનાસૂ સામે થવા ગયો ત્યારે જલ્દીથી મોટી લડાઈ થવાની છે, એવી ખબર આવી.

હવે શું કરવું તે એક પ્રશ્ન થઈ પડ્યો. દિનાર્ખસે બાદશાહને કહ્યું કે હું તુર્કી લોકો તરફ જાઉં છું; કારણ કે જો હું નહિ હોઉં તો તે લોકો ભારે અનર્થ કરશે. એવી વાત જણાવી દિનાર્ખસ તેઓની તરફ ચાલી નિકળ્યો, દેશમાં જ્યાં ત્યાં સર્વત્ર ગભરાટ ફેલાયો, આનંદગુહામાં જે કડક પહેરો હતો તે હવે જતો રહ્યો. આથી મૈનાસૂના માણસો, બાદશાહ અને તેની બરોબરના માણસોનો મુજરો કરવા અને આર્જવ કરવા આવવા લાગ્યા. તેણે તેઓને જ્યાં જવું હોય ત્યાં જવાની છૂટ આપી.

ગોન્દારમાં બંને સૈન્ય પડાવ નાખી રહ્યા છે એવી ખબર મળતાં દિનાર્ખસ જલ્દીથી તે તરફ ગયો. તેના મનમાં મૈનાસૂને બંધ દેખાડી ગાદી છોડાવવી, અને બાદશાહને ફરીથી ગાદીપર બેસાડી, તુર્ક લોકોને પાછા લઈ જવાનું હતું. પરતુ ગોન્દાર જતા તેને પોતાનાં માણસો તેમજ મૈનાસૂના માણસો પણ મળ્યા. આપણો જય થયો છે એવું તેને તેનાં માણસોએ જણાવ્યું. રાજ્ય પચાવી પાડનાર વેષ બદલીને છાની રીતે નાસી જતો હતો; તેને પકડી તેનો શિરચ્છેદ કર્યો. તમારો જય

થયો. હવે કેદ કરેલા લોકોનું શું કરવું છે તે કહો. કેદ કરેલા માણસોમાં મૈનાસૂના કારભારી અને તેની મહેરબાનીવાળાં બીજાં માણસો છે.

આ લોકો ઉપર સર્વ અધિકાર તમને પૂર્ણપણે આપ્યો છે, એવો સુન્નતનનો હુકમ જે તુર્કી લોકો લાભ્યા હતા, તે તેમણે તેને આપ્યો. આમ બન્યું એટલે તે તે લોકોને લઈને ગોન્દારમાં ગયો. ત્યાં જઈ બાદશાહ અને રાસેલાસને આનંદગુહામાંથી લઈ આવવા માણસ મોકલ્યા.

મૈનાસૂના મરણની વાત સાંભળી બાદશાહને વિશેષ લાગ્યું નહિ. પરંતુ રાસેલાસ અને નિકાયાને વિશેષ લાગી આવ્યું. તેઓને સાર લાગ્યું તે એટલું જ હતું કે, આ કૃત્યમાં તેમનો લેશ માત્ર પણ સંબંધ ન હતો. તેઓ બન્ને પણ બાદશાહની સાથે ગોન્દાર આવ્યા. પોતાના પિતાની તેના પર કૃપા થતા જ તેણે પેકચુઆ, ઇમ્લાક અને ખગોળ-વેત્તાને ઘૂટ અપાવી હતી તેઓને પણ પોતાની સાથે લીધાં.

### પ્રકરણ ૩૪

#### પરરાષ્ટ્રની મદદથી થતાં નુકસાન

બાદશાહ પુનઃ આનંદથી ગાદીપર બેઠો. જે રાજ્યક્રાંતિને લીધે તેને ફરીથી ગાદી પ્રાપ્ત થઈ, તેના સંબંધમાં તેણે કંઈ જ વિચાર કર્યો નહિ. જે મનુષ્યો પ્રથમ તેની કૃપાપાત્ર હતાં, પરંતુ પાછળથી ફિતુરમાં દાખલ થયાં હતા, તેમને શી શિક્ષા કરવી, એમ પૂછવામાં આવતાં તેને લેશ પણ ખોટું ન લાગ્યું હોય તેમ દેહાંતશાસન કરવાને કહ્યું. પરંતુ રાસેલાસે ક્ષમા કરાવી તેમને જન્મભર કેદમાં રાખવાનું કપૂલ કરાવ્યું. પછી બાદશાહે તેનું નામ સુદ્ધાં લીધું નહિ.

રાસેલાસે જીલિયાને પરણવાને માટે બાદશાહને વિનંતિ કરી, તે તેણે માન્ય કરી, માગુ કરવાને માટે અમાલિક્ષના કિલ્લામાં માણસો મોકલ્યાં. દિનાર્થસે તેને બંધનમુક્ત કર્યો હતો, તેથી તેના ઉપકાર માની તેને શાખાસી આપી જીલિયા તેની બહેન થતી હતી, નેથી હવે તેની



સાથે સંબંધ જોડવામાં કંઈ અપમાનકારક નથી, એમ બાદશાહને લાગ્યું. કન્યાનું માંગું કરવા ગયેલા લોકો સાથે તેના સન્માનને માટે તેણે પુષ્કળ સ્ત્રીઓને પણ મોકલી. રાસેલાસ, નિકાયા, અને દિનાર્ખસે સ્ત્રીઓએ અમાલિક્ષસને પત્ર લખી જણાવ્યું કે, જ્યોત્સે તમારા પરોણા થઈને તમારા સમાગમના સુખનો અનુભવ કિલ્લામાં રહીને અનુભવ્યો હતો, તે રાજકુંવર અને રાજકન્યા હતાં પૂર્વે તેમણે પુષ્કળ દુઃખ ભોગવ્યાં, પણ હવે તે દુઃખના દહાડા જતા રહ્યા છે અને આનંદમાં નિમગ્ન છે રાજ્યમાં જે ગરબડ થઈ હતી તેની ઇત્યંતભૂત હકીકત પત્રમાં વર્ણવી હતી, અને દૈવગતિના ફેરફાર વિષે રાસેલાસે પોતાના વિચાર જણાવ્યા હતા લશ્કરમાં મોટા અધિકારની જગ્યા આપવા માટે સુલતાને અમાલિક્ષસને દરબારમાં બોલાવ્યો હતો.

રાસેલાસ, અમાલિક્ષસ અને જીલિયાના આવાગમનની રાહ ઉત્ક્રાંતી જોતો હતો, પરંતુ તુર્ક લોકોના અધિકારીઓએ પોતાના માણસોને લૂટ કરવાની ધૂટ આપવાથી શહેરમાં અને આસપાસના પ્રદેશમાં તેઓએ જે ધીંગાન મચાવ્યું હતું, તે જોઈ તેને અતિશય દુઃખ થયું. દિનાર્ખસને તેઓના ઉપર અધિકાર હતો, પરંતુ તેઓ પરદેશના લોકો હોવાથી માથે ચઢી બેઠા હતા. આપણે વરિષ્ઠ રાજાના સૈન્યના માણસો છીએ અને આપણે દિનાર્ખસને મદદ કરી છે, એમ તેઓ માનતા હતા; અને તેથી કરીને તેઓ દાખમાં રહેતા નહિ તે સૈન્યમાં કેટલાક નાના અધિકારીઓ હતા તેઓ મગરૂર હતા અને ખર્ચ માટે પૈસા વધારે માગતા હતા. સિપાઈ દગાખોર અને લોભી હતા. તેઓ ભરરસ્તે છોડ્યોક લોકોના ધરમાં પેસતા અને લૂટ કરી તોફાનીપણામાં જોઈએ તે દુષ્ટ કૃત્ય કરતા. ધાક દેખાડીને વા મીઠું બોલીને તેમને રસ્તે લાવવા દિનાર્ખસે પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તેનું કંઈ વળ્યું નહિ હબસી લોકોના બીકણપણાથી તેઓનું ચઢી વાગ્યું હતું તેથી તેઓએ કંઈ સાબળ્યું નહિ. આ સિવાય વળી તેમની મદદે મિસર દેશના લોક આવવાના હતા. પોતાના લોકોને જ્ય થયો છે, એવી સુલતાનને ખબર ન હતી, તેમ પુષ્કળ સૈન્ય પાછું

જય તો લય બતાવી મરજીમાં આવે તેવું તહ હબસી દેશની સાથે કરાશે, એમ સમજી તે વધારે માણસોને મોકલતો હશે.

દિનાબંસુ—રાજકુંવર ! અવિચારે કરીને મેં સુલતાનને તમારા કામમાં પાડી, મેં તમને અડચણમાં નાંખ્યા, એ મારા ધ્યાનમાં છે. તમારો સંશય ખરો હતો. તમારા દુ ખતું કારણ મારી ગઈ હતી છે. હવે તમને શી રીતે તેમાંથી મુક્ત કરવા, એ મને સૂઝ પડતી નથી; તે લોકોની ફરિયાદ માટે હું સુલતાનની પાસે જઈ છું તો તે લોકો નિરંકુશ બની વધારે અનર્થ કરશે. પોતાના માણસોને પાછા બોલાવી લે, એવું વિનંતિ પત્ર મેં તેને લખ્યું છે. પરંતુ અલ્યારની સ્થિતિ જોતા, તમારી મહત્તા ને પ્રતિકૂળ એવી કઈ બાબત માન્ય કર્યા વગર તે મારી વિનંતિ માનશે, એમ મને લાગતું નથી.

રાસેલાસ—દિનાબંસુ ! આપણે કોઈ પણ બાબત સારા ઉદ્દેશથી કરીએ છીએ. તેના ખરાબ પરિણામ બદલ પોતાનો દોષ કાઢવો, એ તો લવિષ્ય જાણવાની શક્તિ જોઈએ તેના સમાન છે. આ શક્તિ માત્ર પરમેશ્વરના હાથમાં છે. તમે જે કર્યું તે ખુદલુ હતું અને બાજબી હતું. તુર્કી લોકો આમ દુષ્ટપણાથી લુચ્ચાર્ધ કરશે એમ માનવા તમને કારણ નહતું સુલતાનની કઈ કસુર છે કે શું, એ વિષયમાં હજી ખાતરી થઈ નથી તેમ જો નહિ હોય તો તે પોતાના સૈન્યને પાછું બોલાવશે. જો તે જિતેલા દેશની માફક અમારી સાથે વર્તવાને હઠ લેશે તો તેને અમારો હિતકર્તા ન સમજતા શત્રુ સમજી તેની સાથે તે પ્રમાણે વર્તવાનો અમને હક્ક છે. શત્રુપણાથી તેની સાથે વર્તવામાં લોકોને જેટલો લય લાગે છે તેટલો નથી.

ક્યાંડિયાની લઢાઇની હકીકત તમે જ મને કહી છે તે પરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે જય પ્રાપ્ત થવાનું મુખ્ય કારણ તેના રાજ્યનું ધોરણ નથી. પણ શત્રુમાં ફાટપુટ અને મુખ્યત્વે કરીને તારુ અને બીજા અધિકારીઓનું પરાક્રમ છે. વેનિસના લોકોને બીજા રાજ્યોએ છોડી દીધા ન હોત તો તેના સર્વ પ્રયત્ન કદાચ ફેગટ ગયા હોત. રાજ્યદરબારની સર્વ

આખત અસ્થિર હોય છે. બીજા રાજના લાલ અને નુકસાન સાથે રાજ્યો ગુથાયલાં હોય છે. માટે જે લોક તે પર વિશ્વાસ રાખીને ચાલે છે, તેને વેનિસના લોકોની માફક છોડી દે છે. કિંવા અમને દેખાડે છે તેવો ધાક બતાવે છે. બીજા રાજ્યો આપણને ઉપયોગી થઈ પડે, તેને માટે ઉપાય એટલો જ છે કે તેમની મદદ વગર આપણે આપણી મોટાઈ જાળવી રાખવી જોઈએ. જૂઓની, તે જ સમુદ્રમાંના એક નાના સરખા બેટના લોકોએ માત્ર પોતાના સૌર્યથી જ, તુર્ક લોકોના મહાન બચકર, વિપુલ અને હોશિયાર સેનાપતિના હાથ નીચેના સૈન્યનું ઘણું દિવસ સૂધી કંઈ ચાલવા દીધું નહિ.

મને લાગતું નથી કે એકદમ ઉત્તમ વ્યસ્થિત સૈન્ય થોડા દિવસમાં તૃતીયાર કરી શકીશ. પરંતુ એ પણ નક્કી વાત છે કે, મોટું સૈન્ય જો અવ્યવસ્થિત હોય તો તેના બચ મને લેશ પણ લાગતો નથી. જો કદાચ લડાઈ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો તો મને એટલું જ ખોટું લાગે છે કે લોકો મને કૃતજ્ઞ કહેશે; બાકી મુલતાનનો બચ તો મને મુદ્દલ જ નથી.

## પ્રકરણ ૩૫

### બાદશાહનું મૃત્યુ

મૈનાસના મરણ પછી બાદશાહ વધારે દિવસ જીવ્યો નહિ. ઘણા લોકો આયુષ્યના અત સૂધી નિષ્કાળજીપણાથી યથેચ્છ વર્તન કરે છે. મરણકાલ સમીપ આવતાં પોતાનું શુ થશે, તેનો કેટલાકો વિચાર કરે છે. તે પ્રમાણે બાદશાહને પણ થયું. મરણોત્તર પછી આપણું સારું થાય, એવી ઇચ્છા ઘણાને હોય છે. જીવતા કરેલા કર્મનો પશ્ચાત્તાપ મરતી વખતે ન થાય, એવો એક પણ મનુષ્ય મળવો દુર્લભ છે. વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે બાદશાહનું મન અશક્ત થયું હતું એમ નહતું, પરંતુ યથેચ્છ વિષય ઉપભોગમાં નિમગ્ન થવાથી તેની દુર્દશા થઈ હતી. અશક્તિને લીધે દુરાચરણ કરવાનું સામર્થ્ય નષ્ટ થયું, એટલે તરત જ અનેક વિચારે તેના મનમાં ધર કર્યું રાસેલાસૂ અને નિકાયાને મૂકીને ચાલ્યા

જવાનો સમય આવ્યો ત્યારે તેઓ તેને અધિક પ્રિય થઈ પડ્યાં. તેણે તેમને કહ્યું. “છોકરાઓ! તમારે કેમ વર્તવું, એનો હું ઉપદેશ કરતો નથી. તમને બતાવવાને મારી પાસે સદાયરણુનાં ઉદાહરણો નથી. હું તમને નમ્રપણે એટલું જ કહું છું કે, મેં જે જે ભૂલો કરી છે, તે તે તમે કરતા ના, અને અને તેટલો મારા અપરાધનો ઢાકપીછોડો કરજો. અતિ દુષ્ટ અને લોભી એવા જૂલમી રાજાની પ્રજાને થનારા સર્વ દુઃખ મારા આજસને લીધે મારી પ્રજાને થયા છે.

હવે મારી ખાતરી થઈ છે કે, આજસ એ સર્વ પાતકનું મૂળ છે જેને કંઈ ઉદ્યોગ હોતો નથી, તેના હાથે દુષ્કર્મ થયા વગર રહેનાર નહિ. વિશેષ કરીને આપણી સ્થિતિ વહાણપરના સુકાનીના જેવી છે. જો તે સુકાન તરફ દુર્લક્ષ કરે તો વહાણ આડે માર્ગે જઈ ખડક સાથે જેમ અથડાય, તેવી જ રીતે આપણે પણ રાજ્યસૂત્રને સાવધપણાથી ચલાવવું જોઈએ, નહિ તો આખા રાજ્યમાં ગડબડ ઉત્પન્ન થાય. મારે પોતાને હાથે અનેક ભૂલો થઈ છે, અને તે થવાના કારણો ન હતા એમ નથી દયાના ખરા સ્વરૂપથી હું અજ્ઞાન હોવાથી લઢાઈને ધિક્કારતો. આથી કરીને સૈન્ય ઉત્તમ રાખવામાં મેં બેદરકારી કરી. મારા ઉપર સર્વની પ્રીતિ રહે, એટલા માટે ચાકરો સુદ્ધાની સાથે હું મિત્રભાવથી વર્ત્યો. તેઓ કેવા કૃતરા છે તે તે જોયું. હું ધણુ ભણેલો હતો અને અધિક શિખવાની મને ઇચ્છા પણ હતી. એ યોગે વિદ્યાકળા તરફ મારું લક્ષ્ય રહેલું. પરંતુ રાજ્યવ્યવસ્થા ઉત્તમ રાખવી અથવા નીતિ વધારવી, એવી બાબતને ઉપયોગી વિદ્યા કળા તરફ લક્ષ ન દેતાં ચૈન-બાજીની વસ્તુ ઉત્પન્ન કરનારી કળા વા મોજમજાને વધારનારી વિદ્યા તરફ હું વિશેષ વળ્યો. જો મારું મન દઢ હોત તો આ સર્વનો વિચાર કરવાને યત્ન કર્યો હોત; અને એથી કદાચ નુકસાનકારક બાબત કચીકચી છે, તે મને સમજાઈ હોત. પરંતુ મારી પાસે જે જે માણસો આવતા, તે સર્વ આ બાબતનો મોહ મને વધારે લગાડતા. દુરાચરણી હતા, તેઓ મને દુરાચરણુનો માર્ગ બતાવતા. સદાયરણી હતા, તેઓ મારી સૌમ્ય શક્તિ અને સુસ્વભાવની સ્તુતિ કરતા. મોટા વિજયી રાજાનાં પરાક્રમ

કરતાં આ ગુણ શ્રેષ્ઠ છે, એમ તેઓ કહેતા. લઢાઈ જે કે મનુષ્યત્વને લક્ષ્ણરૂપદ કરનાર છે ખરી, તથાપિ દુષ્ટ મનોવિકારને સ્વાધીન મનુષ્યોમાં આપણે જ્યાં સૂધી રહીએ છીએ, ત્યાં સૂધી આપણી પ્રજાનુ રક્ષણ કરવાને આપણે તૈયાર રહેવું જોઈએ.

બેટા! આ હું તને ઉપદેશ કરું છું એમ નથી, માત્ર હું તારી પાસે મારી ભૂલો છે તે કહું છું તું ઉદ્યોગી અને પ્રમાણિક છે. એ ગુણ મારામાં નહતા. તને રાજ્યપદ પ્રાપ્ત થશે, તોપણ તારા સદ્ગુણ શિથિલ થશે નહિ. છતાં પ્રજા, રાજા અને રાજપુત્રની સ્થિતિ કેવી ભિન્ન છે, તે ધ્યાનમાં રાખજો. તું હવે સત્ત્વર થોડા સમયમા મોટા રાજ્યનો સ્વતંત્ર માલિક થઇશ. સર્વ મુખત્યારી તારા હાથમાં આવશે, તેથી તારે સંભાળીને વર્તવું તારા ઉપર કોઈના અધિકાર રહેશે નહિ ધણી બાબતો તને ખરાબ માર્ગે પ્રેરશે. દારિદ્ર્ય કરતાં ઐશ્વર્ય વધારે ભયંકર તો એટલા માટે છે કે, તેનાથી આપણને જે ઇચ્છા થાય તે કરવામા કોઈ પણ જાતનો પ્રતિબંધ નડતો નથી ઇદ્રિયોને વશ રાખવાની જરૂર જેવું તેથી જણાતું નથી કોઈ પ્રકારની અડચણ દૂર કરવાને ઉદ્યોગ કરવાની ગરજ રહેતી નથી આથી કરીને સુખના ઉપભોગમા સમય વ્યતીત કરી, માણસ આળસુ અને સુસ્ત થાય છે. વળી એમ પણ બની આવે છે કે, વચ્ચે સકટો પણ ઉપસ્થિત થઈ આવે છે, માટે જ મનુષ્યનો સંપૂર્ણ નાશ થતો નથી. સૌમ્ય ઉપાય, શાણપણ અને સદ્વર્તનના યોગે તારું ઐશ્વર્ય અને પ્રતિષ્ઠા ચિરકાળ સુરક્ષિત રહેશે.”

બાદશાહે આ પ્રમાણે પોતાના પૂર્વના આચરણનો પ્રત્યાક્ષ કરી, પોતાના પુત્રને સકટમા ન પડવાને સાવધ કર્યો રાસેલાસે પણ પૂજ્ય બુદ્ધિથી તે ઉપદેશ સાંભળી લીધો થોડા સમય પછી બાદશાહનો પ્રાણ ગયો ત્યારે તે ખૂબ રજ્યો. તેના પૂર્વજોનો મકબરો હતો ત્યાં તેના પ્રેતને ભૂમિદાહ કરવામાં આવ્યો.

### પ્રકરણ ૩૬

#### રાજ્યપદ પ્રાપ્ત થયા પછી રાસેલાસના વિચાર

બાદશાહના મૃત્યુ પછી હઠ્ઠથી પ્રાપ્ત થયેલી ગાદી પર રાસેલાસ આવ્યો. આથી સર્વને આનંદ થયો, પણ રાજ્યપદ પ્રાપ્ત થવાથી રાસેલાસને પોતાને વિશેષ હર્ષ લાગ્યો નહિ. રાજગૃહનાં માણસોનો મકબરો તેની આંખમાં રમી રહ્યો હતો. રાજ્યમાં ગડબડ મચવાથી થોડા જ સમયમાં તેના ત્રણ બાઈ અને પ્રિય પિતા એક પછી એક મરણશયરણ થયા હતા. તેના તીવ્ર શોકથી તેનું મન અતિ ખિન્ન થયું હતું. નિકાયા જે પાસે હતી, તેને તેણે કહ્યું —

“મને રાજ્યપદ પર ચઢવાને આ પગથીઆં હતા. બહેન! એ ખરી વાત છે કે, એમના મરણનો દોષ આપણાપર નથી, પરંતુ આ ભયંકર બાબત જોઈ આપણે પણ સાવધ રહેવું. આ શાત ધરમાં રહેવા જવા પૂર્વે કેટલા વર્ષ, કેટલા મહિના, અને કેટલા દિવસ જશે, તે વાત માત્ર તે પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરને જ માલમ છે; પરંતુ તેની દયાથી આપણને સ્વેચ્છાપૂર્વક વર્તવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તો પછી માત્ર જન્મ જ લીધો હતો એમ રહે, એના કરતાં આ જગતમાં આપણું નામ વધારે રહે, એમ કરવાને આપણે પ્રયત્ન કરીએ.

“બીજા મનુષ્યોને હાથે જે ભૂલો થઈ છે, તે આપણે હાથે થઈ નથી; માટે આપણે ખાલી ગર્વ કરવો નહિ. પરમેશ્વરની કૃપાથી આપણે નિષ્પાપ રહ્યા, તેને માટે તેના ઉપકાર માનવો જોઈએ. નિષ્પાપપણે રહેવું, એ જ સર્વ સુખમાં મહાન્ સુખ છે. આ સગેમરમરના રોજમાં જેનાં શરીરો દફનાવવામાં આવ્યાં છે, તેના જેવાં આપણે પણ જન્મત અજ્ઞાન હતાં. તેમની માફક મનોવિકારને સ્વાધીન થઈ આપણો પણ નાશ થયો હોત. આપણને તેમના કરતાં અધિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે, અને તેમને જે મિત્રો હતા તેના કરતાં ઉત્તમ મિત્રો મળ્યા છે. વિપત્તિ એ મહાન્ ગુરુ છે, તેનું શિક્ષણ આપણને મળ્યું છે. જ્યારે આ સઘળું આ પ્રમાણે છે ત્યારે જો આપણે તેમની માફક ભૂલો કરીએ તો આપણને

એ મહા સગ થવી જોઈએ. નિકાયા ! આ સસારમાં તારે સ્વસ્થપણે કામ કરવાનું છે અને તે સહેલું છે. તેથી મારા જેટલી અડચણો તને આવવાની નથી. જેઓને મહત્વાકાંક્ષાને લીધે રાજ્યપદની ઇચ્છા થઈ હશે, તેઓને મારા મનની શી સ્થિતિ થઈ છે તે જો ખચર પડે તો રાજ્યભાર વહન કરવાની ફિકરથી અને તેને અગે કરવાનાં કામે મનમા આવતા જ તેમની છાતી ફાટી જાય

“નિકાયા ! આપણે હવે એ વિચારને છોડી દઈએ. મર્યા તે તો ગયા, પરંતુ જે જીવતા છે તેનું હિત અને અહિત શું, તે રાસેલાસૂના રાજ્યમા થવાનું છે. જો મારે હાથે પ્રજાને ઉપદ્રવ થવાનો હોય તો, આ સર્વ શક્તિમાન પ્રભો ! દયાનિધિ ! મને આ સ્મશાનભૂમિના એક ખૂણામાં સ્થાન આપ, એટલે હું લોકનિદામાથી ઘૂટીશ નહિ, તો પણ મનોદુ ખમાથી તો ઘૂટીશ.”

આ પ્રમાણે બોલી ચિતાકાંત થયેલો રાસેલાસૂ ત્યાંથી નીકળી રાજવાડા તરફ ગયો. રાજવાડાના દરવાજા આગળ ગયો ત્યાં તો તેણે અમાદિસના કિલ્લામા મોકલેલો દૂત પાછો આવી પહોંચ્યો હતો, તે તેને મળ્યો. “જીલિયા અને અમાદિસ આવ્યા કે ?” એમ તેણે તેને ઉતાવળમા પૂછ્યું, અને તે શું કહે છે, તે સાંભળવાને એકદમ ગાબરો બન્યો.

દૂત—મહારાજ ! રાજધિરાજ ! કિલ્લાથી અમે એક મુકામ-પર થોડે છેટે હતા ત્યાં તમે આપેલા પત્રો જે મનુષ્યના હાથમા હતા, તે એકદમ ગૂમ થઈ ગયો. અમે પુષ્કળ દિવસ તેની શોધ કરી, પણ તેનો કંઈ પણ પત્તો લાગે નહિ. એટલામા બાદશાહને દેવાસા થયાના સમાચાર અમને મળ્યા. અમે પછી કિલ્લામાં જઈ પહોંચ્યા ત્યાં અમારું જવાનું કારણ દર્શાવી પત્ર લૂટાઈ ગયા તે પણ અમે જણાવ્યું તમને રાજ્યપદ મળવા માટે જે જે કારણો બન્યા હતાં, તે સર્વ અમે અમાદિસને જણાવ્યાં. અમારા કિલ્લામાં રહ્યો હતો, તે જ આ પરાક્રમી પુરુષ હોવો જોઈએ, એવો તેણે તર્ક પ્રથમથી જ કર્યો હતો. તેણે અમારી

સાથે આવવાનું કબજા ન કરતાં આ પત્ર તેમણે અમને આપ્યો, એ ભેદ અમને ભારે આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેમણે કહ્યું કે, બાદશાહને કહેજે કે, હું તમારી સાથે ઇમાનથી વર્તીશ, તેને માટે ખાતરી રાખજે. આપના ચરણને સ્પર્શ કરવાનો હુકમ આવતાં તેણે અહીં આવશે.

## પ્રકરણ ૩૭

### જલિયાનો પત્ર

રાસેલાસે જેવું તે પરબિડિયુ લાથમાં લીધું કે, તરત જ તેને જણાયું કે, જલિયાએ લખેલો આ પત્ર છે. આથી તે એકદમ શેડી તે વાંચવા લાગ્યો. તેમાં લખેલી મતલબ નીચે પ્રમાણે હતી -

“હમેશા નિષ્કપટપણથી અને સચ્ચાઇથી વર્તવાનો મારો રિવાજ હોવાથી અંત કરણને જેવું લાગે છે. તેવું જણાવું છું. એને માટે મહારાજ ક્ષમા કરશે. મહારાજ! સુદૈવથી અને સ્વપરાક્રમથી મને લાગતું હતું, તેના કરતાં પણ અધિક મહત્વની પ્રદ્વીએ આપ પહોંચ્યા છો, એમ મેં સાંભળ્યું એ વખતે મારા અત કરણને કેટલો આનંદ થયો હશે, એની કલ્પના આપ પોતે જ કરી લેશે. મને લાગતું હતું કે, હું તમારા વિશ્વાસને પાત્ર છું. તે પ્રમાણે તમે મારા પર વિશ્વાસ રાખ્યો હોત તો આટલો ત્રાસ સહન કરી કૃતદ્વની માફક વર્તવા મારે વારો આવ્યો ન હત. તે સમયે આપ મનની પ્રવૃત્તિને એક બાજુએ રાખી, દૂરદષ્ટિથી વર્તતા હતા; ત્યારથી તે આજ સૂધી આપના મનોગત વિચાર જણાવવાની તક આપને મળી નહિ, એટલા માટે ઉભયની સમજાવતીને ખાતર કેટલીક બાબતોના ખુલાસો કરવો, એ આવશ્યક છે.

“આપનો મારાપર એ મોટો ઉપકાર છે કે, આપ મને આપના સુખની ભાગિયેણું કરવાનું અભિવચન આપો છો. કહેવાનું માત્ર એટલું જ છે કે, આપે આપેલું વચન પાળવું જોઈએ. એટલા માટે આપને એમ કરવું પડે છે કે, પ્રથમ આપના મનમાં પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ બોલ્યા હતા તેવીને તેવી કાયમ છે તેથી? આના ઉત્તરથી આપનું સત્વ જણાઈ આવશે; પરંતુ આપના મનમાં શું છે, તેની મને



ખાતરી થતી નથી. આપની સચ્ચાર્ધ માટે મને મુદ્દલ સંશય નથી પરંતુ શું મારે માટે આપના મનમાં વાસ્તવિક પ્રેમ વસે છે ?

“મહારાજ ! આપ ગુણવાન છો અને હબસી દેશના સિદ્ધાસનપર આવ્યા છો, છતાં મને પહેલાં જણાતું હતું, તે પ્રમાણે આપનાં અંત કરણુમા મારે માટે વાસ્તવિક પ્રેમ હતો તે હાલ ન હોયતો આ બાબતથી હું મોહિત થનાર નથી. આપ પૂર્ણપણે વિચાર કરજો. આપને મારા પિતાના કિલ્લામાં રહેવાની જરૂર પડી હતી, તેથી તે સમયે આપ મારાપર મોહી પડ્યા હતા; પરંતુ આપ અહીંથી ગયા બાદ મોટામોટા મહત્વનાં કામમા પડ્યા છો, અને આમ છતાં હજી સૂધી આપને સર્વદા મારું સ્મરણ થાય છે ખરું ? જ્યાંથી હબસી દેશનાં સપાટ મેદાન નજરે પડે છે, જ્યાંથી નાઇલ નદી ઉત્પન્ન થાય છે તે દૂરના પર્વત જણાય છે. એવા આ સ્થાનમાના ઉચા તાડના ઝાડો નીચે આપણે ધરતી હતાં, તે સમયે આપ કહેતા હતા કે, ‘આનંદ, સુખ અને સતોષ એ સર્વે આ કિલ્લામાં વસે છે આની બહાર સર્વ અરણ્ય વા બળભળેલો સમુદ્ર છે.’ એ પ્રમાણે આપના વિચાર હજી સૂધી કાયમ છે શું ? આવા વિચારથી આપણ બન્નેને તે સમયે ધણું સુખ થતું હતું અને આપણું આ સુખ શીટી તો નહિ જાય તેની ફિકર થતી હતી. મહારાજ ! તે ભ્રાંતિ તો ન હતી ને ? આપ જેને અરણ્ય કહેતા હતા, તેમા જીલિયાએ વાવેલાં નહિ એવાં ધ્રુલઝાડ આપે જોયાં હતાં કે ? આપ જેને બળભળેલો સમુદ્ર કહેતા હતા, તેમા જીલિયાના શ્રમ વગર થયેલાં ઉત્તમ બદરો આપને મળ્યાં તો નથી ને ? આપ દુ ખમાં હતા ત્યારે જીલિયાના વિશ્વાસ પૂર્ણ અતઃકરણને આપનું દુ ખ જણાવવાનો વિચાર આપના મનમાં આવ્યો હતો કે ? ફક્ત તે વિશ્વાસપાત્ર છે, એટલું પણ આપ માનતા હતા ખરા કે ?

“અંત કરણુમાં ઉદ્ગાર આવવાથી આપ જો મને ગોન્દારના રાજમહેલમાં બોલવતા હશો તો આપની આજ્ઞા મને શિરસાવધ છે. એમ જ જો હોય તો આપના સમાગમનું સુખ મને ગ્રાહ્ય છે. પરંતુ પ્રેમ ન હોય અને કેવળ આપનું પૂર્વે આપેલું વચન પૂરું કરવા મને

બોલાવતા હો તો હું નિરંતર એકાંતવાસમાં જ રહીશ. દ્વરથી આપના ગુણની સ્તુતિ કરી, આપના કલ્યાણમાટે ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરીશ. મહારાજ ! આપ સ્વતંત્ર છો. કોઈ પણ પ્રકારનો આપનો ઉત્તર આવશે તે ખરો છે એમ માની કૃતજ્ઞતાથી હું તેનો સ્વીકાર કરીશ.”

આ પત્ર વાંચી રાસેલાસના મનની જે સ્થિતિ થઈ, તેનું વર્ણન કરવું ઘણું કઠણ છે. જીલિયા વિષે તેનું મન કદાચ બદલાયું હોત તોપણ આ કાગળથી તેનું મન દ્રવ્યું હોત. પરંતુ તેના સદ્ગુણને લક્ષ્યે તેને માટે જે પ્રેમ તેના મનમાં ઉત્પન્ન થયો હતો, તે તલમાત્ર પણ કમી થાય તેવો ન હતો. તેના ઉપર તેના અતિશય પ્રેમ અને પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. પત્ર વાંચીને તેનું અતઃકરણ ગળગળું થઈ ગયું. તેની લખવાની નત્રતાના તેણે ઘણા વખાણ કર્યા. “આપનું જલદી આવાગમન મારા સુખને માટે અતિ આવશ્યક છે એમાં લેશ પણ સંદેહ નથી” એમ અમાલ્દિક્સ અને જીલિયાને તરત જ પત્ર લખી તે ખેપિયાને આપી પાછો મોકલ્યો. પ્રવેલખેલા પત્રો કોઈ વિશ્વાસઘાતકી તુર્કે લીધા હશે, એમ તેને જણાવાથી આ સમયે તેણે દૂતની સાથે સારા સિપાઈઓનો પહેરો મોકલ્યો. તુર્ક લોકોએ જે ત્રાસ આપ્યો હતો, તે ઘણા દિવસથી તેના મનમાં રમતો હતો. માટે પ્રથમ તેણે આ લુચ્ચા મિત્રોના હાથમાંથી ધ્વંટવાને પાકો નિશ્ચય કર્યો.

## પ્રકરણ ૩૮

અમાલ્દિક્સ સેનાપતિત્વ સ્વીકારે છે.

રાસેલાસે સુલતાનના દરબારમાં વકીલ મોકલ્યો. તેની સાથે જે ખલિતો મોકલ્યો હતો, તેમાં લખ્યું હતું કે “અમને મદદ કરવાને વારતે તમે જે સૈન્ય મોકલ્યું તેને માટે અમે તમારો ઉપકાર માનીએ છીએ. એવો સ્નેહ હમેશ રાખશે એવી વિનંતિ છે. જણાવવાનું એટલું છે કે, દિનાર્થસે બંદોબસ્ત રાખવાને પ્રાણુતોડ યત્ન કર્યો; પરંતુ તમારા સૈન્ય-માના અધિકારી અને તેમના હાથ નીચેના માણસો લુચ્ચાઈથી

મરજીમા આવે તેમ વર્તે છે, તે અમારાથી સહન થાય એમ નથી. તેઓ અહીંથી ચાલી નહિ જાય ત્યાં સૂધી અમારા રાજ્યમાં બદોબસ્ત થવાનો સંભવ નથી. લઢાઇને માટે તમને જે ખર્ચ થયો હશે, તે ભરી દેવામા આવશે ”

સુલતાન તરફથી કંઈ પણ જવાબ આવે ત્યાર પહેલા સૈન્યને તૈયાર કરવાને તે એકસરખો શ્રમ કરવા લાગ્યો. થોડા દિવસ સૂધી અરાજકતા ચાલેલી, તેને લીધે દેશમા ઘોટાળો થઈ રહ્યો હતો. આથી તેને પુષ્કળ અડચણ પડી. તે પૂર્વે સૈન્યમા હતો અને હુકમ આપતા જે પ્રમાણે સર્વ વર્તતા હતા, તે પ્રમાણે હમણા કોઈ વતવું નહિ છતા સૈન્યમાના માણસોની તેના પર જે પ્રીતિ હતી, તે છેક નાશ થઈ ન હતી. આથી હાથમાં સત્તા હોય ત્યારે યત્ન કરવાથી કંઈ બાબત એવી છેકે, જે સિદ્ધ ન થઈ શકે? તેના દૃઢ નિશ્ચયનું પરિણામ તેને ઝટ જણાવા લાગ્યું. રાસેલાસનું સૈન્ય સુધરતું જતું જોઈ તુર્ક લોકોને ભય થવા માંડ્યો. તેઓ નરમ બની ગયા અને હુટફાટ ઓછી કરી દીધી. તોપણ તેઓ ક્યારે જાય તેની રાસેલાસને ચિંતા થતી હતી. આ લોકોનું અવ્યવસ્થિત વર્તન જોઈ તેને ફિક્કર થવા લાગી કે, વખતે મારા સૈન્યમાંના માણસો દેખાદેખી તેમ કરે તેને ખીક લાગી કે, રખેને આ લોકોનો ઠાઠમાઠ અને ચેનચાળ જોઈ મારા પિતાના રાજ્યમા સૈન્યમાંના લોક જેવા ચૈની અને ઠાઠમાઠવાળા હતા, તેવા તેઓ ફરીથી થાય.

આ પ્રમાણે વસ્તુસ્થિતિ હતી, તેવામા અમાલ્દિસ અને જલિયા આવી પહોંચ્યાં. આથી તેને ઘણો આનંદ થયો. રાસેલાસના મનવિષે તેની ખાતરી થવા પછી તેના બાપની સાથે ગોન્દાર આવવાને તેણે ઝાઝી હા ના કરી નહી. બાદશાહ સુખી તો આપણે સુખી, એમ રાસેલાસની પ્રજાને લાગતું હતું. તેથી તે લોકોએ અમાલ્દિસ અને જલિયાની અતિ પ્રજા અને આનંદથી આગતાસ્વાગતા કરી. મહુમ બાદશાહના મરણને પૂરા દિવસ થયા બાદ તેમના લગ્નસમારણ કરવાનું નક્કી થયું અને તેને માટે દિવસ પણ મુકરર થયો. દિનારખસ અને નિકાયાને સ્વાભાવિક રીતે

સર્વથી વિશેષ આનંદ થતો હતો. પોતાના મિત્ર અને હિતકર્તાને પોતાની બહેન આપી સંતોષ પમાડવા તેમનું લક્ષ્ય પણ તે જ દિવસે રાસેલાસે નક્કી કર્યું.

“મારા મનમાં એમ છે કે, લશ્કરી ખાતાની સર્વ યોજના તમે કહો તે પ્રમાણે કરવી” એટલું કરીને રાસેલાસે અમાલ્લિકને મુખ્ય સેનાપતિ નિમ્ત્રે. તે સમયે અમાલ્લિકે કહ્યું કે —

“મહારાજ ! આપે મારું સન્માન કરી મને મહાન પદવી આપી. જે કામ કરવાનું ફરમાવે છે, તે હું આનંદથી સ્વીકારું છું. મને આશ્ચર્ય છે કે, આપનું કામ ઉત્તમ રીતે કરી આપે જે સન્માન મારું કર્યું છે, તેને હું અયોગ્ય નથી, એમ દર્શાવી આપવા યત્ન કરીશ. છતાં હું જે આપને જણાવું છું, તે વિચાર કર્યા વગર ધ્યાનમાં લેતા નહિ. વિચાર કર્યા પછી આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરજો. વળી એ જ પ્રમાણે તમને ખબર ન હોય એવા બીજા મારા જેવા અનુભવી માણસો હશે, તેમની આ બાબતમાં સલાહ લેજો. આપને લાગે છે તે સારું છે એવું નહિ કહેનારો મનુષ્ય કેણું છે? મારી તરુણાવસ્થામાં હું ઘણા લોકોને ઓળખતો હતો એ ખરી વાત છે, પરંતુ વૃદ્ધાવસ્થામાં એક જ ઠેકાણે પડી રહેવાને લીધે સારાનરસા માણસોને જણાવવા જેટલી મને ખબર રહી નથી. મારી પાસેના માણસોની મને ખબર છે, તેથી મોટા અધિકારની જગાને માટે તેઓ યોગ્ય છે એમ મને લાગે છે. હું બીજા હોદ્દા પર મનુષ્યને નિમવા માડીશ, એટલે મારી હાથ નીચેના માણસોને તે જગા આપીશ એમ થશે એમ થશે એટલે કેટલાક ખરેખર હોશિયાર હશે અને જેની મને ખબર નથી, તેઓની બાબતમાં અન્યાય જેવું થશે એટલું જ નહિ, પણ આપના કામમાં પણ નુકસાન થશે. અમુક માણસ કેવો છે તેની સારી માહિતી દેશમાંના મનુષ્યોને હોય છે; માટે આ વિષયમાં લોકમત તરફ ધ્યાન રાખી હોદ્દા પર માણસોની નિમણૂક કરવાનું કામ રાજાએ પોતે કરવું એ જ યોગ્ય છે.”

## પ્રકરણ ૩૯

દેશને માટે કાયદા ઘડવા રાસેલાસનો વિચાર

સુલતાને રાસેલાસના દરબારમાં એલચી મોકલ્યો. “આપને ગાદી મળી તેથી અમને આનંદ થયો છે” એમ જણાવી સૈન્યને પાછું બોલાવી લેવાને તેણે કબૂલ કર્યું. આ સાથે એમ પણ જણાવ્યું જે, તમારા અને અમારા વચ્ચે એક પ્રકારનું તહ હોવું જોઈએ. આ તહમાંની કુટલીક કલમો હાથસી રાખ્યને નુકશાનકારક અને અપમાનકારક હતી એમાંની એક સરત એ હતી કે, રાતા સમુદમાંનું એક બદર તુર્કોને આપવું આ બદરપર ધણા દિવસથી તુર્ક લોકોની દાઢ હતી. આ બદર હાથસી દેશના વેપારનું મુખ્ય સ્થાન હતું અને તેના સરક્ષણને માટે ઉપયોગી હતું. પુષ્કળ પૈસા આપી માળ બાદશાહ પાસેથી તે વેચાતું લેવાને તેઓ તૈયાર હતા; અને પ્રધાનોની લુચ્ચાઇને લીધે બાદશાહ આપવાને તૈયાર પણ થયો હતો; પરંતુ એટલામા છોકરાઓએ બડ ઉઠાવ્યું અને તે વાત એમની એમ પડી રહી. આ સધિ જોઇને સુલતાને તે જ વાતની ફરીથી માગણી કરી

રાસેલાસે સુલતાનના વકીલની સારી આગતાસ્વાગતા કરી અને ધૈર્યથી આનો જવાબ કહી સભળાવ્યો. તેણે કહ્યું કે “મને લાગતું નથી કે આ માગણી કરવા સુલતાનનો મારા પર ઉપકાર થયો છે. જે બરોબરીના નાતાથી તહ ન કરવું હોય તો અમે કાંઈ પણ તરેહનું તહ કરવા રાજ નથી. આ બાબત કબૂલ કરવામાં માળ બાદશાહનો શો ઉદ્દેશ હશે, તે મને માલમ નથી. જેની મદદ મેં સાક્ષાત્ રીતે કે પરપરાથી માંગી ન હતી, એવા મનુષ્યને ખંડણી આપવી એ હું અપમાનકારક અને રાખ્યને નુકસાનકારક માનું છું. આવી ખોટા પ્રકારની માંગણીથી સુલતાનનો ઉદ્દેશ કંઈ બીજો જ હોય એમ બાસે છે. આથી કરીને તેમનો કંઈ પણ તરેહનો ઉપકાર અમારા પર હોય તો તે માનવા જેવું હવે રહ્યું નથી.”

પોતાનું ફરમાન ન માને તો લઢાઈ કરવા તૈયાર થાઓ, એવું કહેવાને એલચીને સુલતાનનો હુકમ હતો, પરંતુ દિનાર્જસને પોતાને એમ

જણાય કે, આ કલહનું કારણ કંઈક અશે હું પોતે પણ છું. સુલતાનનું આ પ્રસંગપરનું વર્તન ગમે તે પ્રકારનું હો, પરંતુ મેં તો વિશ્વાસથી તેનું કામ પતકર્યું છે. એટલા માટે મારે મારા હિતકર્તા સુલતાન પાસે જઈ, બે વાત કરી છેવટનો યત્ન કરી જોવો જોઈએ. એટલા માટે એલચીની સાથે જવાને સારુ રાસેલાસ્ પાસેથી તેણે પરવાનગી માગી. તે મહાપરાણે રાસેલાસે આપી

એલચીના ગયા બાદ તરત જ અમાલિક્સની મદદથી લડાઈ કરવાની કડાકડ તેણે તૈયારી ચલાવી. એ જોઈ તુર્ક લોકોને ભય ઉત્પન્ન થવા લાગ્યો. આપણા પર એ હુમલો કરશે કે શું, એ ભયથી તેઓ ગભરાઈ ગયા, અને બંડ કરતા હતા તે અટક્યા.

રાસેલાસે મુલકી, દિવાની અને ટ્રેજરી ખાતાં તરફ દુર્લક્ષ કર્યું નહિ. ન્યાયસભામાં સુદ્ધા અન્યાય થતો હતો એમ તેને જણાઈ આવ્યું. જો ખટલો બહુ દિવસ સૂધી તહકુબ રહે તો ન્યાયાધીશનું મન પણ બદલાઈ જાય છે કારણ કે ધણા ન્યાયાધીશોમાં વિદ્વત્તા કરતા મર્મસ્તતા આછી હોય છે કેટલાક તો એવા પણ હોય છે કે, ખરાખોટાની પારખ સુદ્ધા પણ તેમને આવડતી નથી તેઓ પોતે વિચાર કરવાનો શ્રમ પણ લેતા નથી જેમ આંધળા એકમેકની પાછળ ચાલે, તેમ એ લોકો પણ રૂઢી પરંપરાએ ચાલે છે. આવા અન્યાય ઓછા કરવાને માટે રાસેલાસે એમ દર્શાવ્યું કે, જો આરોપી નિર્દોષી ઠરવાનો સભવ જણાતો હોય તો તેને તરત જ ક્ષમા આપવી. શુંહો કર્યા પછી શિક્ષા કરવા કરતાં જેને યોગે શુંહા જ ઓછા થાય, અને ન્યાયાધીશ અને આરોપીને જે કાયદા એક સરખી રીતે લાગુ પડે, એવા કાયદા વિદ્વાન્ અને પ્રામાણિક ક્ષોકની મદદથી ઝટપટ તૈયાર કરવાને શ્રમ કરવા લાગ્યો. આ કાયદા કરવાનું કામ કઠિન અને જરૂરનું છે ખરું, પરંતુ તેમાં પુષ્કળ બાબતો એકમેકની સાથે જોડાયેલી હોય છે. આથી તેને આ કેમ થશે? એ કેમ થશે, એવો પ્રથમ ભય લાગ્યો ખરો; પરંતુ લક્ષ્યપૂર્વક બારિક વિચાર કર્યા પછી તેને જણાયું જે, આ કામ પૂર્વે જેવું લાગતું હતું તેવું ઘોટાળાભર્યું અને વિકટ નથી. શુણ્ણ અને અવશુણ્ણ, ખરું અને ખોટું એ વચ્ચેનો ભેદ સમજવાને

વાસ્તવિક વિચાર કરીએ તો તેનું સ્વરૂપ સમજ્યા વગર રહેતું નથી. કેટલાક વિતડાવાદીઓએ ખરાખોટા વર્ગો કર્યા છે અથવા મનમા પક્ષ-પાત હોય તો તે વિષયમાં બ્રાતિ જેવું બાસે છે. પણ જે મનુષ્યને ન્યાય અને સત્યને ઓળખવું છે, તે માણસને તેનું કઈ સ્વરૂપ સમજ્યા વગર રહેતું નથી. રાસેલાસ આવા પ્રકારનો મનુષ્ય હતો. આથી કોળદારી કાયદા ઘડવામાં તેને ઝાઝી કડાકૂટ પડી નહિ તે ઘડી કાઢ્યા પછી અમલમાં મૂકવાને તેણે વિશેષ વિલગ્ય કર્યો નહિ. એકદર રીતે તે સૌમ્ય હતો, પરંતુ એકવાર તેના સપાટામાં આવ્યા પછી છૂટતું મુસ્કેલ હતું તરત જ આનું પરિણામ તેને જણાઈ આવ્યું. રાજ્યમાં ગુન્હા ધણી ઓછા થવા લાગ્યા. એ જોઈ તેને આનંદ થયો. પોતપોતાની માલમત્તા ટંટાળખેડા સિવાય સુરક્ષિતપણે ઉપભોગ કરી શકાય એવા દિવાની કાયદા ઘડવાના કામમાં તેને ભારે અડચણ પડી. આ કામમાં જળરેઠા ઘાટાળો હોય છે અને પૂરાવા જોઈએ તેવા મળતા નથી. પરંતુ હજારી દેશના લોક ઝાઝા ટટાખોર ન હતા એ ઠીક હતું અસ્સલ જગલી દેશ કરતા જે દેશ સારી રીતે સુધારેલો હોય છે પણ પાછળથી ખરાબ સ્થિતિમાં આવી પડે છે તેમા વધારે ટંટાળખેડા થાય છે. રાસેલાસ ખત, પત્રો અને કાયદા કાનુનની બાધા સરળ અને સાદી રાખવાને માટે વિશેષ કાળજી રાખી હતી; એટલું જ નહિ પણ નાહક વાદ ન વધતા તે બધ થઈ જાય, તેને માટે પ્રયત્ન કર્યો હતો. સ્વાર્થને લીધે ન્યાયના કામમાં ધણીવાર અન્યાય થઈ જાય છે એવી તેની ખાતરી હતી. આથી ન્યાયાધીશ લાય ન લઈ શકે, તેને માટે તેણે તજવીજ કરી હતી. કાયદાનું જ્ઞાન સાધારણ માણસોની સમજમાં આવવું કઠણ હોય છે, તેથી ન્યાય ખાતાના હલકા કામદારો સ્વાર્થલોભને લીધે અચ્છાની લોકોના મનમાં નાના પ્રકારના કુતર્ક ઉત્પન્ન કરે છે, એવું તેણે બીજા દેશમાં જોયું હતું. આથી કરીને પોતાના દેશમાં પણ તેમ ન થાય તેટલા માટે તેણે કાયદાની બાધા ધણી સુગમ રાખી હતી કે વકિલની ગરજ ન રાખતાં પ્રત્યેક માણસ પોતાના કામમાં પોતે જાતે જ બોલી શકે એમ કર્યું હતું.

## પ્રકરણ ૪૦

### રાજદરબારનો ધર્માધ્યક્ષ

જે સમયે નિકાયા અમાલિક્ષના કિલ્લામાં હતી, તે સમયે જે ત્રિદાન અને સુસ્વભાવ પુરુષની સાથે તે સભાપણ કરતી હતી, તે એલિક્ષનારને બૂલી ગઈ નહિ. તેને રાજદરબારમાં તેડી મંગાવવા તેણે પોતાના ભાઈને વિનંતિ કરી. “તે ધર્મનિષ્ઠ હોવાથી અમને ભક્તિમાર્ગ બતાવશે, અને દયાળુ હોવાથી અમને પરોપકાર કરતાં શિખવશે,” એમ તેણે કહ્યું. “આપણે રજવાડો ધર્માધ્યક્ષાથી ભરેલો છે; પરંતુ તેઓ માત્ર બહારથી જ ધર્માધ્યક્ષનો રોક્ષ બતાવે છે, જ્યારે તેમનાં અંદરના આચરણ દરબારમાંના આર્જવી ખુશ મસ્કરાતા જેવા હોય છે. એટલું જ નહિ, પણ રાજદરબારમાં જે નાના કારસ્થાનો અને મસલતો રચાય છે, એ સર્વનું મૂળ પણ તેઓ હોય છે એ જોઈ મને ખેદ થાય છે. વળી કેટલાક એવા પણ છે કે, જે નીતિવચનોની લોકોના મનમાં તેમને છાપ પાડવાની હોય છે, તે નીતિવચનોની વિરુદ્ધ ખુલ્લી રીતે આચરણ કરવાને શરમાતા નથી. તેઓનો ઠાકમાઠ તો રાજના કરતા પણ વિશેષ હોય છે. તેમના દુરાચરણ વિષે તો કંઈ કહેવાની વાત જ નથી. અમીર ઉમરાવના જેવા તેઓ મોજાલા હોય છે. ધર્મના કામમાં આ સર્વ ઘણું નુકસાનકારક છે. કારણ કે બોલી બતાવવામાં તેઓ જેટલા દક્ષ હોય છે, તેટલા ઉદાહરણથી લોકોના મનમાં સદાચરણવિષે પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરી બતાવવા અસમર્થ હોય છે. આમાંના કોઈ બુદ્ધિમાન અને દયાળુ પણ હોય છે, તે માત્ર બીજા કરતાં સારા છે. બીજા બહારથી જોવામાં સખ્ત સદાચરણથી અને અતિ ધર્મનિષ્ઠાથી વર્તી, લોકોને સન્માર્ગનો ઉપદેશ કરે છે, પરંતુ તેમના ચૈની બધુઓની માફક પોતાનો આધિકાર ચારે તરફ હોય તો ઠીક એમ ઇચ્છે છે. તે પ્રાપ્ત કરવાને માટે તેઓ નાના પ્રકારના ભયકર ગુપ્ત પ્રયત્ન કરે છે. માટે એમનાથી બીહીને ચાલવું જોઈએ. ખરેખર તેઓ બધા પોતાના કામને માટે નાલાયક છે. લોકોને ધર્મનિષ્ઠાનો માર્ગ બતાવે, અને ખોટા ચાલ પડી ગયા છે તેને



સુધારે એવો માણસ આપણી પાસે હોવાની આવશ્યકતા છે. એવો મનુષ્ય એલ્ફિનાર છે. એવું મેં વારંવાર તમને કહ્યું છે. અહીંની કુસ-ગતિને લીધે તેની કર્તવ્યનિષ્ઠા ઓછી થાય એમ નથી. તે જેવો મહાન જ્ઞાની છે, તેવો જ જગતના વિષયમાં અનુભવી છે.”

રાસેલાસ—“નિકાયા ! હું જાણુ છું કે, તારું અંત કરણ અતિશય નિર્મળ છે અને તારો હેતુ શુદ્ધ છે. ધર્મની બાબતમાં અનેક ઘોટાળો છે, અને એનાથી વધારે ધર્માધ્યક્ષોમાં અતિશય દુર્ગુણ છે એ હું કબૂલ કરું છું. પરંતુ ઈશ્વરકૃપાથી ધર્મના કામમાં હાથ નાંખવાની મને બુદ્ધિ ન થાય, એમ હું ઇચ્છુ છું. ધર્મધેલાપણુ વા ધાર્મિક ઝનુન એ એક મોટો રાક્ષસ છે. તે સૂતેલો રહે એ જ ઠીક છે. તેને જાગૃત કરવો, એ મારા રાજકારભારમાં મારે હાથે મોટી ચૂક થવા સમાન થશે. અધિકારના ભ્રેમથી આ કામમાં સુધારો કરવા લાગ્યો તો એમ થયા વગર રહેશે નહિ. ગમે તેવો હુકમ કરીશ તો પણ બાદશાહ ધર્મના કામમાં હાથ નાંખે છે એમ લાગશે. કોઈ પણ ધર્મ સંબંધી નિયમ કયો કે તેનાથી પુષ્કળ વાદ વિવાદ ઉત્પન્ન થવાનો. રાજ્યકારભારની બાબતમાં કિવા નીતિ સંબંધમાં વાદવિવાદ થાય તો તેથી કંઈ ફાયદા થાય છે. તેનાથી લોકોને ભ્રેમ એ તેવી રીતે સ્વતંત્ર બોલવાનું મળી આવે છે. એના યોગે દેશના લોકોને પુષ્કળ માહિતી મળે છે. ધર્મના વિષયમાં વાદવિવાદ મોટા રાક્ષસ પ્રમાણે ભયંકર રૂપ ધારણ કરે છે અને તેનાથી પુષ્કળ અનર્થ થાય છે. મારા મનમાં તો એટલું જ કરવાનું છે કે, સર્વદા યથાશક્તિ ખરી ધર્મનિષ્ઠાથી વર્તી લોકોને ધર્માચરણનું ઉદાહરણ બતાવવું. આપણાથી થઈ શકે તે એટલું જ છે. વળી એ જ પ્રમાણે ધર્મની બાબતમાં અજ્ઞાનને લીધે કેટલીક ખોટી ચીજો પ્રવેશ થવા પામી છે, તે બને તેટલી ઓછી કરવા પ્રયાસ કરવો; ખરો સદાચરણી હોય, તેને ધર્માધ્યક્ષની મોટી જગા આપવી, અને રાજકારભારમાં તેને માથું મારવા દેવું જ નહિ; એ વિચાર મારા મનમાં છે. એલ્ફિનારની બાબતમાં તો કહી, તે બધી વાત ખરી છે એમ મને લાગે છે. માટે એ જ્યાં છે ત્યાં જ એને ધર્માધ્યક્ષની જગા આપવી, એટલે તેના ઉદાહરણથી અને શિક્ષણથી તે પ્રાંતના

લોકોની ઉન્નતિ થશે. એના જેવા મનુષ્ય તરફથી એથી વધારે લાભ થાય એમ મને લાગતું નથી અને એનાથી વધારે લાભની હું ઇચ્છા પણ કરતો નથી. બહેન ! તું વિચાર કરીશ તો તને પણ મારી માફ જણાશે. તારો મત પણ મને મળતો થશે.”

ઉપલી વાતચિત પ્રમાણે નક્કી કર્યા પછી એલ્ફિનારને દરબારમાં બોલાવવામાં આવ્યો. તેને એવું જણાવવામાં આવ્યું જે, “તમને બારે અધિકારની જગા આપવાથી, તમે ધણા લોકોનું કલ્યાણ કરી શકશો, એવી ખાતરી થવાથી તમને તેવી જગા આપવાનો બાદશાહનો ઉદ્દેશ છે.” સરકારી હુકમની સાથે સાથે નિકાયાએ તેને એક પત્ર મોકલ્યો. તેમાં એવું લખ્યું હતું કે, “જ્યારે હું કિલ્લામાં હતી ત્યારે તમે ધણી વાર મારી પાસે આવી મારું સાંત્વન કર્યું છે, તે માટે તમારો મારા ઉપર મોટો ઉપકાર થયો છે. મારું દુઃખ તો તમે દીઠેલું જ છે. હવે મારા સુખના સમયને જોશો એવી ઇચ્છા છે.”

## પ્રકરણ ૪૧

### એલ્ફિનારનો વૃત્તાંત

એલ્ફિનારની તરફ જે માણસને કાગળ લઈને મોકલ્યો હતો, તે નિકાયાના પત્રનો ઉત્તર નીચે લખ્યા પ્રમાણે લઈને સત્વર પાછો આવ્યો.

“બાઈ સાહેબ ! બાદ આપના બાઈ, બાદશાહના મનમાં મને જે મોટું માન આપવાનો વિચાર છે, તે વાત મારા ધ્યાનમાં નથી એમ નથી. વળી કોઈ સદ્ગુણી મનુષ્ય દુઃખમાં હોય તો તેનું સાંત્વન કરવું, એ મારું કર્તવ્ય હતું; તથાપિ તેમ કરવા બદલ આપની મારા-પર જે કૃપા થઈ છે, તે મારા લક્ષમાં નથી એમ આપ સમજશો નહિ. આ નાના કિલ્લામાં હું રહું, તેના કરતાં બીજે મોટે ઠંકાણે જો હું હોઉં તો ધણા માણસોનું બહું કરવા યત્ન કરીશ, અને ઈશ્વરકૃપાથી

મારો યત્ન સફળ થશે; તથાપિ આ વાત હું નામજૂર કરું તો આપના કામની બાબતમાં બેદરકારી બતાવુ છું, એમ મનમાં લાવતા ના. રાજ-કુવરીયા! હું વાસ્તવિક કહું છું કે, આપ જે મોટી પદવી મને આપવા ધારો છો, તે હું આળસથી સ્વીકારતો નથી, કિવા મારા મનમાં આપનો ઉપકાર વસતો નથી, એમ મનમાં લાવતા ના. કૃપા કરી મારો વૃત્તાંત વાંચો એટલે થયું. તે વધારે લાંબો છે, વા એ વૃત્તાંતની પુબ્ધ બિના બનાવટી છે એમ નથી. તમે અહીં હતાં, તે સમયે તે જણાવવું મને પ્રશસ્ત લાગ્યું નહિ કારણ કે તે સમયે તમે દુ ખમા હતાં, અને દુ ખની વાતો વિશેષ કહી તમારા અતઃકરણને અધિક ક્ષુબ્ધ કર્યા કરતા તમારું સાંત્વન કરવું વધારે યોગ્ય હતું.

“ હું મોટા કુળમાં જન્મ્યો હતો, અને મારા પૂર્વજોના નિયમ પ્રમાણે હું બાદશાહના સૈન્યમાં નોકર રહ્યો. ત્યાં રણક્ષેત્રમાં પરાક્રમ કરી મેં વિજય મેળવ્યો, પરંતુ મારા ઉપર એક ભારે અનર્થ ગુજર્યો, અને તેને જો કે ધણે કાળ વીતી ગયો છે તો પણ મનમાંથી તે ભૂસાયો નથી. તે ન ગુજર્યો હોત તો મેં વળી બીજા પરાક્રમે કર્યા હોત મારો પ્રેમ એક સ્ત્રી રત્નપર ચોંટ્યો હતો. તેની પ્રીતિ પણ મારા ઉપર હતી. અમારા બંધનને બિલાહ થઈ મારો મનોરથ પૂર્ણ થવાનો હતો, એટલામાં એક ભયંકર બીના બની, અને તેના યોગે આમારો નિરંતરના વિયોગ થયો. અમે દેવળમાં જઈ એકમેકના પ્રેમબંધનવિષે પ્રતિજ્ઞા કરતાં હતાં, એટલામાં એકાએક મારી પ્રિયતમાપર વિજળી પડી અને તે બળી રાખ થઈ ગઈ. આ ભયંકર બાબત વિષે અહિંયાં વિસ્તારથી લખતો નથી; પરંતુ મારા અંત કરણની સ્થિતિ કેવી થઈ હશે, તેની કલ્પના નમે પોતે જ કરી લેજો. હું નિરાશ થઈ વિરક્ત બની ગયો. ત્યારથી કાંઈ દુઃખી હોય તો તેની પાસે જઈ તેનું સાંત્વન કરી સમાધાનથી રહેવા લાગ્યો. ધર્માધ્યક્ષનું કામ કરવાનું સ્વીકારી, મેં મારું જીવન ઈશ્વરને અર્પણ કર્યું છે; તેથી આત્મહત્યા કરવાનો વિચાર મારા મનમાં આવતો હતો તે જતો રહ્યો.

“મે કરેલા યત્ન સફળ થવાથી મારાં સર્વ દુ ખ નાશ પામ્યાં. મારે શિષ્યસમૂહ મારા ઉપર પ્રીતિ રાખે છે. મારા ઉપદેશથી તેમની વિપત્તિ અને દુ.ખનું ઉપશમન થાય છે. જેઓએ કેવળ પરમેશ્વરની સેવા કરવાની ઇચ્છાને લીધે ધર્માધ્યક્ષનું કામ સ્વીકાર્યું છે, તેઓને મોટા અધિકાર મળવો જોઈએ એ યોગ્ય છે. જે કાર્ય કરવાથી આટલા દિવસ સુધી મારા દુ ખનું શમન થયું છે, તે મૂકી દેવું એ મોટું કૃતજ્ઞ કામ કર્યા જેવું થાય.

“હું તમનેજેવો શાંત જણાઉં તેવો સદા કાળ હતો એમ નથી. મારું મન સ્વભાવતઃ ચચળ હતું, અને મને હદ વગરની મહત્વાકાંક્ષા હતી. આને લીધે મને એક વખત એમ પણ લાગતું હતું કે, મોટી કીર્તિને પ્રાપ્ત કરવી એટલે દુ ખ આપોઆપ વિસારે પડશે. ગોન્દારમાં મોટાં વ્યાખ્યાનો આપી વક્તૃત્વને લીધે મેં ભારે માન્યતા સપાદન કરવા પ્રયત્ન કર્યો. અત્યારે તમે જે મહાન પદવી આપો છો, તે કદાચ મને તે સમયે મળી હોત, પરંતુ વિચાર કરવાથી મને જણાયું કે ત્યાં ઐશ્વર્યને લીધે આખોમાં ચમક મારે છે ખરી, પણ ખરું સુખ એમાં નથી. ત્યાં કંઈ લાભ ન થતાં મારા ચિત્તની પ્રસન્નતા માત્ર ટળી જશે, એમ મને ભાસ્યું. મને લાગ્યું હતું કે, હું થોડા માણસોમાં હોઈશ તો મારા મનમાં ખીજને માટે સ્વાભાવિક લાગણી છે, તેને યોગે જેઓ મારી સહાય માગશે તેમના દુ.ખનું સાંત્વન કરીશ. પરંતુ જેનું અત કરણ દુ ખથી ટોંચાઈ ગયું છે, તેનાથી ભારે અધિકારનાં કામ થાય નહિ. મનની કોમળતા નાશ પામી, તેની જગાએ મહત્વાકાંક્ષા ઉત્પન્ન થશે નહિ.

“મને આ કિલ્લામાં રહે પચાશ વર્ષ થઈ ગયાં છે. હવે હું વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે અશક્ત થયો છું, સર્વ શિષ્યો મને મારાં છોકરા જેવાં લાગે છે. તેમની સાથે મમતાથી વર્તવાનું છોડી બીજી તરફ શી રીતે જવાય.’ ઈશ્વર જો મારી પ્રાર્થના સાંભળતો હોય તો હું મનોભાવથી તેની પાસે એટલું જ યાત્રું છું કે, બાદશાહ, નિકાયા, અને દિનાર્જસનું સર્વદા કલ્યાણ કરે. એ તરુણ શરવીરપર હમેશને માટે મારી મમતા છે. તેના અગમાં સદૃશ્ય વધતા જતા જોઈ મને સંતોષ થાય છે.

“કાઈ પણ દુષ્ક્રિયા વગર કીર્તિ સંપાદન કરી બાદશાહને મૃત્યુ પ્રાપ્ત થયું જાણી તેના ગુણનું ફળ તેને મળ્યું એમ હું માનતો હતો; પરંતુ તેના કરતાં તેને અધિક ફળ મળેલું એઈ મને આનંદ થાય છે. તેણે પોતાના દેશનું રક્ષણ કરવાને યત્ન કરવો; તેમાં તેને યશ મળશે અને ઉત્તમ સ્ત્રી પ્રાપ્ત થશે એમ ઈશ્વરના મનમાં આવવું એવા દૈવવાન પુરુષ થોડા જ હોય છે પરમેશ્વરની કૃપાથી ઉભય ચિરકાળ સૂધી સુખી રહે. તમારા પર ઈશ્વરની મોટી કૃપા છે, એ લક્ષમાં રાખજો; કારણ કે તેના યોગે મનોવિકારને સ્વાધીન ન થતા જ્ઞાન અને સદ્ગુણને અનુસરી વર્તવાનું સામર્થ્ય તમને પ્રાપ્ત થયું છે. જ્યાં સર્વ કાળ અભય છે એવા આનંદમય સ્થળમાં બંનેને એક જ સમયે ગમન કરવાનું સર્વથી મોટું સુખ તમને પ્રાપ્ત થાય, એવી મારી ઇચ્છા છે. નિકાયા ! તું આનંદમાં હો તે સમયે પણ આ વાત અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખજે કે, સદાચરણ સિવાય ઇતર ઐહિક સુખ ક્ષણભંગુર છે. ઈશ્વર પ્રતિ લક્ષ રાખી તેના દૃઢ આશ્રય લેવાથી ભક્તિ અને પરાંપકારથી મળતાં મહત્સુખનો માર્ગ બતાવવાને તને બીજા ગુરુની આવશ્યકતા નથી.”

## પ્રકરણ ૪૨

### વિદ્યાનો ઉપયોગ

રાસેલાસ હમેશાં રાજકારભારના કામમાં ગુંથાયલો રહેતો હતો; તેથી તેને પહેલાંની માફક ઈશ્વાક અને ખગોળવેત્તાની સાથે સલાખણથી પ્રાપ્ત થતું સુખ પુનઃ મેળવવાને પુરસદ્દ મળતી નહિ. એક દિવસે સધ્યાકાળના સમયે ઈશ્વાક, ખગોળવેત્તા, નિકાયા, જીલિયા, અને ચેકયુઆ નદીના કિનારા પર આવેલા રજવાડાના ભાગમાં બેઠા હતા ત્યાં અમાલ્દિસને લઈ રાસેલાસ આવી લાગ્યો.

રાસેલાસ—મિત્રો ! તમારો સમાગમ પ્રથમના કરતાં ઓછો પ્રિય થયો છે એમ સમજતા ના. વળી પહેલાંની માફક વિદ્યાપરત્વે અને

વ્યવહારની આખતમાં તમે જે સલાહણુ કરતા હતા, તેનું મનોહરત્વ મને હવે ઓછું લાગે છે એમ પણ નથી. જે સમયે હું રાજગાદી પર આવ્યો, તે સમયે રાજ્યમાં એવી બધી અવ્યવસ્થા હતી કે, મારે સર્વ ખાતાં તરફ લક્ષ આપી વ્યવસ્થા કરવી પડી. છતાં હવે થોડા દિવસમાં તમારા સમાગમનું સુખ અનુભવવાને મને પુરસદ મળશે, એવી મને આશા છે. મારી પ્રજાજનનાં હિતનાં કાર્ય કરવામાં મને તમારી મદદની મોટી જરૂર પડશે. તમારી શુદ્ધિમત્તાથી મને સારો લાભ થવાનો સભવ છે. તમારી સાથે લાંબી મુદત સૂધી સહવાસ કરવાથી મારી ખાતરી થઈ છે કે, ગમે તેવા સત્કાર્ય કરવાના કામમાં તમે અતિ ઉત્લાસથી પ્રવૃત થાઓ. મારો એવો મત છે કે, દેશમાં વિદ્યાની વૃદ્ધિ થવી જોઈએ, એ વાતની તમને ખબર છે જ. હવેસી દેશમાંનાં માણસો શુદ્ધિમદ કિવા નિરુદ્ધોગી છે એમ નથી. માત્ર અત્યાર સૂધી તેમ અભ્યાસનો ઓછા બીજા જ દિશા તરફ વળેલો છે. આ આખતનું પ્રમાણ આપણા દેશનાં મોટાંમોટાં પુસ્તકાલયો છે, તેનો વિચાર કરવાથી જણાઈ આવશે. આ પુસ્તકોને માટે અમારા દેશના લોકોને બારે અભિમાન છે. પરદેશના લોકો પણ આ આખતમાં અમારી સ્પર્ધા કરે છે. પરંતુ આ પુસ્તકોમાં શું છે ? કેટલાંક પુસ્તકો અતિ પ્રાચીન સમયમાં લખાયેલાં છે, એમ જાણીને રાખવામાં આવ્યાં છે, કેટલાંકમાં સાંક્રિતિક શબ્દોવડે ચમત્કારિક ગૂઢ ધર્મમાર્ગ લખેલો છે; કેટલાક ગ્રંથોમાં ફલ જ્યોતિષનો વિષય છે; કેટલાકમાં દેશનો વૃત્તાંત લખીને જાળવેલો છે. પરંતુ આમાંથી આપણને કંઈ શિક્ષણનો લાભ થવાનો નથી. કારણ કે તે દેશના લોક આપણા જેટલા સુધરેલા ન હતા. ઈશ્વાર ! તમે મારી તરફ લક્ષપૂર્વક જોઈ રહ્યા છો, તેનું કારણ હું સમજ્યો. કેવળ સ્પષ્ટિસૌંદર્ય જોઈ પોતાની સાદી સીધી સમજ પ્રમાણે જે સુંદર અને મનોવેષક ગીતો બ્રમણ કરનાર આરબ લોકોએ રચ્યાં છે, તેમની પણ બીજા પુસ્તકોની સાથે નિંદા કરું છું કે શું ? એમ તમને લાગતું હશે. પરંતુ તમે પોતે જ કબૂલ કરશો કે, આનાથી લોકોને વિશેષ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થનાર નથી.

ઇન્દ્રાક—કબૂલ છે કે એનાથી સાક્ષાત્ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થતી નથી, છતાં તેનાથી લોકોમાં અભિરુચિ ઉત્પન્ન થાય છે. અભિરુચિ ઉત્પન્ન થવી, એ વિદ્યાવૃદ્ધિને માટે નાનીસૂની બાબત નથી.

ખગોળવેત્તા—તમારા પુસ્તકકાલયમાંના કેટલાક ગ્રંથોની બાબતમાં મારે અવશ્ય બોલવું જોઈએ. આ અસંખ્ય ગ્રંથોપરથી એટલું તો સાબિત થાય છે કે ગ્રંથોની ગતિ, નક્ષત્રોનાં રાશિચક્ર, આ બાબત પ્રાચીન કાળના લોકોને અવગત હતી. અર્વાચીન જ્યોતિષશાસ્ત્રને નવીન શોધ કહેવા કરતાં તે તેનું જ પુનરુજ્જીવન છે એમ કહેવું વધારે યોગ્ય છે. તે પુનરુજ્જીવન પણ અપૂરતું છે. આ જૂના ગ્રંથોપરથી આકાશમાંની સર્વ ગ્રહમાળા વિષે પૂર્ણ માહિતી મળે નહિ, એમ લાગવાનો સંભવ છે. તેમ જ જે હોય તો કેટલીક બાબતનો સૂક્ષ્મ વિચાર કરતાં જે સશય અમને ઉત્પન્ન થાય છે, તેનું પ્રાચીન કાળના લોકોએ નિરાકરણ કર્યું હોવું જોઈએ. પરંતુ આપરથી પ્રાચીન કાળના લોકોનો ઉદ્યોગ અને તેમની શોધની બાબતમાં આપણી ખાતરી થાય છે. વળી આપરથી આપણને એવી ઇચ્છા થાય છે કે, મૂળના ગ્રંથો મળે તો તે વધારે સારુ આવી ઇચ્છાથી આ શાસ્ત્રના મૂલતત્ત્વોની શોધ કરવા આપણે યત્ન કરીએ છીએ સૃષ્ટિને નિરખી તેનું લક્ષ્યપૂર્વક અવલોકન કરવું, એ આ શાસ્ત્રનો પાયો છે એ ખરી વાત, છતાં અપૂર્વ શ્રમ અને કુશાગ્ર બુદ્ધિ સિવાય તેની પૂર્ણતાએ પહોંચે નહિ. આપરથી જે અત્યુત્તમ શાસ્ત્રો છે, તેમાંનું એક જ્યોતિષ પણ છે, એમ સિદ્ધ થાય છે. તથાપિ જે રાજને આરભથી જ સુધારો કરવાની ઇચ્છા છે, તેને પ્રથમ આ બાબતમાં જ લક્ષ આપવું, એવું મારું કહેવું છે એમ સમજવું નહિ. આ સિવાય બીજા ગણિતશાસ્ત્રના ભાગ છે, તે આના કરતાં પણ વધારે આવશ્યક છે. યંત્રશાસ્ત્ર, ઉદક ગતિશાસ્ત્ર વગેરે શાસ્ત્રો છે. આના યોગે યત્રરચના સુલભ બની, શ્રમ ઓછો થઈ કૃષિકામાં ફાયદો થશે. આવાં શાસ્ત્રો શિખવવાને અધ્યાપકોની યોજના કરવી જોઈએ. ગણિતશાસ્ત્રના અભ્યાસ સિવાય બીજી કોઈ પણ રીતે આ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ ફલપ્રદ થવાનો નથી.

રાસેલાસ—આપણા રાજ્યમાં શાસ્ત્રનો અભ્યાસ વધારવા હું સદૈવ તત્પર રહીશ. કદાચિત્ આપે સંકેત્યને લીધે આપના પ્રિય વિષયની વિશેષ સ્તુતિ કરી નથી, છતાં તે તરફ હું કદીપણ દુર્લક્ષ કરનાર નથી. ઈશ્વાક! વિદ્યાની ખાખતમાં મારી કેટલી પૂજ્ય શુદ્ધિ છે, તે તમને પ્રથમથી જ ખબર છે. ઇતિહાસના વાંચનથી જેવું શિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય છે, તેવું ખીજા પ્રકારના વાંચનથી થતું નથી. પરંતુ સાધારણ લોકોએ આનો કંઈક અભ્યાસ કરવો, એમ આપણને લાગે છે ખરું? ધણા મનુષ્યો જન્મપર્યંત જ્યાં ત્યાં એક જ સ્થાને રહે છે. એવા મનુષ્યોએ જો સ્વદેશની સેવા કરવી હોય તો તેઓએ પોતાના સ્વદેશનો ઇતિહાસ વાંચવો, એ ખરસ નથી શું?

### પ્રકરણ ૪૩

#### વિદ્યાનો ઉપયોગ ( ચાલુ )

ઈશ્વાક—મારો મત તમારા કરતાં કેવળ જૂદા પ્રકારનો છે. ધણી વખત એવું અનુભવવામાં આવ્યું છે કે, જે માણસ એક જ દેશનો ઇતિહાસ વાંચે છે તેને એમ લાગે છે કે મારો દેશ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. તેથી તેમાં કંઈ સુધારો કરવા જેવું છે, એમ તેને જરાય લાગતું નથી. આને લીધે તેની કલ્પનાવૃત્તિ સંકુચિત થઈ જાય છે, અને સાર્વજનિક ઉપાયોગનાં મોટાંમોટાં કામો યોજી પૂર્ણ કરવાનું તેનાથી બની શકતું નથી. સસારમાં અનેક પ્રકારની બિન્ન બિન્ન સ્થિતિમાં આપણે કેમ વર્તવું, એ અનેક પ્રકારનાં ઉદાહરણો જોયા સિવાય આપણને સમજાતું નથી. આ બધું એક દેશના ઇતિહાસમાં શી રીતે મળી આવે? ઇતિહાસ વાંચવાથી આપણને ઈર્ષ ખાખતો લાગુ પડે છે, એ આપણા સમજવામાં ન આવે તો આપણામાં વિચારશક્તિનો અભાવ છે એમ માનવું જોઈએ. એ ખરી વાત છે કે, આપણે કોન્સ્ટાન્ટિનોપલમાંના રોમન લોક નથી, કિંવા વેહેનિસમાંના હબ્સી લોક નથી; તથાપિ જેવી રીતે સૂર્યનાં કિરણ આપણી તરફ હોવાને બદલે ચંદ્ર તરફ હોવાથી તેના



દ્વારા આપણને તેના પ્રકાશનો લાભ મળે છે, તેવી રીતે તેમની સ્થિતિ જો કે આપણાથી કેવળ ઉલટી હોય, છતાં તેનાથી આપણને શિક્ષણપ્રાપ્ત થાય છે અને લાભ થાય છે. એટલામાટે મારો મત એવો છે કે, સામાન્ય ઇતિહાસનું જ્ઞાન સર્વને ઉપયોગી છે, અને એ જ કારણને લીધે જૂદીજૂદી ભાષાનું સારું જ્ઞાન ધરાવવું આવશ્યક છે. તે ન હોય તો ભાષાંતરરૂપી નકલ પરથી ઇતિહાસને જોવાની જરૂર પડે છે, કિંવા આપણા દેશના ઇતિહાસકારોએ લખ્યું હોય તેના પર વિશ્વાસ રાખવો પડે છે; એ તેના કરતાં પણ ખરાબ છે. હજારો લોકોમાં ઇતિહાસના ગ્રંથો ધણા થોડા છે; અને ખડુ હોય તોપણ તે પક્ષપાત અને ખોટી માહિતીથી ભરપૂર છે. કારણ કે બીજી ભાષામાં પણ આપણને એવા ગ્રંથો મળી આવે છે. ખરું શું? તે જાણવાને માટે ઇતિહાસના ગ્રંથો વાંચી તેની તુલના કરી લેવી જોઈએ. એ સિવાય બીજા માર્ગ નથી. ગ્રંથમાં વર્ણવેલા લોકોનો સ્વભાવ જાણવો જોઈએ, એ ગ્રંથ કાણે લખ્યો છે, તે વાત લક્ષમાં રાખવી જોઈએ. તેનો મત અને સમજશક્તિ કેવી હતી, તે લક્ષમાં રાખવું જોઈએ. ગ્રંથની ભાષા સાદર્ય વિષે ભૂલથાપ ખાવી એ કામનું નથી. વળી એ વાત પણ મનમાં આણવી જોઈએ કે, તેમ આપણા જેવી બાબતો છે કે નહિ? અને તેમના હિતની માફક આપણું હિત થઈ શકે કે નહિ; આ બાબતો ધ્યાનમાં રાખ્યા સિવાય ઇતિહાસનું ખરું જ્ઞાન થવું શક્ય નથી.

કવિતાને યોગે મનુષ્યને અંતઃકરણનું જ્ઞાન થાય છે, કલ્પના શક્તિ વધે છે તેનાથી આનંદ થાય છે એટલું જ નહિ પણ તેનાવડે નીતિ-શિક્ષણ સુદ્ધાં પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. સર્વમાં એ આવશ્યક છે. સર્વ વિદ્યાનું રૂપ પણ એ જ છે. આ સિવાયની વિદ્યા વ્યર્થ છે.

રાસેલાસ—તમે કહ્યું તે પ્રમાણે વિદ્યાનો ઉપયોગ છે, એમ આ વિષયમાં મારી ખાતરી થઈ. લોકોના રીતરિવાજ સુધરી તેમની સમજણ ઉત્તમ પ્રકારની થાય, તેને કાળે તેની આવશ્યકતા છે. હું હમેશાં લક્ષમાં રાખીશ કે વિદ્વાન્ લોકોને ઉત્તેજન આપવું, એ મારું કર્તવ્ય છે.

એમાં પણ જેઓ પોતાના બુદ્ધિસામર્થ્યને લઇને અને વ્યાસંગના યોગે દેશ બાંધવોનું જ્ઞાન સતેજ કરી, તેમને સુધારી કીર્તિ સંપાદન કરશે, તેમની સંભાળ હું બીજા કરતાં વધારે કરીશ.

રાસેલાસનું આવા પ્રકારનું બોલવું સાંભળી અમાલ્લિકાને કિચિત્ હસવું આવ્યું. આ જોઇને ઈશ્વાક બોલ્યો—“અમાલ્લિકાના હસવાનો ખરો અર્થ જો મને એ સમજાયો હોય તો મને લાગે છે કે, વિદ્વાન્ લોક દેશની વિદ્યાવૃદ્ધિ કરે છે, એવો એમનો મત નથી.

અમાલ્લિકા—ઈશ્વાક ! તમારો તર્ક ખરો છે. વિદ્વાન્ લોકો પોતાનાં આચરણ ઉત્તમ રાખે છે. તેઓને હું પૂજ્ય માની તેમનો સત્કાર કરું છું. પરંતુ હલકા મનુષ્યોની માફક ખુશામત કરવામાં કિવા એકાદ પક્ષ સ્વીકારી ઇચ્છાનુસાર વાદવિવાદ કરવામાં પોતાની વિદ્વતાનો અપવ્યય કરવા માંડે, એટલે મને તેમની જરાપણ પ્રતિષ્ઠા લાગતી નથી. તેઓ પોતપોતામા સ્ત્રીઓની માફક સ્પર્ધા કરે છે, એ તેઓને લજ્જાસ્પદ છે. કારણ કે અમને હમેશાં એમ લાગે છે કે, જેઓના મનપર વિદ્યાબ્યાસ અને શિક્ષણના સંસ્કાર પડ્યા હોય, તેઓમાં કહાપણ અને પુક્ત વિચાર હોવા જોઈએ. ઈશ્વાક ! તમારી પાસે આ વાત કરવાને મને ભય લાગતો નથી. તમે તમારી લેખિની કોઇની ખુશામત કરવામાં કિવા કોઇનું અપમાન કરવામાં કદી પણ વાપરી નથી. બીજાઓ તમારી ઇર્ષ્યા કરે છે, તેથી કરીને મત્સર એ શું ચીજ, એની તમને ખબર છે.

રાસેલાસ—ખુશામતથી મારી પાસેથી કોઇને કંઈ લાભ થવાનો નથી, એમ હું બતાવી આપીશ. એથી કરીને મારા રાજ્યમાંના વિદ્વાન્ લોકોમાં ખુશામત કંઈક અશી કમી થશે એમ મને લાગે છે. યોગ્યતા પ્રમાણે સર્વેનું સરખું માન રાખવાથી મત્સરાગ્નિ પણ શાંત થશે. મત્સરનો નાશ થયો, એટલે નિદા અને દ્વેષના લેખ પણ નાશ જ થવાના. કારણ કે પોતાના કરતાં મોટા થવાની જોને બીતિ નથી, તેની નિદા કોઈ કરતું નથી. સાક્ષાત્ દેવ કદાચ કોઇને સ્વર્ગમાંથી હાંસી દેશમાં રાજ્ય

કરવા મોકલે, તોપણ મત્સર સર્વ અશે તો નાશ થવાનો નહિ. છતાં અને તેટલું તેનું જોર હલકું કરવા હું પ્રયત્ન કરીશ.

આ સિવાય એક બીજી બાબત છે; અને મારા પ્રભાવને લીધે કે શાથી અમાલિક્ષિ જોડ્યા નથી એમ લાગે છે. અને તે એ કે કેટલાક રાજાઓ જેમને વિદ્યાનું વ્યસન લાગેલું એવા ધણા રાજાઓએ રાજ્ય કારભાર અને સૈન્યની વ્યવસ્થા છોડી, સતત ગ્રંથાવલોકન કરવામાં મગ્ની રહેલા. ગમે તેવું ઉત્તમ કામ હોય તોપણ પોતાનું કર્તવ્ય છોડી તેમાં સમય ગુમાવનાર ગુન્હેગાર છે; પરંતુ આપણને જે મુખ્ય કામ કરવાનું છે તે વાત ધ્યાનમાં રાખી, તેને ઉત્તમ કરવાને માટે બીજા ઉદ્યોગમાં જેઓ પ્રવૃત્ત થાય છે, તેઓની વાત સ્તુત્ય છે. ગીત, વાદ્ય, ચિત્રકળા, શિલ્પ વગેરે કળા-કૌશલ્યના કામો મોજની વસ્તુ છે. તેનાથી બુદ્ધિમાન મનુષ્યને આનંદ મળતાં તેની કલ્પનાશક્તિ ખીલે છે છતાં આવી બાબતોમાં મારું મન વિશેષ ન રમી રહે, તેને માટે મારે યત્નપૂર્વક સાવધ રહેવું જોઈએ. આ બાબતમાં રાજાએ સૂર્યનું અનુકરણ કરવું જોઈએ. સૂર્ય પોતાના પ્રકાશથી વિકાસ પામનાર કુસુમને રંગ અને ચક્રચકાટ આપે છે, છતાં તેનું સૌંદર્ય જોવાને માટે તે પોતાના તેજોમય રથને થોભાવતો નથી; કારણ કે તેમ કરવાથી સમસ્ત વિશ્વને પ્રકાશ અને ઉજ્જ્વળતા આપવાનું તેનું જે મુખ્ય કામ છે, તેમાં ફરક પડી જતાં કોઈ રક્ષણ થઈ શકે નહિ. રાજાની સ્થિતિ પણ આ જ પ્રકારની હોવી જોઈએ, એમાં શક નથી. અનેક વિષયમાં તે લોકોના કરતા ધણો ઓછો સુખી છે જે વિષય પોતાને અતિશય પ્રિય છે, તેમાં નિજાતતા પ્રાપ્ત કરવાને માટે, તે વિષયના અભ્યાસમાં લોકો સર્વ સમય વ્યતીત કરે તો તેમાં તેમને ઝાઝી હરકત નથી, પરંતુ રાજાએ તેમ કરવું ઉચિત નથી. કોઈ એકાદ વિષય જોઈએ તેટલો ઉપયોગી હો, કિંવા ગમે તેટલો રમણીય હો, તોપણ રાજાએ તેમાં પોતાનો સર્વ સમય ન ગુમાવતાં, બીજા સર્વ વિષયોનું સાધારણ જ્ઞાન સપાદન કરવું જોઈએ.

## પ્રકરણ ૪૪

## શિક્ષણ

પ્રેક્ષ્યુઆ--મેં લક્ષ્યપૂર્વક તમારા સવાદો સાંભળ્યા છે. જે સમયે અમાલિક્ષિ સ્ત્રીઓના ઝેર ઇર્ષા સંગ્રહી તિરસ્કારયુક્ત બોલ્યા, તે સમયે હું બોલવાની હતી, પરંતુ મહારાજનું અપમાન થાય માટે એમને એમ જ અટકી. વિદ્વાન્ લોક એકમેકની ઇર્ષા કરે છે, તેને ઝાણી કરવી કિવા વધારવી, એ આશ્રયદાતાને સ્વાધીન છે એમ મહારાજને લાગે છે. તે પ્રમાણે મને પણ લાગે છે કે, સ્ત્રીઓમાં ઝેરવેર વધારવાનું કારણ પણ પુરુષ જ છે.

અમાલિક્ષિ--સ્ત્રીઓની યોગ્યતા શૂર કરતાં વધારે છે, એમ કોઈ ધારતું હશે એમ નથી. માટે જ તેમનું રક્ષણ કરાય છે. જેમ તેને પોતાનું અપમાન થયલું સોસાતું નથી, તે જ પ્રમાણે જો તે નીતિમાન હોય તો તેનું અપમાન થવા દેશે નહિ. સ્ત્રીઓની ઇર્ષાની બાબતમાં હું તુચ્છપણે બોલ્યો, એ ખરી વાત છે. તેનું કારણ ગમે તે હો. સ્ત્રીઓ તો શુ, પણ જેઓના અંતઃકરણ ઇશ્વરચિત્તવનમઃ ગુથાયલા હોય છે એમ આપણને લાગે છે એવા યોગી પુરુષો પણ એક બીજાની ઇર્ષા કરે છે. તે જ પ્રમાણે જેઓ અવિચારી હોય છે, હમેશાં મોજ મજામાં દૂબેલા હોય છે, તેઓ પણ પરસ્પર ઇર્ષા કરે છે. છોકરાંઓનાં ટોળાં તરફ નજર કરો. પુરુષોએ તેમની ઝાણીવત્તી ખુશામત કરી તેઓમાં ઇર્ષા ઉત્પન્ન કરી છે એમ તો કહી શકાશે નહિ, છતાં તેમના અંતઃકરણમાં પણ આ દુર્ગુણ વિશેષ હોય છે. દુર્દૈવે કરી જેમના અંતરમાં આ ધાતક દુર્ગુણ સ્વાભાવિક હોય છે, તે કોઈ પણ કારણથી બહાર નિકળ્યા વગર રહેતો નથી. ઉદાર મનના મહાત્મા સિવાય આ દુર્ગુણ થોડાવત્તા પ્રમાણમાં જેના મનમાં ન હોય, એવો એક પણ મનુષ્ય મળી આવવો મુશ્કેલ છે.

સ્ત્રીઓના સારા નરસા સ્વભાવથી લોકસ્થિતિમાં પુષ્કળ ફેરફાર થાય છે. તેઓ આ પ્રમાણે લહેરથી શા માટે વર્તે છે, એનું કારણ દૈવશાત્ આપણને જણાય તો તેનાથી ખરાબ થતાં પરિણામ આપણાથી અટકાવી

શકાય. સ્ત્રીઓની ધર્માને લીધે મોટાંમોટાં રાજ્યો રસાતળ ગયાં છે. સ્ત્રીઓના મત્સરને લીધે મહાન રાજ્યક્રાંતિ ઉત્પન્ન થઈ અનેક રાષ્ટ્રોની સ્થિતિ પલટાઈ ગઈ છે. સ્ત્રીઓની ધર્મા હોય અને વધારામાં વળી તેમાં ધર્માધ્યક્ષાની ખટપટ હોય તો પછી પૂછવું જ શું ? મહાન મસ્લત કરનાર રાજ્યકારભારપટ્ટ પુરુષો અને રણધુરધર યોધા, એ અખળા અને મંદ બુદ્ધિના ધર્માધ્યક્ષના પોતાના હેતુ સાધ્ય કરવાનાં સાધનો જ છે.

ઈસ્લાહ્—પોતાનું કામ નહિ એવા રાજકારભારમાં સ્ત્રીઓ હાથ નાખે છે તેથી પુષ્કળ અનર્થ થાય છે એ ખરી વાત છે; અને જો સ્ત્રીઓ પોતાનું સર્વ લક્ષ્ય છોકરાંના શિક્ષણ અને ધરસસારનાં કામ તરફ વાળે તો તેનાથી વિશેષ ફાયદો થાય છે. તેના યોગે આપણને પોતાને જ માત્ર નહિ પણ આખા દેશને ફાયદો થાય છે, અને આખા દેશને તેઓ સુખી કરી શકે છે. છોકરાંનાં અંત કરણનું બચપણમાં જ પ્રથમ વળણ થાય છે, તે કદિ જતું રહેતું નથી. આ પ્રથમ વળણ આપણું, એ સ્ત્રીઓનું કામ છે. તેઓ ખોટાં લાડ લડાવે તો માણસો બીકણ બને છે, અને તેમના અયોગ્ય ક્રોધથી તેઓ જુલમી થાય છે. સ્ત્રીઓને લીધે છોકરામાં કેટલાક દુર્ગુણ આવે છે, તેથી આપણે તેની નિંદા કરીએ છીએ. વળી તેમના શિક્ષણના પ્રભાવથી એવા ગુણવાન પુરુષો નિપજે છે કે, તેઓ આપણા દેશને અને તેઓ જીવતા હતા તે સમયને શોભા આપે છે, એટલા માટે તેમની સ્તુતિ કરવી પણ યોગ્ય છે.

રાસેલાસ્—શિક્ષણ સંબંધી બ્યારે હું વિચાર કરું છું ત્યારે ભારે ભાંજગડમાં પડું છું. શું કરવું તેના હું નિશ્ચય કરી શકતો નથી. આટલું છતાં આનો નિર્ણય કરવામાં વિલંબ કરવો, એ મારા પોતાના કર્તવ્યમાં આળસ કરવા સમાન મને લાગે છે. મારું પોતાનું મન મને ખાય છે. જે ખરાબ બાબતો આપણા લોકોમાં છે અને જે નષ્ટ કરવા હું પ્રયત્ન કરવાનો છું, તે સર્વ શિક્ષણનો મૂળ પાયો શુદ્ધ ન હોવાથી વા તેમાં બેદરકારી રાખવાથી ઉત્પન્ન થાય છે.

ધરગુતી શિક્ષણથી લોકોને મોટું નુકશાન છે. એક પેઢીમાં થતી આવતી ભૂલો બીજી પેઢીમાં પહોંચાડવાનો એ માર્ગ છે, એમ કહેવામાં

કોઈ પણ જાતની હરકત નથી. કારણ કે જેને ઉત્તમ શિક્ષણ મળ્યું નથી, તેને ઉત્તમ રીતે શિખવવાનું કામ શી રીતે આવડે ? માટે લોકોએ સાર્વજનિક શિક્ષક નિમવો, એટલે તેના શિક્ષણથી ફાયદો થવાનો એમ મને લાગે છે. જે કામ સર્વનું છે તેવા કામને માટે કોઈ મહેનત કરતું નથી એવું લોકોના કહેવામાં કંઈ જ અર્થ નથી. વળી છોકરાંને શિક્ષણ આપી શકે એવાં યોગ્ય માળાપ પણ થોડાં જ છે. આમ છે તો પછી કેવળ લોકોપયોગાર્થ અથવા સ્વહિતને માટે શિખવનારને હાથે આ કામ ઉત્તમ રીતે શી રીતે થઈ શકે ?

ઈન્સાફ—સાર્વજનિક શિક્ષણથી મોટો ફાયદો છે, અને તે એ કે—તેના સંબંધમાં યોગ્ય નિયમ કરી શકાય છે, અને તે અમલમાં મૂકવાના કામમાં મૂર્ખપણાથી લાડ કરે છે તે આડે આવતાં નથી. એકમેકને પાછળ હઠાવવાની સ્પર્ધાને લીધે છોકરાંઓ સારી રીતે અભ્યાસ કરે છે તેઓને જગતની ખીજ માહિતી પણ સારી મળે છે. આને યોગે કોઈ વાર એમ પણ બને છે કે, છોકરાંને દુર્ગુણ પણ જલ્દીથી લાગે છે. આ વાત હું કબૂલ કરું છું. પરંતુ જે સારા શિક્ષકની નિમણૂક કરવામાં આવે તો આનો અટકાવ શું ન થઈ શકે ? ઉત્તમ નમૂનેદાર નેપ્થું તો તે લાસીડીમોનિયામાં\* હતી. એમાં જે કોઈ ઓછાપણું હતું, તે એ કે પ્રારંભમાં તેની યોજના બરાબર ન હતી. તેમાં નિયમ પાળવાની બાબતમાં ઘણી સખ્તાઈ હતી. એટલા માટે મને લાગે છે કે, જે સારા નિયમ કરે તો સખ્તથી પાળી શકાય.

રાસેલાફ—ઈન્સાફ ! આ નિયમો કરવાનું કામ હું તમારા પર જ મૂકું છું. તમે પુષ્કળ ંથો વાંચ્યા છે એટલું જ નહિ, પણ પુષ્કળ દેશ પણ જોયા છે. અમારા દેશમાં હમણાં છોકરાનું શિક્ષણ જેમના હાથમાં છે તેમનો મોટો દોષ એ છે કે, તેઓના વિદ્યાર્થીઓને ભવિષ્યમાં જે જે કામો કરવાનાં છે તેની કંઈ પણ માહિતી તેમને નથી.

## પ્રકરણ ૪૫

## જ્ઞાનનો ખાલી ડાળ

પ્રેકયુઆ—મને પણ થોડુંધણુ આવડે છે, તે હું છોકરાંને બારે હોશથી શિખવીશ. બીજાને શિખવવાનું કામમાં ન આવે તો પછી જ્ઞાનનો ઉપયોગ શો? અને તેથી સુખ પણ શું? પણ હા. વિદ્યાર્થી-ઓની પસંદગી કરવાની ઘૂટ મને હોવી જોઈએ. બુદ્ધિમાનને શિખવવાથી આનંદ થાય છે, પરંતુ જેના અંતરમાં જ્ઞાનનો વિકાસ થઈ તે સફળ થવાનું નથી, એવા મનમાં જોર જૂલમથી જ્ઞાન બરવાથી જે દુઃખ થાય છે, તે દુર્દેવી ગુરુઓને જ માલમ હોય છે.

ખગોળવેત્તા—તે આરખ સરદારને અને મને એક ઉત્તમ વિદ્યાર્થી મળ્યો હતો. સર્વે એવા લાગ્યશાળી હોતા નથી. તારો ઉત્તમ સ્વભાવ હું સારી રીતે જાણુ છું. તે પરથી મને લાગે છે કે, જો તું એકાદ સુસ્ત અને આળસુ માણસને ઉદ્યોગ કરવાની ટેવ પાડે, કિવા એકાદ મંદબુદ્ધિવાળા મનુષ્યના મનમાં વિદ્યાની રુચિ ઉત્પન્ન કરે તો તને તારા શ્રમનું સાર્થક થયું જાણુશે.

નિકાયા—તમે પરાપકારી છો અને વિદ્વાન છો, તમે પોતે તેથી એ કામને માટે યોગ્ય છો. મારો મત પણ પ્રેકયુઆના જેવો છે. પિછામાં બારેપણુ અને સીસામાં હલકાશ, તે કાણુ આણી શકે?

ખગોળવેત્તા—બાઈ! તેના ગુણુ તો બદલી શકાય નહિ, પણ તેને ઉત્તમ કામમાં તો યોગ્ય શકાય.

અમાલિપ્રસ—એ ખરી વાત છે. પિછાને જો તીરપર લગાડવામાં આવે તો જોઈએ ત્યાં તે ઉડાવી શકાય. સીસાની ગોળી થાય એટલે બંદુકવડે જ્યાં જોઈએ ત્યાં મારી શકાય. એ જ પ્રમાણુ શિક્ષણનું પણ સમજવું. એમ જો ન કરવામાં આવે તો પિછુ ગમે ત્યાં ઉડી જાય અને સીસું જમીન પર એમનું એમ પડ્યું રહે. દુઃખની બાબત એટલી

જ છે કે, જેઓ મંદ અને અપ્રભુદ્ધ હોય છે તેમને મોટાં કામો શિખવવાં પડે છે. આ ધાતક ચૂકના પરિણામે અવિચારી અને આળસુ માણસો રાજકારભારમાં દાખલ થાય છે, વાંચવાને ત્રાસ આવે એવાં અને મનને ખોટા માર્ગે દોરી જાય એવા અથ ઉત્પન્ન થાય છે; નાનાંસૂનાં કામ હોય તે જ મંદબુદ્ધિનાં માણસોને આપવાં જોઈએ. જેઓના અંગમાં આ સંસારરૂપ મહાનાટકમાં મહાન કૃત્યો પાર પાડી શકાય એવી બુદ્ધિ-મતા અને યોગ્યતા છે, તેઓને હાથે મોટાં અધિકારનાં કામો થવાં જોઈએ, એમ જો થતું હોય તો ઠીક. સર્વ ક્ષાધને તેમની યોગ્યતાના પ્રમાણમાં કામો સોંપવાનાં કહેવામાં આવે અને બુદ્ધિને ગમ્ય ઉદ્યોગ તેમને શિખાડવામાં આવે તો સર્વ મનુષ્યોને એથી લાભ થાય.

ઈન્દ્રાક્ષ--જો લાલની જ વાત કહેતા હો તો પોતાનાં છોકરાંને જે શિક્ષણ મળે છે, તેથી દેશને કિંવા લોકને ફાયદો થશે કે નહિ એના વિચાર કરનાર માખાપ ધણાં થોડાં છે. લોકમાં તેમની માત્ર પ્રતિષ્ઠા થાય તો ઠીક, એમ જ તેમને લાગે છે. આને યોગે પોતાનામાં જે કંઈ વિદ્યા હોય તેની બહાઈ મારવાની ઇચ્છા છોકરાના મનમાં ઉત્પન્ન કરે છે. જો અભિમાનની લાલસાથી છોકરાએ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી તો આ ગુણ દુર્દૈવથી જન્મ પર્યંત એમનો એમ તેઓમાં કાયમ રહે છે. અધિક શિખ્યા ન હોય તો જે આવડે છે તેટલાની પણ પ્રતિષ્ઠા જળવાઈ રહેશે નહિ, એમ તેઓને લાગે છે. એથી તેઓ ગ્રંથ સંગ્રહ કરી શબ્દપાંડિત્ય ચલાવવા માંડે છે. બીજા ગ્રંથોના સારાંશ અને સક્ષેપ લખે છે. એમ થાય છે એટલે તેમનું અજ્ઞાન અને ઉદ્ધતપણું કદિ પણ જતું નથી.

જેઓ જ્ઞાનનો ખોટો ડાળ રાખે છે, તેઓનું વર્તન આવા પ્રકારનું હોય છે. આવા મનુષ્યોનો સહવાસ અતિશય ત્રાસદાયક હોય છે. એના કરતાં તો મૂર્ખ અને જંગલી મનુષ્ય સારાં. તેઓના પોતામાં સ્વતઃની કલ્પના મુદ્દલ હોતી નથી. અને શિખેલા ગ્રંથની વ્યુત્પત્તિ પણ તેમને હોતી નથી, આમ હોવા છતાં તેઓ ફાંકા રાખી વિદ્વાનોમાં ખપી અજ્ઞાની લોકોને ફસાવે છે. લક્ષપૂર્વક પ્રયત્ન અને મનન કરી



વિદ્યામંદિરના દરવાજાપર પુષ્કળ વર્ષો સુધી અભ્યાસ કરતા બેઠા વગર તેના અંતરદ્વારમાં પ્રવેશ થવો મુશ્કેલ છે.

## પ્રકરણ ૪૬

### અનેક વિષયપર સંવાદ

રાસેલાસના મનમાં એક વાત આવી હતી; અને તે આ મંડળીને કહી સંભળાવવી, એમ પણ તેના મનમાં હતું. આથી કરીને વિચારમાં તેનું ચિત્ત ગુથાયલું હતું. તેથી જે બાપણ ચાલતું હતું તેના તરફ તેનું જોષ્ઠએ તેવું લક્ષ ન હતું એ જોઈ ઈલાકે પોતાનું બોલવું બંધ કર્યું.

રાસેલાસ—પૂર્વે આપણને અમુક વસ્તુ જોષ્ઠએ, તેની બારે હોસ થતી હતી. તે જો ઈશ્વરે આપણને આપી હોત તો આપણે કેવા દુઃખી થયા હોત નાઈલ નદીમાં પૂર આવવાથી આપણે મિસરમાં રહ્યા હતાં, તે વખતે સેન્ટ એન્થનીના મઠથી પેક્યુઆને અતિશય આનંદ થયો હતો. એ મઠમાં જે કુમારિકાઓ હતી, તેનું શિક્ષકત્વ પોતાને મળે અને ત્યાં જ રહેવાનું સદાને માટે થાય તો ઠીક, એમ તેને લાગતું હતું. એ વાત તમારા સ્મરણમાં છે કે? એમ થયું હતું, છતાં સારપછી તેની સ્થિતિમાં જે ફેરફાર થયો છે, તેથી તેને સતોષ થયો છે. મને લાગે છે કે, જ્યાં અમાલ્કિસ, ઈમ્લાક, અને તેના ગુરુ ખગોળવેત્તાના સહવાસમાં તેના અતઃકરણને જ્ઞાનસુખ પ્રાપ્ત થાય છે, અને જ્યાં અનેક પ્રકારની મંડળી સાથે સંવાદ કરવાનો પ્રસંગ મળે છે અને તેને યોગે તેના ઉલ્લાસયુક્ત અને રસિક અંતઃકરણને સર્વદા આનંદ મળે છે, તેવા રાજમંદિરને છોડીને જવાની ઇચ્છા તેને થશે નહિ.

પેક્યુઆ—ખરેખર હવે મને એકાંતવાસમાં રહું એમ લાગતું નથી. જ્યારે રાજકુંવરીની સાથે આનંદગુહામાં બંદીખાને પડી હતી ત્યારે મને લાગ્યું કે તે મઠમાં રહેવાનો મને શાથી વિચાર થયો હશે, તે

કાણુ જાણે ? નિકાયાના જેવા ઉત્તમ સ્વભાવવાળી સાધુડી મને ત્યાં ક્યાંથી મળવાની હતી ? નિકાયાની પાસે રહેવાથી મને આનંદ થાય છે, તથાપિ ફરીથી વળી ક્યારે છૂટ મળશે, એમ થયું હતું.

રાસેલાસ—બહેન ! ઈશ્વરકૃપાથી જો તને સ્ત્રિયોની શાળાનું આધિપત્ય મળે તો આનંદ થાય ખરો કે ? વૃદ્ધોની સાથે સંવાદ કરવાના અને છોકરાંઓને શિખવવાના સુખને માટે દિનાર્થસ અને બીજા ઇષ્ટ મિત્રોના સહવાસ તારાથી છોડી શકાશે ખરો કે ? મારે માટે કહેતી હોય તો મને તો નાનું સરખું રાજ્ય મળે તોપણ બસ છે. હું પરાક્રમથી તેને વધારીશ, એમ મને લાગતું હતું, પણ હવે મને લાગે છે કે હબસી દેશનું રાજ્ય કરવું, એ ભારે કઠિન કામ છે. રાજ્યનું રક્ષણ કરવું એ મારું કર્તવ્ય છે, અને તે હું કદિ પણ છોડવાનો નથી. છતાં પણ જીલિયાનો પ્રેમ અને આભૂમંડળપરના સ્નેહીઓની મમતા એ, સર્વ સુખથી શ્રેષ્ઠ સુખ મને બાંસે છે. આ સુખને રાજ્યસુખની સાથે કઈ સંબંધ નથી. નિકાયા! આપણી ઇચ્છાઓ એવી હતી. ઈશ્વરે તે ઇચ્છા પ્રમાણે સર્વ કર્યું નહિ, તે માટે નિકાયા અને પૈક્યુઆ તમે ઈશ્વરનો આભાર માનો; અને તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે જો બની આવ્યું હોય, તે પછી તે પ્રમાણે વર્તવાનાં સાધનો આપવા માટે હું પણ તેનો ઉપકાર માનું છું.

નિકાયા—માટા બાઈ ! તારા કહેવાનો મુદ્દો હું સમજી. મનુષ્યની સ્થિતિ હમેશાં બદલાતી રહે છે; તેથી તેની ઇચ્છા પણ બદલાય છે. એમાં તેનો ઉપાય નથી. ઇસ્લાફ અને ખ્રિસ્તીયતા બન્ને જાણુ ડાહ્યા ખરા, કારણુ કે અમુક સ્થિતિ સારી, એવી તેમણે પસંદગી કરી ન હતી. જગતમાં કઈ સ્થિતિ સારી એ કાંઈ પણ માણસ જાણતું નથી. તે તેમને માલમ હતું. એમ છતાં મને એમ લાગે છે કે જો આ નિરંતર એકાંતવાસમા રહે છે તેમની સમજ બુલબરેલી છે; અને તેમની ઇચ્છા સફળ જ થવાની નથી. એમ કરવાથી તેમને જે પશ્ચાત્તાપ થાય છે તે ગર્વને લીધે તેઓ બહાર દેખાડતા નથી છતાં તે તેમને થાય છે એમાં સંશય નથી—પાછળ મને જે સંકટો પ્રાપ્ત થયાં હતાં, તેથી હું તદ્દન

નિરાશ થઈ ગઈ હતી; તે સમયે મારામાં ઈશ્વરપર ભરોસો રાખી સ્વસ્થ રહેવાનું સામર્થ્ય હોત તો સારું થાત. તોપણ હું એટલું તો કહું છું કે, ઈશ્વરકૃપાથી જે પરમ સુખ મને એકાએક પ્રાપ્ત થયું છે, તેની મને મુદ્દલ આશા ન હતી.

ખગોળવેત્તા—એ ચમત્કારિક વાત છે કે, જે મનુષ્યો ઉદ્ધારી હોય છે તેઓને જો પ્રસંગવશાત્ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય તો તેઓ અતિશય ખિન્ન અને ઉદાસીન થાય છે. એવાઓને જ એકાંતસ્થળે જઈ રહેવાનું મન થાય છે. સાધારણ સુખની બાબતથી તેમના મનને જેવા અતિશય આનંદ થાય છે, તેવી જ રીતે થોડા દુઃખથી તેમનું અંતઃકરણ વિધાઈ જાય છે એમ હોય. કિંવા જેમનાં મન સ્વભાવતઃ ચચળ હોય છે તે જે તરફ વળે છે તેનો તેમને નાદ લાગે છે. આ કારણોમાંથી જે કારણ હોય તે હશે.

પૈક્યુઆ—મને લાગે છે કે, એવા મનુષ્યોને હમેશાં કોઈ પણ પ્રકારનો ઉદ્યોગ જોઈએ એમ તો ખરું. તેઓને સકટ આવે અને ત્રાસ થાય, તેના કરતાં નકામા બેસી રહેવાથી વધારે ત્રાસ થાય છે. ઉદાસીન થઈ સુસ્ત બેસી રહેવું, એના કરતાં ખરેખર ખરાબ સ્થિતિ બીજી કોઈ જ નથી. જેઓના ભાષણથી આનંદ અને શિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય છે, એવાનો સહવાસ ન મળે તો, જેઓમાં સ્તુત્ય અથવા નિંદા એવા કંઈ પણ શું નથી, જેઓ હમેશા રુદ્ધ હોય છે, જેઓને ઠટ્ટા મશ્કરી કરી મંડળીને ખુશ કરવાનું આવડતું નથી એવા મનુષ્યોની સંગતિ કરતાં ગાડા અને ભોળા માણસોની પાસે રહેવું, મને ઠીક લાગે છે.

નિકાયા—પૈક્યુઆ ! બીજાની ઠટ્ટામશ્કરી કરી લોકોને રિઝવવા એ ઘણું ખરાબ છે. તને એવું કરવાની ઘણી ટેવ છે. તું બીજાની મજાક ભારે યુક્તિથી અને સિતાશીથી કરે છે, અને તેનાથી મને પણ ઘણી ગમ્મત પડે છે એ ખરી વાત છે; છતાં જે બિચારાની તું મશ્કરી કરે છે તેને કેટલું ખરાબ લાગતું હશે ? તે મનમાં આણું. જેઓ ચિડિયા અને ક્રોધી સ્વભાવના હશે, તે મનમાં કેવો દ્વેષ કરતા હશે ?

ઈન્દ્રાક્—જે ઠઠામસ્કરી કદી પણ કરવી જ નહિ એમ કહીએ તો ગમ્મતી માણસની જે કંઈ મૂડી હોય તે ખર્ચાઈ ગયાની બરાબર થાય; અને લોકોને કાંઈ એકાદ જણને સારો—નરસો કહેવાનું હોય તે પણ જતું રહે. આ બે બાબતોનો અમલ લોકોમાં ધણો સારો હોય એમ જણાય છે. આને યોગે લોકો જે ગુનાહ કરતા હોય છે, તે બંધ થઈ જાય છે એમ તો નથી, છતાં લોકોની કેટલીક ખોટી સમજ છે તે એનાવડે દૂર થઈ શકે છે, એમાં લેશ પણ સંશય નથી.

## પ્રકરણ ૪૭

### સાદાઈ

રાસેલાસ—ઈન્દ્રાક્ સાહેબ ! મેં ઘણી વખત એમ પણ જોયું છે કે, જેઓ સારા સુશિક્ષિત હોય છે અને લોકસ્થિતિથી વાંકેદાર હોય છે, તેવાઓની મંડળીમાં જે એકાદ મૂર્ખ માણસ જાય તો તેઓ તેની ખુલ્લી રીતે અપ્રતિષ્ઠા કરતા નથી; તેથી તે માણસને તેમના વર્તન સંબંધી કંઈ કહેવાનું હોતું નથી, છતાં તેમનામાં તે બહુચક જેવો બની રહે છે. તેની સાથે કાંઈ વાત કરતું નથી, તેથી તેને શરમ લાગવાનું કારણ હોતું નથી; છતાં તેમની મોટાઈ તેના મનમાં આવતાં તેને એક પ્રકારની ધાક લાગે છે. સુશિક્ષિતપણાથી જે લાલ થાય છે તેમાંનો આ એક છે. ઇતર ગુણ કરતાં સુશિક્ષિતપણાથી જગતમાં ઘણા ફાયદા થાય છે. પોતાનામાં બુદ્ધિમત્તા કે સદાયરણુ ન હોય તો તે સુશિક્ષિતપણુને લીધે તે નથી એમ જણાઈ આવતું નથી. જે આમ જ છે તો સુખકારક ગુણ સપાદન કરવા, એ કેટલું જરૂરનું છે ? આ ગુણ ન હોય તો મહાન્ બુદ્ધિમાન્ મનુષ્ય પણ સાધારણ આદમી આગળ અંબાઈ જાય છે. સભ્યતા એ સદ્ગુણની પ્રતિમા છે, એમ કહીએ તો પણ ચાલે. બન્નેમાં એટલું બધું સાદૃશ્ય છે કે ફક્ત સદ્ગુણોનો ભાર માત્ર સભ્યતામાં નથી. બોલવાચાલવાની સભ્યતા તો માત્ર ખાલી નામની જ છે. જે મનુષ્ય ખરો સુશિક્ષિત હોય તો તે સરળ અને સાદો

હોય છે. સમ્યક્તાનો ખાલી ડોળ રાખીને કેટલાક માણસો સુશિક્ષિતા-પણાની છટા આણે છે. પરંતુ આ સર્વ ઢોંગ છે, એમ લોકોને તરત જ પરખાઈ આવે છે, મારે જે લોકોમાં એકાદ રીત બેસાડવી હશે તેા હું પ્રથમતઃ સાદાઈની રીત પાડીશ. કલ્પનાશક્તિને યોગે કરેલાં કાવ્યનાટકાદિ ગ્રંથોની રચના, શાસ્ત્રીય વિષયોનું પ્રતિપાદન, ચિત્રકળા, શિલ્પ, વર્તણૂક, પોષાક ઇત્યાદિ સર્વ બાબતમાં સાદાઈ શરૂ કરવા વિષે હું યત્ન કરીશ. સાદાઈ જેટલી વધે તેટલી વધારવી જોઈએ. સાદાઈ એટલે શું ? સાદાઈ એટલે સત્ય. સત્ય એ જ સદાયરણુ અને સદ્ધર્મનો દઢ પાયો છે. લોકોના બોલવાચાલવાના પરિપાક પ્રમાણે સાદાઈની રીતને હું એમ આગળખાવું છું. વસ્તુતઃ સાદાઈ એ કેવળ સ્વાભાવિક છે. કેટલીક સ્વાભાવિક અને સહેલી જે બાબતો છે, તે બાબતોના સંપ્રદાયને લીધે શાસ્ત્રાભ્યાસથી આપણને જણાઈ છે, એમ લોકોનું માનવું છે. સાદાઈ એ સૃષ્ટિની સાથે જ સરળયતી છે. ઈશ્વરે તેની પ્રિયતા આપણામાં ઉત્પન્ન કરી છે, છતાં અજ્ઞાની મનુષ્ય આ પ્રશસ્ત, ખુલ્લો અને વિસ્તીર્ણુ રાજમાર્ગ છોડી દેવાને માટે શ્રમ કરે છે, અને અંતે ગોટાળાના અનેક ખોટા માર્ગ ઉત્પન્ન કરી, બ્રાંતિને લીધે ખરી વાટ જણાય નહિ ત્યારે પાછો આ રાજમાર્ગ તરફ વળે છે.

**નિકાયા—**ભાઈ! સાદાપણાની તમે આટલી સ્તુતિ કરાછો તે યોગ્ય છે. છતાં અનેક પ્રકારની કલ્પના કાઢી કલાકૌશલ્યના કામમાં અને શાસ્ત્રીય વિષયમાં સુધારો કરતા ના, કિંવા વસ્ત્રપાત્રના અને બોલવા ચાલવામાં યોજના ના કરવી એમ તો તમે નહિ જ કહો. એમ મને લાગે છે.

**રાસેલાસુ—**છી. છી: મારું કહેવાનું તાત્પર્ય મુદ્દલ એવું નથી. સૃષ્ટિમાં જેવી રીતે સ્વાભાવિક વૈચિત્ર્ય છે, તેવું કૃતિમાં પણ હોવું જોઈએ. આ વૈચિત્ર્યને છોડી દઈ, સર્વ જણે સર્વદા એક સરખી રીતે વર્તવું, એ તો હું જ કહું છું તેનાથી કેવળ ઉલટું છે.

**ઇમ્શાફ—**તમે કહો છો તે કલ્પના સ્પષ્ટ થવાને માટે લક્ષ્યપૂર્વક વિચાર કરવો જોઈએ. સૃષ્ટિમાં વૈચિત્ર્ય અનંત છે; પરંતુ એકંદરે

રીતે તેમાં એક પ્રકારનું સામંજસ્ય નજરે પડે છે. દાખલા તરીકે આપણે વૃક્ષને લઈએ. વૃક્ષનાં પાંદડાં લીલાં અરમાની રંગનાં હોય છે, અને થડપાસેનો ભાગ જમીનના રંગને મળતો હોય છે; પરંતુ આ બન્નેને યોગે એ સામટી રીતે સુંદર શોભા જણાય છે. આ જ પ્રમાણે ગીતવાદ્યમાં જૂદાજૂદા સ્વરોનો સંયોગ કરવામાં આવતાં, માનસ-શાસ્ત્રમાં ભિન્નભિન્ન મનોભાવના સંબધમાં વિચાર આવે છે; તથાપિ જ્યાં થોડોથોડો મતભેદ હોય છે એવી અનેક બાબતોને એકએકની સાથે બંધબેસતી કરવાથી એક પ્રકારનો આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. જૂદાજૂદા પદાર્થ એકમેકની સમીપ આવતાં તેનો ભેદ તરત લક્ષમાં આવી એક પ્રકારનો આહ્વાદ થાય છે. કાયદા ન હોય તો લોકસત્તાક રાજ્ય થવું સંભવે નહિ, અને રાજ્ય વગર રાજસત્તાક રાજ્યનું અસ્તિત્વ અસંભવનિય છે. એ જ પ્રમાણે સંસારમાંની વર્તણૂક કિંવા કલાકૌશલ્ય અને બુદ્ધિના કામોનો એકદર મેળ જગતના ઉપયોગની સાથે ન હોય તો તે વ્યર્થ થાય છે.

જ્યોના મનમાં સાદાર્ધનું ખરું સ્વરૂપ સમજવામાં આવ્યું નથી, તેજીને એમ લાગે છે કે સાદાર્ધ ધારણ કરવી, એટલે ઠાઠમાઠ અને ટાપટીપને લજી દેવાં જોઈએ. પરંતુ ધ્યાનમાં રાખવાનું એટલું જ છે કે, જો આપણા અંગમાં મોટાર્ધ ન હોય તો ઠાઠમાઠનો શો ઉપયોગ? તે જ પ્રમાણે જો લાવણ્ય ન હોય તો ટાપટીપ પણ શા કામની છે? એ બે ગુણ હોય તો ડોળ દેખાવ અને ઠાઠમાઠ સ્વાભાવિક છે. એમાં સાદાર્ધ એ સાહજિક છે.

બુદ્ધિયા—મને લાગે છે કે, સાદાર્ધથી આપણને જે આનંદ મળે છે તે બીજા કશાથી મળતો નથી. ગાયનકળામાં જે નિપૂણ હોય છે તે પૃથક્ પૃથક્ સ્વરોનો સંયોગ કરવા યત્ન કરી, અનેક રાગરાગણીઓ ઉત્પન્ન કરે છે. એનાથી આપણને અતિ આશ્ચર્ય લાગે છે. છતાં કાકિલા ન્યારે પોતાના સાદા સ્વરથી મનને વિધી નાંખે છે ત્યારે આપણને વિલક્ષણ આહ્વાદ થાય છે.

પૈકયુઆ--દરબારમાં સાદાર્થ શરુ કરવા મહારાજના મનમાં હોય, તો પછી જેઓને દરબારીઓ તરફથી, અને તેમનું જોઈ તેમની માફક વર્તનારા તરફથી, આશ્રય મળે છે એવા આનંદની વસ્તુ ઉત્પન્ન કરનાર અને વેચનાર હજારો શિદ્ધી અને વેપારીઓ છે તેનું શું થશે?

રાસેલાસ--મને લાગે છે કે, ગર્વિષ્ઠ અને આળસુ લોકોની મોજ મળને માટે જે વેપાર ચાલે છે તેથી દેશને નુકસાન છે. મને ઘણી વખત જણાયું છે જે, વેપારને લીધે રાજના ખજાનામાં સોના અને રૂપાની પાટોની રેલંછેલ થાય છે, પરંતુ એનાથી પ્રજાજનોમાં નીતિ અને ખરાપણુ ઓછું થાય છે. તરુણ મનુષ્યોને એકાદ બાબતને માટે ઘણું મહત્ત્વ જણાય છે, તે પ્રમાણે મને કદાચ જણાતું હશે. અન્ય દેશના રાજની સાથે લુચ્ચાઈથી તહા કર્યા વગર કિંવા કુટલાક લોકો માણસોને શુદ્ધા સિવાય વેપાર ચાલુ રાખે, તો કોઈપણ દેશ અથવા માણસને નુકસાન થાય નહિ એમ પણ બનવા જોગ છે. પ્રત્યેક મનુષ્યમાં નીતિનું બળ હોવું જોઈએ, એવી મારી ઇચ્છા છે. એશઆરામ અને ચેનબાજીને માટે વેપાર ચાલુ રાખવો એ જો કે ખરાબ છે, તોપણ કંઈક અંશે આવશ્યક છે એમ હું સમજી છું. મારો પોતાનો આવો મત હોય તો પણ આ બંનેમાંથી એકને પણ હું બંધ કરીશ નહિ; કારણ કે રાજ્યમાં પૈસાની જરૂર તો છે જ. તે જો ન હોય તો પાસેના બળવાન રાજ ભિખારી રાજનો ભક્ષ કરી જાય એમાં શક નથી. એટલું છતાં બંને એટલો પ્રયત્ન કરી વેપારમાં થતી લુચ્ચાઈ બંધ કરવી, અને એકાદ વેપારીની સાથે સાદું કરી અમુક પ્રકારનો વેપાર તેણે જ કરવો એમ ન થવા દેવું એ અમારું કર્તવ્ય છે. કોઈ પણ રાજને એમ લાગે કે મારી પ્રજા સુખી થાય તો તેને કેવળ તેના જ સુખને માટે ઉપાય કરી શકવાનું બને નહિ. તે જે જે સુધારા કરે, તેનું ફળ અંશતઃ આખા જગતને થવું જોઈએ. એમ ન થાય તો તેની પ્રજા સુરક્ષિત રહે નહિ. નકામાં ખેસીએ ત્યારે આપણે જોઈએ તેટલી ભવતિનભવતિ કરીએ છીએ; પરંતુ કોઈ પણ સારી બાબત સર્વાંશે કરવાને માટે આપણે કેવા નિર્બળ છીએ ? આ તત્ત્વ અનુભવથી જ આપણી પ્રતીતિમાં આવ્યું

છે. આપણને જે સાધનો પ્રાપ્ત થયા છે, તેનાથી બને તેટલું દુઃખ ઓછું કરવાને અને સુખ વધારવાને થાય એટલો પ્રયત્ન કરવો. એટલું જ આપણે કરવું શક્ય છે પૂર્ણ ન્યાય તો માત્ર પરમેશ્વરને હાથે થઈ શકે તેમ છે.

## પ્રકરણ ૪૮

### દિનાર્જસૂ પાછો આવ્યો

ગયા પ્રકરણમાં કહેલું સંભાષણ ચાલતું હતું, તેવામાં દિનાર્જસૂ ક્રાન્સ્ટાટિનોપલથી પાછો આવ્યો. તેના આવવાથી બાદશાહ, અમાલિક્સ, નિકાયા અને જુલિયા એ સર્વને ઘણો આનંદ થયો. તરત જ અમાલિક્સે તેને પૂછ્યું “તું જે કામને માટે વકિલાત કરવા ગયો હતો તેનું શું થયું?” પોતાના પુત્ર તરફથી કંઈ નુકસાનકારક વાત થવાની છે એમ તેને લાગ્યું, તેથી તે શો જવાબ આપે છે, તે સાંભળવાની તે ઉતાવળ કરવા લાગ્યો.

દિનાર્જસૂ—જ્યારે હું ક્રાન્સ્ટાટિનોપલ પહોંચ્યો ત્યારે મને જણાયું કે, બાદશાહના સ્વતંત્રતાભર્યા ઉત્તરથી સુલતાનને ઘણો ગુસ્સો આવ્યો છે. તે તહનામાની જે કલમો હતી, તે બરાબર અમલમાં લાવવાને માટે મનપૂર્વક યત્ન ન કરવા માટે મારા પોતાના પર પણ ગુસ્સો થયો. તેણે સાફ જણાવ્યું જે, ‘અમે કેટલી મદદ માટે જે યોગ્ય માગણી કરી છે, તેમાં તલમાત્ર પણ ફરક પડવાનો નથી. કેવળ અમારી સહાયતાને લીધે જ રાસેલાસ્ને હબ્બસી દેશની ગાદી મળી છે. અમારું કહેવું માન્ય ન ગણે તો તે કૃતદ્વ છે, એમ કહેવું જોઈએ.’

આ પ્રમાણે તેનું બોલવું સાંભળી મેં કહ્યું કે, પ્રથમતઃ મેં જ્યારે આપની મદદ માગી ત્યારે રાસેલાસ્ને આ વાત બબર હતી નહિ. પછી આપે સૈન્ય મોકલ્યું, તેની બબર પણ મને ન હતી. રાસેલાસ્ને આ વાત માન્ય પણ ન હતી. તુર્ક લોકોના આવવાથી બાદશાહ પુનઃ ગાદીપર જલદી આવ્યા એ વાત ખરી છે; છતાં આ બાબતમાં આખા દેશના



લોકોની મદદ હતી. હવેની દેશની જે ફોજ મૈનાસના તાબામાં હતી, તે જ ફોજ જે રાસેલાસના તાબામાં હોત તો તુર્કોને જે જય મળ્યો, તે મળવો કદિન થઈ પડ્યો હોત.

સુલતાને મારા કહેવા તરફ લક્ષ આપ્યું નહિ, પણ તેણે હવેની દેશપર ચારી કરવાનું જાહેર કર્યું. છતાં તેણે મને કહ્યું કે, તમે સર્વિયા પ્રાતનું રાજ્ય ચલાવો અને અમારા પ્રધાન મંડળમાં રહો. તેની આ વાત નાકબૂલ કરી, ત્યાંથી ચાલી આવવા મેં તૈયારી કરી. પરાક્રમી અને આસાધારક પુષ્કળ લોકોપર અમલ ચલાવનાર શાહો રાજા પોતાનો ફાયદો એક બાજુએ રાખી, વાજખી બિના તરફ લક્ષ આપે, એવી લગતી જ વાત કમ થઈ, એ મારા લક્ષમાં આવ્યું નહિ તેથી આ વાતનો મને પણ ક્રોધ આવ્યો. તેનો બહારનો દેખાવ જોઈ મને લાગ્યું હતું કે, તેનું મન પણ ઉદાર હશે. બહારથી તે મીઠીમીઠી વાત કરતો હતો, તેથી આ ખરો માણસ છે એમ મને લાગતું.

નિકળી આવતી વખત ફરીથી એકવાર સુલતાનની મુલાકાતને માટે વિનંતિ કરી, જે તેણે માન્ય કરી આ મુલાકાત વખતે મેં જણાવ્યું જે આપે ધણી રીતે મારા ઉપર પુષ્કળ કૃપા કરી છે, અને મારા ઉપર આપના પુષ્કળ ઉપકાર છે સ્વદેશના રાજાનો વિશ્વાસઘાત કર્યા સમાન થાય, માટે આપનું કહેવું માન્ય કરી શકતો નથી. એટલા માટે આપ ક્ષમા કરશો. મારા આ બોલવાથી તેના મનપર અસર થઈ હોય એમ મને જણાયું; કારણ કે પાસે માણસો હતાં, તેમને એક તરફ મોકલી મારી સાથે તે આ પ્રમાણે બોલ્યો — ‘દિનારખસ ! તું મને ધણો પ્રિય છે હું જે વાત કોઈને કહેવાનો નથી તે આજ તને કહું છું. તારાપર મારો વિશ્વાસ છે. આ પત્રો વાંચ અને તે ખરા છે કે નહિ તે કહે.’

આ પ્રમાણે બોલી તેણે મારા હાથમાં પત્રો મૂક્યા. આપે, રાજ-કુંવરીએ, અને મેં મારા પિતાને અને જિલ્લિયાને જે પત્રો લખ્યા હતા તે જ તે પત્રો હતા. આ કાગળો તુર્ક લોકોએ લીધા હોવા જોઈએ, એમ આપણને લાગતું હતું. આ પત્રો મારા હાથમાં મૂકી તેમણે

કહ્યું. “આ હમણું જ કોઈ લાવીને મારા હાથમાં આપી ગયું છે. તુ શું કહે છે તે મને સાંભળવા દે. મેં તે જ વખતે તેની ખાતરી કરી આપી. કે, એ પત્રો ખરેખર હબસી દેશના રાજના દરબારમાંથી મોકલવામાં આવ્યા હતા. મારું એવું બોલવું સાંભળી તેમણે કહ્યું —

‘ દિનાર્જસ ! જેવી રીતે મનુષ્યના વર્તનમાં સત્ય, તત્પરતા, પ્રામાણિકતા આદિ સદ્ગુણ આવશ્યક છે એમ મને લાગે છે, તે જ પ્રમાણે રાજકારભારમાં પણ એ વધારવાને માટે ખબરદારી રાખવી જોઈએ તમારા બાદશાહના વિચાર કેવા છે, રાજગાદી મેળવવાને તલમાત્ર પણ તેણે અનીતિબર્યું વર્તન કર્યું નથી, સદાયરણુ ન છોડવાનો તેનો દૃઢ નિશ્ચય આ બાબતો આ પત્રપરથી મારા જાણવામાં આવી. હું તેની સાથે લડાઈ કરવા જાઉં તો તેમાં મને જય મળે કે નહિ, એનો પણ સંશય છે, પરંતુ મારી અપકીર્તિ તો જરૂર થવાની, એમાં કંઈ પણ સંદેહ નથી. મારા સૈન્ય કરતા તેના સૈન્યની વ્યવસ્થા ઉત્તમ છે. અમારી ફોજમાં પુષ્કળ માણસો હોય છતાં જે રાજ પડે શૂરો છે અને પિતાની માફક પ્રજાનું પાલન કરે છે, તે રાજના સૈન્યની સાથે તે ફોજથી બરાબરી કરી શકાશે નહિ. મારા પોતાનામાં એ બે ગુણ નથી, અને તે મારામાં હોવાની યોગ્યતા પણ છે, એમ પણ મને લાગતું નથી. ગાદીપર બેઠા પછીથી હાજીબોર લોકોના મતલબી બોલવાથી હું અજ્ઞાનાધિકારમાં રહ્યો છું, છતાં મારામાં જે નથી, તે બીજાનામાં હોય તો તે સમજીને તેને માટે તેને સન્માન આપવાનું હું સમજી શકું છું. આ સિવાય મારા પોતાના રાજ્યમાં એકાદ પ્રામાણિક મનુષ્યને રાખવો અને આવા નિર્લોભી રાજાની સાથે રહેવા, એમાં મારું હિત સમાયલું છે. હબસી દેશમાં પાછો જા, અને જઈને બરાબરીના નાતાથી તમારી અને અમારી વચ્ચે તફાવત કરવાને ત્યાંના બાદશાહને જણાવ. મારી ફોજને પાછી લઈ આવ, અને રાજ્ય કેમ કરવું તે મને શિખવ.”

આ પ્રમાણે સુલતાનનું બાણ સાંભળી મને ધણું આશ્ચર્ય લાગ્યું, અને મારો કંઈ ભરખ આવ્યો. આવા મનુષ્યને શું સદ્ગુણી ન કહેવો ?

## પ્રકરણ ૪૯

### રાસેલાસનું લગ્ન

રાસેલાસ—મારા પત્રો પકડાઈ જવાથી સુલતાનને મારા અત-  
રણની નિર્મળતા અને મારી પ્રજાની સ્વામીભક્તિ જણાઈ. મને હમેશા  
એમ લાગે છે કે, મારા મનમા શું છે તે લોકોને જણાવવું. ધણી  
વખત એમ પણ બને છે કે, લુચ્ચો માણસ અને પ્રામાણિક માણસ  
બહારથી સરખા જણાય છે એટલા માટે મારી વર્તણૂક કેવી છે, તે  
જેવાને માટે કોઈ શુભ દૂતને મોકલે તો તેના લય મને જણાતો નથી  
માત્ર તેણે ખરું હોય તે જ જણાવવું, એવી મારી ઇચ્છા છે.

દિનાર્જસ ! રાજ્યમા સ્વસ્થતા થઈએ તો કારણ સર્વાંશે તું જ છું.  
મેં સુખને માટે જે શોધ કરી તેમાં તારી મિત્રતા એ મહાન ફળ છે.  
છતાં મને જીલિયાના સમાગમથી જે સુખ પ્રાપ્ત થનાર છે, તે એટલું  
મોટું છે કે તેની ગણતરી મારાથી થઈ શકતી નથી. આ સુખ અપ્રાપ્ય  
છે એમ પહેલાં મને જણાતું હતું, પરંતુ હવે તેના શિવાય મારું જીવન  
શક્ય નથી. પહેલાં હું અને નિકાયા, વિવાહ\* એ વિષય પર ધણી  
વખત વાદવિવાદ કરતા હતા, તેનું મને સ્મરણ છે. લગ્ન જલ્દીથી કરવું  
સારું કે મોડેથી કરવું તે સારું, સ્ત્રીપુરુષનો એકમેક પર પ્રેમ થાય  
તો લગ્ન કરવું કે એકમેકના વિચાર સરખા હોય તો લગ્ન કરવું ઇત્યાદિ  
બાબતોમાની કઈ બાબત સ્ત્રી પુરુષને સુખાવહ થાય ? તે સમયે આ  
બાબતનો અમે કંઈ જ નિર્ણય કરી શક્યાં નહોતા એક પછી એક એવા  
પ્રસંગ આવ્યા ગયા કે તેના યોગે એથી ઉલટું આ બાબતમા અમને  
ફાયદો થયો. અનેક દુર્નિવાર્ય સંકટો આવવાથી એકમેકનો પ્રેમ કેવો  
ખરો અને કેટલો દૃઢ છે તે જણાયું. ખરેખર હવે પછી અમને ધણું  
સુખના દિવસો આવશે. જે કેવળ નફા-ફાયદા પર દષ્ટિ રાખી લગ્ન  
કર્તું હોત, કિંવા ક્ષણિક મનોવિકારને સ્વાધીન થઈ લગ્ન કર્યું હોત, તો  
આવા દિવસો આવત નહિ.

ખગોળવેતા—આવી બિના બની આવી, એ તમારા સદાયર-  
ણુનું ફળ છે. જેના મનમાં દૃઢ નિશ્ચય નથી, તેનો મનોરથ સિદ્ધિએ કદિ  
પહોંચે જ નહિ. એકમેકના સદ્ગુણ જાણવાથી જે પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય  
છે, તે સતત તેવાને તેવો જ રહે છે. કોઈ વિચારથી તે આછો નથી.

રાસેલાસું અને જીલિયા, દિનાર્જસ અને નિકાયનાં લગ્નસમા-  
રંભ તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે ભારે થયા છતાં, ખાલી ડોળદમામ અને  
ભપકા કરવામાં આવ્યો નહિ. આ સમારંભથી ગરીબગરબાને ધણો  
આનંદ થયો, કારણ કે આવા પ્રસંગે દ્રવ્યનો જે અતિવ્યય થાય છે, તે ન  
કરતાં તેના લાભ ગરીબને આપવા તેની યોજના હતી. દિનાર્જસે સુલ-  
તાનની ફોજ લઈ પાછા જવું, અને તેણે નિકાયની સાથે સર્વિયામાં રહેવું,  
પરંતુ બાદશાહને મળવાને માટે વારંવાર હાજરી દેશમાં આવવું એમ કયું.  
પૈકયુઆએ રાજકુવરીની સાથે જવું એમ ઠર્યું. ખગોળવેતાને મંડળીમાં  
ઘણો વખત રહેવાથી એમ લાગ્યું કે, પુષ્કળ ઠેકાણાના લોકો અને તેમના  
રીત રિવાજ જોવાય, તેથી તેણે દિનાર્જસના રાજ્યનો મુલક જોવાની  
વિનંતિ કરી. તેની આ ઇચ્છાથી દિનાર્જસ અને નિકાય બન્નેને આનંદ  
થયો. તે બન્ને જણાંએ તેની વિદ્વત્તા અને સદાયરણુ જોઈ તેને પિતા-  
સમાન માનવા લાગ્યાં.

રાસેલાસે સુલતાનની સાથે તહ કર્યું, તેમાં તેના પોતાના રાજ્યપર  
બીજો સ્વારી કરે, કિવા તે બીજાના રાજ્યપર સ્વારી કરે તો એકમેક  
પરસ્પર મદદ કરવી એમ ઠર્યું. તેણે સુલતાનની ફોજનું ખર્ચ આપ્યું  
અને મુખ્ય અધિકારીઓને બક્ષિસ આપી સંતુષ્ટ કર્યાં.

પુત્ર અને રાજાનો પોતાના ઉપર પ્રેમ અને તેમણે કરેલું સન્માન  
જોઈ, અમાલિક્સને ધણો આનંદ થયો. તે હાજરી દેશની ફોજને ઉત્તમ  
રીતે ફળવી તૈયાર કરવાને માટે શ્રમ કરવા લાગ્યો. વિદ્યાવૃદ્ધિને માટે  
દેશમાં કાઢેલી શાળાઓ સુધારવામાં ઇમ્તિયાઝ પોતાનું સધળું લક્ષ રોક્યું.  
બન્નેપર રાસેલાસેનો પૂરો ભરોસો હતો; છતાં અમાલિક્સ સૈન્યમાંના  
નાકરો પાસેથી માનપત્ર વગેરે કંઈ પણ લેતો નહિ, અને ઇમ્તિયાઝ  
કોઈ પણ ગ્રંથકારોને પોતાનાં પુસ્તક તેને ભેટ આપવા દેતો નહિ. કોઈ

પણ વાત થાય તો તે પ્રથમ બાદશાહના કાનપર નાખવા તેનો નિયમ હતો. બાદશાહ તે વાત રાજપ્રકરણમાં જે ખાતાને લગતી હોય, તે ખાતાના મુખ્ય અધિકારીનો મત પહેલાં લેતો, પણ હંમેશ તેના મતને ન અનુસરતાં પોતાને યોગ્ય લાગે, તે પ્રમાણે નિકાલ કરતો.

જલિયા રાજકારભારમાં કદિ પણ હાથ ધાલતી નહિ, છતાં દાન-ધર્મના કામમાં બાદશાહ તેનો અભિપ્રાય લેતો; અને કળાકૌશલ્યનાં જે કામો તેને પસંદ હોય, તે કરનાર કારીગરોને બક્ષિસ આપતો.

સદાચરણુયુક્ત આનંદવૃત્તિ અને ડહાપણુભરી ગમ્મતની રીત જલિયાએ દરબારમાં શરૂ કરી. તેનો પોશાક સાદો, પરંતુ સુદર અને સ્વદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલાં કાપડનો હતો. અમુક એક જ સ્ત્રીપર તેની મહેરબાની છે એમ તે કદિ પણ જણાવતી નહિ, પરંતુ જે સ્ત્રિયો નમ્ર હોઈ સદાચરણી હોય, ડાહી હોય છતાં ગર્વ વગરની હોય, તે સર્વ તેને વિશેષ પ્રિય હતી. તે સધળાના પર ઉપકાર કરતી, પરંતુ પોતાના દેશને માટે જેઓ લઢાઇમાં માર્યા ગયા હોય, તેનાં છોકરાં અને વિધવા-પર દયા કરતી. તે પોતે અમાલિક્સની પુત્રી છે એ કદિ પણ ભૂલી જતી નહિ. પોતાના રાજને માટે અને પોતાના દેશને માટે પરાક્રમ કરી રણક્ષેત્રમાં જેઓ પડે છે, તેમના કુટુંબને કેવી રીતે નિરાધાર થાય છે, તેઓના કેવા હાલ હવાલ થાય છે, અને પ્રતિજ્ઞાને લીધે તેઓને પોતાના દારિદ્ર્યની હકીકત કોઇને કહી શકાતી નથી વગેરે બાબતોથી તે સારી રીતે વાકેફગાર હતી.

## પ્રકરણ ૫૦

### આનંદગુહામાં જવું

દિનાર્થસ અને નિકાયાના જવા પહેલાં રાસેલાસ અને તેના સર્વ રતેહી આનંદગુહા જોવા ગયા. પૂર્વે જે સ્થળનો કટાણો આવી તેમને એન પડે નહિ એમ થતું, તે સ્થળ ફરીથી એક વાર જોવું એમ રાસેલાસ અને નિકાયાના મનમાં હતું. એથી જે જે જગાનું તેમને સ્મરણ

હવું, તે તે સર્વ તેમણે જ્ઞેષ્ઠ. તેઓની પૂર્વસ્થિતિ મનમા આવતાં તેમને વિશેષ આનંદ થયો.

રાસેલાસનો એક ભાઈ બચ્યો હતો. તે ધણો નાનો હતો. તેના શિક્ષણ વગેરેનું કામ તેણે ઈશ્વાકને સોંપ્યું; જે બહુનો હતી તેમને બંધન મુક્ત કરી, અને કલ્પ કે જ્ઞેષ્ઠ્યે તો અહીં રહો. અથવા મારી સાથે ગોન્દાર ચાલો. ગુહાના મુખ આગળ જે મોટો દરવાજો હતો, તે તેણે તોડી નાખવા હુકમ કર્યો. નૃત્ય, ગીત વગેરે કેવળ આનંદની કળામાં જેઓ નિપૂણ હતા, તેઓ સર્વ જણને પગાર બાંધી આપી, જ્ઞેષ્ઠ્યે ત્યાં જવાનું કહી, તે સર્વને છૂટ આપી.

પહેલાં જે બાકામાંથી તે બહાર નિકળ્યો હતો, તે બાકારા તરફ મિત્રમંડળી અને જીલિયાની સાથે ગયો, ત્યારે તે બોલ્યો. ‘જૂઓ આ દ્વાર’ અને મારા અત કરણમાં જે આનંદનું પૂર આવ્યું છે, તેનો વિચાર કરો. નિકાયા! ઈશ્વાક! પેક્યુઆ! આપણી શોધ શું સફળ થઈ નથી? આજસનો તિરસ્કાર આવી, જ્ઞાનપ્રાપ્તિની ઇચ્છાને લઈને આપણને ઈશ્વરે ઉદ્ધોગ કરવાની પ્રેરણા કરી, માટે તેનો ઉપકાર માનવો જ્ઞેષ્ઠ્યે. તેના યોગે આપણને સુશિક્ષણ, સન્મિત્ર, અને પ્રેમ આ સર્વ મળ્યું છે. ખરેખર આપણા ઉપર ઈશ્વરની ઘણી મોટી કૃપા છે. આપણા પ્રમાણે ઘણાં થોડાં માણસોના મનોરથ સફળ થતા હશે. જ્યારે આપણી સ્થિતિ અત્યારની સ્થિતિથી કેવળ જૂદા પ્રકારની હતી, અને આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવાની મુદ્દલ આશા ન હતી ત્યારે સુખને માટે શોધ કરતા આપણને જણાયું કે ઈશ્વર ઉપર ભરોસો રાખી રહેવું, એ સર્વ બાબતનો સાર છે. જગત્ એ અનિવાર્ય દુઃખનું સ્થાન છે એમ જે સમજે છે, તેમની સમજ ભૂલભરી છે, એમ આપણે લોકને કહેવું જ્ઞેષ્ઠ્યે. જન્મ પ્રાપ્ત થયો ત્યારથી તે મરણ સુધી સંસારમાં વર્તવું, એ પણ એક જાતનો પ્રવાસ છે. એમાં પુષ્કળ દુઃખ છે, તથાપિ સદસદ્વિચાર, સદ્ગુણ, ઉદ્ધોગ, ધૈર્ય, સત્સમાગમ, સમાધાન, અને ઈશ્વરપર ભરોસો એનાવડે મનુષ્ય આ દુઃખસાગરમાંથી તરી જઈ શકે છે. આ ગુણ પ્રાપ્ત થાય તો જે

સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય, તે ઉત્તમ છે એમ લાગે છે. આ ન હોય તો સપત્તિ સ્વપ્નવત્ છે અને સુખોપભોગ વિપત્તુલ્ય છે.

નારુણ જતુ રહેશે, આરોગ્ય નષ્ટ થશે, સૌંદર્યનો નાશ થશે, શક્તિ હીણ થશે, માટે યોગ્ય સમયે તેનો આપણે ઉપભોગ કરી લેવો. સુખ ચિરસ્થાયી નથી, માટે મુદ્દલ છે જ નહિ એમ કહેવું નહિ, દુરાચરણી મનુષ્ય વગર એવો કાર્ધ નથી કે જેને કાકવેળા પણ સુખ થયું ન હોય. એ ખરું છે કે જેઓના અત કરણ કામળ અને ઉદ્ધાસી હોય છે, તેમને શોકશકુના અને આશાલગના પ્રહાર ઘણા ધાયલ કરે છે. તથાપિ એવાઓને જ આનંદ અને સમાધાન પણ જલ્દીથી પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી તેમના દુઃખનો પરિહાર થાય છે.

હવે આપણે આપણા ઉદ્યોગ-કર્મ-ને સ્થળે જઈએ, અને આપણા કર્તવ્ય કરી પરમેશ્વરે જે કૃપા કરી છે, તે તેવી કાયમ રાખવાને માટે યત્ન કરીએ, કારણ કે આપણું સાપ્રતનુ અને ભાવી સુખ તેની જ કૃપા ઉપર અવલમ્બી રહ્યું છે.



# “ગુજરાતી” છાપાખાનામાંથી પ્રકટ

## થએલા ગ્રંથોનું

## સૂચીપત્ર.

— ❖ ❖ ❖ —

	રૂ. આ.
૧ અધ્યાત્મ રામાયણ ...	૧- ૮
૨ યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ (પાકાં પુકાં-એ ભાગમાં)	૧૦- ૦
૩ જ્ઞાનેશ્વરી શ્રીભગવદ્ ગીતા (સચિત્ર) ...	૪- ૦
૪ ભર્તૃહરિકૃત શતક ચતુષ્થય સંગ્રહ ...	૦-૧૨
૫ યુક્તિપ્રકાશ (નિશ્ચલદાસ કૃત હિંદી) ...	૧- ૦
૬ ચન્દ્રકાન્ત પ્રથમ ભાગ (હિંદી) ..	૨- ૮
૭ વેદોક્ત ધર્મપ્રકાશ (વિષ્ણુઆવા બ્રહ્મચારી કૃત). ..	૧- ૪
૮ પારાશર સ્મૃતિ (મૂળ અને ભાષાતર). ...	૧- ૮
૯ શુકનીતિ (પાકાં પુકાં) ..	૧-૧૨
૧૦ વિદુરનીતિ ...	૨- ૬
૧૧ નીતિબોધ ...	૦- ૬
૧૨ પચતત્ર ( ૨ જી આવૃત્તિ)...	૧- ૦
૧૩ કળાવિલાસ ( ૨ જી આવૃત્તિ ) ...	૦- ૮
૧૪ ચારુચર્યા ( ૩ જી આવૃત્તિ) ..	૦- ૨
૧૫ નીતિસુધાતરગિણી (અત્યુત્તમ) ...	૧- ૦
૧૬ ધર્મ વિચાર ( ૨ જી આવૃત્તિ) .	૧- ૮
૧૭ નર્મ કથાકોષ ( ૩ જી આવૃત્તિ) ...	૨- ૦
૧૮ વિવેકાનંદ વિચારમાળા-પ્રથમ પુખ્ત ( અનેક ગ્રંથોનો સંગ્રહ ) ..	૨- ૪
૧૯ રાસેલાસની કથા. ( ડા. જોન્સન કૃત ) .	૦-૧૦



	રૂ. આ.
૨૦ નબૂવાણી (પ્રાસાદિક કાવ્ય) .	૨- ૦
૨૧ સવિતાકૃત કવિતા ... .	૧- ૦
૨૨ સ્ત્રીગીત સંગ્રહ-જનોઈ, લગ્ન, સીમત પ્રસંગે ગવાતાં ગીતો (નાગર સ્ત્રીઓમાં ગવાતાં ગીતોના સંગ્રહ-નર્મદ સંગ્રહિત.) ..	૦-૧૦
૨૩ અલંકાર ચન્દ્રિકા (૨ જી આવૃત્તિ) ...	૧- ૦
૨૪ પ્રવીણસાગર (હિંદી અને ગુ. ભાષાતર)	૩- ૦
૨૫ વિક્રમની વીશમી સદી ... ..	૩- ૦
૨૬ કથાસરિત્સાગર (બે ભાગ. ૨ જી આવૃત્તિ)	૪- ૦
૨૭ અદ્ભુત વિક્રમાદિત્ય (આઠ વાર્તા.) ..	૧- ૦
૨૮ માલતી માધવની વાર્તા... ..	૮- ૫
૨૯ વિક્રમોર્વશીયની વાર્તા ... ..	૦- ૩
૩૦ શકુન્તલાની વાર્તા. ... ..	૦- ૩
૩૧ મહારાણી શ્રી વિક્ટોરિયાનું જીવન ચરિત્ર (૨ જી આવૃત્તિ ૭ ચિત્ર) ... .	૧- ૮
૩૨ રાજતરંગિણી ભાગ ૧ લો... ..	૩- ૦
૩૩ હૈદરઅલિ અને ટીપુ સુલતાન (૨ જી આં.)	૧- ૦
૩૪ લૉર્ડ લૉરેન્સ. . ... ..	૧- ૪
૩૫ લૉર્ડ વીલીયમ પેન્ટીક . ... ..	૧- ૪
૩૬ ઔરંગઝેબ ... .	૧- ૪
૩૭ વિક્રમોર્વશીય નાટક ... ..	૧-૧૨
૩૮ ભાષાશકર ગ્રન્થમાળા (નાટક અને સાહિત્ય)... ..	૩- ૦
૩૯ દ્રોપદી દર્શન . . ... ..	૦-૧૨
૪૦ રામ જાનકી દર્શન ... ..	૦-૧૨
૪૧ પુત્રી શિક્ષા. ... ..	૦- ૪
૪૨ (૧) મૃગશીર્ષ (ઓરાયન). (૨) વેદોમાં આયોનો ઉત્તરધ્રુવનિવાસ. (રા. રા. તિલકકૃત)	૨- ૦

	રૂ. આં.
૪૩ દયારામ અને હાથેઝ ... ..	૦- ૪
૪૪ પચ્છશી. ... ..	૬- ૦
૪૫ ચિદ્ધનાનંદી શ્રીભગવદ્ ગીતા (સચિત્ર) ... ..	૪- ૦
૪૬ શ્રીધરી શ્રીભગવદ્ગીતા ( મોટા અક્ષર-રેશમી )	૧- ૦
૪૭ શ્રીભગવદ્ગીતા ( નર્મદ અને તુલસીદાસ ) ... ..	૦- ૮
૪૮ શ્રીધરીભગવદ્ગીતા ( રેશમી ગુટકો ) ... ..	૦- ૭
૪૯ શ્રી પંચરત્ન ગીતા ( રેશમી )	૦-૧૨
૫૦ ચન્દ્રકાન્ત ભાગ ૧ લો. .	૨- ૮
૫૧ ચન્દ્રકાન્ત ભાગ ૨ જો. ..	૨- ૮
૫૨ ચન્દ્રકાન્ત ભાગ ૩ જો. ...	૨- ૮
૫૩ શ્રીમદ્ભાગવત ( ગગા જમની ) સચિત્ર. ... ..	૮- ૦
૫૪ શ્રીમદ્ભાગવત ( ધણુ મોટા અક્ષર ) સચિત્ર, છપાય છે.	
૫૫ શ્રીમદ્ભાગવત ( મધ્યમાક્ષર ) સચિત્ર.	૪- ૮
૫૬ શ્રીમદ્ભાગવત ( ગુટકો ) સચિત્ર ... ..	૨- ૪
૫૭ શ્રીમદ્ભાગવત ( પ્રેમાનંદકૃત ) સચિત્ર.	૫- ૦
૫૮ શ્રીવાલ્મીકિ રામાયણ ( ૩ જી આવૃત્તિ સચિત્ર )	છપાય છે.
૫૯ શ્રી મહાભારત ભાગ ૧ લો ( સચિત્ર ). ... ..	૯- ૦
„ ભાગ ૨ જો ( સચિત્ર ). ... ..	૧૧- ૦
„ ભાગ ૩ જો ( સચિત્ર ). ... ..	છપાય છે.
૬૦ મનુસ્મૃતિ ( મૂળ અને ભાષાંતર ) . .	૩- ૮
૬૧ વ્રતરાજ. (ખીજી આવૃત્તિ)... ..	છપાય છે.
૬૨ વિવેકાનંદ વિચારમાળા-દ્વિતીય પુષ્પ....	.. છપાય છે.
૬૩ વિવેકાનંદ વિચારમાળા તૃતીય પુષ્પ ...	છપાય છે.
૬૪ નર્મ કવિતા ( થોડી નકલ બાકી છે. ) ... ..	૭- ૦
૬૫ જૂહત કાવ્યદોહન ભાગ ૧ ( ૫ મી આવૃત્તિ ) ... ..	૧- ૮
૬૬ જૂહત કાવ્યદોહન ભાગ ૨ ( ૨ જી આં ) ... ..	૨- ૮

	રૂ. આ.
૬૭ બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ ૩ (૨ જી આ.) ..	૨- ૮
૬૮ બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ ૫ . ...	૩- ૦
૬૯ બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ ૬ .	૩- ૦
૭૦ બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ ૭ .	૩- ૦
૭૧ બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ ૮	જીપાય છે
૭૨ દયારામકૃત કાવ્યસંગ્રહ (૪થી આવૃત્તિ)	૧- ૮
૭૩ નૃસિંહ મેહેતાકૃત કાવ્યસંગ્રહ ..	જીપાય છે.
૭૪ અભાનદ કાવ્ય .	૨- ૦
૭૫ શ્રીકૃષ્ણ ચરિત્ર (ગીરધર)... ..	૨- ૦
૭૬ નર્મ કવિતા (નાની) ... ..	૦- ૬
૭૭ નળાખ્યાન (નર્મદ સંશોધિત) .	૧- ૫
૭૮ દિલીપર હલ્લો (ખીજી આવૃત્તિ)	૧- ૦
૭૯ અરાડમી સદીનું હિન્દુસ્તાન. ...	૧- ૮
૮૦ હેસ્ટીંગ્સની સૌદી ... ..	૨- ૦
૮૧ પાણીપતનું યુદ્ધ...	૨- ૦
૮૨ યોગમ સાહેબ ...	૨- ૦
૮૩ નૂરજહાન .. ..	૨- ૦
૮૪ બાજરાવ બલ્લાળ ... ..	૨- ૦
૮૫ રૂપનગરની રાજકુવરી .	૨- ૦
૮૬ ઇન્દુકુમારી ... ..	૧- ૮
૮૭ પદ્માસીનું યુદ્ધ ... ..	૧- ૮
૮૮ શિવાજીનો વાઘનખ ... ..	૧- ૦
૮૯ હલદી ધાટનું યુદ્ધ ... ..	૧- ૦
૯૦ પદ્મિની ... ..	૨- ૦
૯૧ ચૌરગઝેબનો ઉદય ... ..	૧- ૮

## માત્ર “ગુજરાતી”ના ગ્રાહકોને જ સસ્તા ગ્રંથો

—૨૨૨૬—

રૂ. આ.

૧ જીવનું નર્મગદ્ય-વધારા ને કવિની છબી સાથે નવી આવૃત્તિ.. . . . .	૧- ૪
૨ ગગા-ગુર્જર વાર્તા-અને શિવાજીની સુરતની લૂટ.	૦- ૮
૩ ધાસીરામ કોટવાલ-પેશ્વાઇના વખતની બહુ રમુજી-આનંદ અને જ્ઞાન આપનારી વાર્તા. . . . .	૦- ૪
૪ વેદોક્તધર્મપ્રકાશ-વિષ્ણુબાવા બ્રહ્મચારી કૃત. એ ગ્રંથમાં ધર્મના ધણા ગૂઢ વિષયોના સાદી ભાષામાં એવા સચોટ ખુલાસા આપ્યા છે કે, જેવા બીજે સ્થળે ભાગ્યે જ વાંચવામાં આવશે.	૦-૧૪
૫ ગુજરાતસર્વસંગ્રહ-કવિ નર્મદનો રચેલો ને સરકારે છપાવેલો. . . . .	૧- ૦
૬ ધાતુસંગ્રહ-ટેલર અને વ્રજલાલ શાસ્ત્રીનો રચેલો અને સરકારે છપાવેલો. . . . .	૦- ૬
૭ દેશવ્યવહારવ્યવસ્થા-કવિ નર્મદનો ન છપા- યેલો અર્થશાસ્ત્રનો ઉત્તમ ગ્રંથ. . . . .	૦-૧૪
૮ રામજનકીદર્શન-(નાટક) કવિ નર્મદ. . . . .	૦- ૬
૯ સારસાકુન્તલ (નાટક) . . . . .	૦- ૪
૧૦ ધર્મવિચાર-અદિતીય નિબંધોનો સંગ્રહ . . . . .	૦-૧૨
૧૧ બાળકૃષ્ણ વિજયનાટક. . . . .	૦- ૪

	રૂ. આ.
૧૨ નર્મ કવિતા-સુરત મીશન પ્રેસમાં છપાયલી...	૦- ૨
૧૩ નર્મ કવિતા-સુરત સાદાગર પ્રેસમાં છપાયલી...	૦- ૧
૧૪ એમ. એ. બનાકે કયોં મેરી મીટી ખરાબકી નવલકથા. ... . . . . .	૧- ૦
૧૫ આજકાલનો સુધારો કે રમણીય ભયં- કરતા નવલકથા. . . . .	૧- ૦
૧૬ ભાગવત્ એકાદશસ્કંધ-મૂળ-ભાષાંતર-ચિત્ર. પાકુ પુઠું સુદર કાગળ ..	૦- ૬
૧૭ તેજપ્રભા-સાંસારિક અને ધાર્મિક તત્વોનું નવ- લકથાદ્વારા આમાં ઉત્તમ રીતે દર્શન કરાવેલું છે.	૦-૧૪
૧૮ ૨૫૦૦ વર્ષ પૂર્વનું હિંદુસ્તાન-એક રાજકીય નવલકથા. આણક્યની કુટિલ રાજનીતિ, નંદકુળનો એક પણ રક્ત બિન્દુ વિના સર્વ નાશ, આજથી ૨૫૦૦ વર્ષ પૂર્વની આર્યાવર્તની સ્થિતિ અને ઔદ્ધર્મની દશા આદિ વિષયોનું ઉત્તમ દર્શન કરાવેલું છે. ... . . . . .	૦- ૮
૧૯ પરમહંસ રામકૃષ્ણનાં બોધવચન લગભગ ૬૦૦ નો મોટો સંગ્રહ. પરમહસનું ચરિત્ર. સુદર ચિત્ર. આટલો મોટો સંગ્રહ બંગાલી, અંગ્રેજી કે કોઈ પણ ભાષામાં છપાયો નથી ...	૦- ૬
૨૦ બાળકૃષ્ણવિજય નાટક. દવિ નર્મદ. . . . .	૦- ૪

